



Printed at Andhra Pradesh Government Text Book Press Hyderabad

సకలానందగ్రంథమాలిక

18 వ పుష్పము

సంపాదకుడు :

సత్యవోలు రాధామాధవరావు.

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము.

అభినవకాళిదాసమహాకవి సంస్కృతాంధ్రముఖ్య
సత్యవోలు సోమసుబ్బారావుగారిచే
నాంధ్రీకృష్ణరూపబడినది.

సకలానందగ్రంథమాలము

సత్యవోలు రాధామాధవరావుగారిచే

ప్రకటింపబడినది.

చంపూభాగవతము
కా కి నాడ:

సుజనరంజనీముద్రాశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1935

కాపీరైటు



అభినవ పోతరాజు

శ్రీ సత్యపూలు సోమసుందరకవిగారు

బుగ్గ వాళ్ళవిద్యాలయం

Forwarded to.

Mrs. Jandhyala Subbaramayya Murthy;

By

The Committee of the Parents Boys

Association. 1935-36

For :- Good Conduct +

Dance in Dress (or a 2nd prize)

పండ్ల తాభి ప్రాయము.

౧) సత్యవోలు సోమసుందరకవిగారు ఆంధ్రీకరించిన
 ంధ్రీచంపూభాగవతమును చదివి చూచితిని. వీరు
 రపరిచితులు. వీరు సంగీతసాహిత్యములం దసమాన
 ము కలిగి, వచనాంధ్రీకాదంబర్యాది గ్రంథములు
 రచించిరి. కవితాధార ప్రాచీన ప్రబంధములవలె
 మృదుమధురమైనది. ఇందలి పద్యములు ఆంధ్రీకర
 య్యును స్వతంత్రీరచనగా పోతనామాత్యుని భాగ
 ని పద్యములవలె కర్ణామృతములుగా నున్నవి.
 తములో 14 వ శతాబ్దమున లభినవకాళిదాసమహా
 చియింపబడిన యీ భాగవతచంపువునందలి శ్లేష
 దులకు సమగ్రముగా నిట్లు తెనుగునగూడ నులభి
 రచించుట వారి కవితామహిమను దెలుపుచున్నది.
 భినవపోతరాజనవచ్చును. వీరి యముద్రితగ్రంథము
 చాల గలవు. ప్రకటించుభారము భాషాభిమానులదై

ఈ గ్రంథము విద్యార్థులకుగూడ పాఠశాలలలో పఠ
 ంథముగా నేర్పరచదగినదై యున్నది.

ఇట్లు,

కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి.

27—11—35.

పీఠిక.

శ్రీమన్మహిమండలంబునకు మండనప్రాయులై మున్ను వన్నె కెక్కిన గీర్వాణభాషా విశేషజ్ఞులగు పండితోత్తము లనే కులు తమ లలిత కవితా చాతుర్యంబున సరస వచన రచనా చమత్కృతులలర మృదుమధురశైలినిభక్తిజ్ఞానవైరాగ్యబోధ కంబులును చతుర్విధపురుషార్థసాధకంబులు నగు సంస్కృత కావ్యంబు లెన్నియో రచించి యుండిరి. అందు రామాయణ భారత భాగవతాది పురాణపుణ్యకథలనుండి మఱిగొందఱు చంపూప్రబంధంబులుగా రచించియుండిరి. అట్టివగు నాయాప్రబంధంబులలో గొన్నిటి కిటీవల సంస్కృతాంధ్ర విద్యాసాంధ్రులగు సత్కవీంద్రులు తెనుగుగావించి వెల్లడించిరి. విద్వత్కవులలో మిగుల ప్రసిద్ధిగాంచిన యీ యభినవ కాళిదాస కవివరేణ్యుడు రచించి యున్న శ్రీమద్భాగవత చంపూప్రబంధముమాత్ర మంతవరకు దెనిగింపబడి యుండలేదు. ఇందు కవితాచాతుర్యంబును లోకజ్ఞాన సంపన్నతయు బ్రహ్మజ్ఞానసంపదయు భక్తిప్రవత్తియు బెంపుమీఱుచుండె. మఱియు శబ్దశేషార్థ శ్లేషాలంకారాదులతో గూడ “జీవితం వ్యంగ్యవైభవం” అనురీతి బ్రతిపద్యగద్యంబులందు ధ్వనియే ప్రధానముగానెంచి చిత్రవిచిత్రంబులగు యమకాదులతో సరసతరంబుగా రచింపబడియున్న యీ ప్రబంధంబు మిగుల

భగవద్గుణానుభవముగలదగుటచే తఱచు నే దీనింజదువుకొని
యానందించుచు “ ఏకస్వాదునభుంజీత ” అనునట్లు యిది
తెనుగుగావించిన నెల్లవారల కుపయోగించుటయేగాక మహా
కవి భట్టబాణుని కాదంబరి తెనిగించిన నా కిపుడీ హరిచరిత
భరితంబగు దీని నాంధ్రీకరించిన మజ్జన్మపావనంబగుగదా !
యని దలంచుచుండ నాయైదవ కుమారుడు చిరంజీవి రాధా
మాధవరావు భాగవతచంపూప్రబంధము నాయొద్దనే పాఠం
బుగా జదువుకొనుచు నొక్కనాడు కాదంబరివలె, నిదిగూడ
మీరు తెనుగుకావ్యంబుగా రచించిన నెల్లరకుం దెలియునని
యు భగవద్గుణానుభవముగలదగుటచే నిహపరసౌఖ్యదాయ
కంబైనదనియు నన్న మఱింత ప్రోత్సాహపరుచుటంజేసి
దుస్తరకార్యంబైనను మదిష్టదేవత యగు జగన్నాథ యగు
శ్రీ శాంకరి నారాధించి తత్కరుణా కటాక్ష వీక్షణంబున
ధైర్యంబునవలంబించి దుందుభినామ సం॥ర శ్రావణ శు॥ 15
పార్ణమికిప్రార్థించి మాఖ శు॥ 15 పార్ణమివరకు పూర్తిగా
నాంధ్రీకరించి సర్వశుభంబు లొసంగు మదిష్టదైవంబులైన
శ్రీమదుమామహేశ్వరులకు పుష్పమాలికగా నీకృతి సమర్పిం
చితిని. పండితజ్ఞులెల్ల దీనిం జదివి ఆనందింతురుగాక.

క. తప్పలు దీనందడవినఁ

గుప్పలుగానుండవచ్చు గోవిదులెల్లన్

మెప్పుకటియెకనుగొని ధా

మెప్పుడు నామోదకలన నెనయుదురుగదా .

గీ. రమ్యతర నవరత్నాకరంబుజేరి

మంచిముత్తైంబులను సంగ్రహించుకొనక

కూటిమిని నత్తుగుల్లలు గోరుచున్న

కొంగలకుసాటి గొనరొకో! కుకవిజనులు.

గీ. భవ్యకాదంబరీరస భాసురాబి

మగ్నతనుగొన్న నేనిప్పు మఱి పైకి

సారతర హరిగుణ జాలసంగతిగొని

వచ్చి పరిశుభ్రముగ జగత్పావనముగ.

గీ. భాగవతపుణ్య సత్కథా భవ్యమైన

రసతరంగిత గంగారుంబునందు

మజ్జననపావనంబుగ మజ్జనమును

నేయుచున్నాడ నిపుడెంతో హాయిమీఱు.

ది 15—1—1923,
కొత్తపల్లి, పితాపురము,
గోదావరిజిల్లా.

}

ఇట్లు విధేయుడు,

సత్యవోలు సోమసుందరకవి.

శ్రీరస్తు.

విషయసూచిక.

దైవప్రార్థనము	1
కథాప్రారంభము	4
బ్రహ్మాదులు వైకుంఠుని నుతించుట	9
బ్రహ్మాదులు దేవకీగర్భస్థుడగు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	18
శ్రీకృష్ణుడు అవతరించుట	21
వసుదేవుడు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	24
దేవకీదేవి స్వామిని స్తుతించుట	26
కంసునిచే పూతన (రాక్షసి) వంపబడుట	35
శకటాసురసంహారము	37
శ్రీకృష్ణబలరాముల బాలకీర్తి	41
గోపికలు శ్రీకృష్ణునిచేష్టలు యశోదతో విన్నవించుట	48
స్వామి మృదభక్షణ—విశ్వరూపదర్శనము	50
ఉలూఖిలబంధనము	50
వత్సాసుర బకాసురవధ	55
అఘాసురవధ	57
గోపకులతో శ్రీకృష్ణుడు చట్టలారగించుట	59

బ్రహ్మ గోవత్సపాలకులను అంతర్ధానముచేయుట	60
శ్రీకృష్ణుని బ్రహ్మ స్తుతించుట	62
ధేనుకాసురవధ	65
శ్రీకృష్ణుడు కాళీయమర్దనము గావించుట	66
నాగాంగనలు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	68
వేనవికాలవర్ణనము	70
శ్రీకృష్ణుడు దావాగ్నిని మ్రింగి గోగోపసంఘమును రక్షించుట	74
గోపికాగీతదేవీనవరత్నములు	77
గోపికావస్తాప్రహరణము	81
మునిభార్యలు శ్రీకృష్ణునకు అన్నము పెట్టుట	85
గోవర్ధనపర్వతము నెత్తుట	88
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	91
నందుని వరుణనగరంబునుండి తెచ్చుట	93
గోపికా గీతలు	95
రాసక్రీడాభివర్ణనము	98
శ్రీకృష్ణుడు కేశివోమౌనురల సంహరించుట	113
అక్బారుడు యమునను కృష్ణుని జూచుట	116
అక్బార స్తవము	118
శ్రీకృష్ణుడు మధురానగరప్రవేశము	120
నాయకసుదాముల పూజగొనుట	122

కువలయాపీడ గజమును వధించుట	125
చాణూరముష్టికుల వధ	130
శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించుట	134
దేవకీవసుదేవుల చెఱమాన్పియుగ్రసేనునికిపట్టముగట్టుట	137
జరాసంధునితో యుద్ధము	140
కాలయవనుడు కృష్ణుని వెంటనంటుట	144
శ్రీకృష్ణుని ముచికుందుడు నుతించుట	146
జరాసంధుడు ప్రవర్షణగిరి దహించుట	147
రుక్మిణీకళ్యాణ కథాప్రారంభము	149
రుక్మిణీదేవి శారీనిలయంబున కేగుట	152
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవిని గొనిపోవుట	157
„ రుక్మిణీదేవిని పెండ్లాడుట	159
„ శ్యమంతకమణిని దెచ్చుట	162
„ ఇంద్రప్రస్థమున కరుగుట	164
„ కాళిందీ మున్నగువాగుల పెండ్లాడుట	166
నరకాసురవధ-పారిజాతంబు తెచ్చుట	167
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీతో విరసోత్తులాడుట	170
రుక్మిణి శ్రీకృష్ణలాలితయై యతని స్తుతించుట	175
అనిరుద్ధ వివాహాదికము	177
బాణాసురుని యుద్ధము	182
శివుడు బాణుని రక్షింప శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	184

శ్రీకృష్ణుడు పొండ్రకవాసుడేవుని సంహరించుట	188
బలరాముడు హస్తినాపురమును గంగలోద్రోయబూనుట	192
పదారువేల గోపికలతో విహరించుశ్రీకృష్ణునిమహిమ	
నారదుండరయుట	193
శ్రీకృష్ణుడు రాజనూయంబు జూడ నేగుట	199
ధర్మరాజు భీమార్జునుల దిగ్విజయంబునకుబంపుట	201
కృష్ణభీమార్జునులు జరాసంధుని జంపబోవుట	204
శిశుపాల వధ-రాజనూయము సంపూర్ణము	206
శ్రీకృష్ణుడు సాశ్వాది శత్రుల జయించుట	210
కుచేలోపాఖ్యానము	215
రాధామాధవ వివాహాది కథావర్ణనము	224
శ్రీకృష్ణుని కేళీవినోదము	227
అధర వర్ణనము	233
కుచవర్ణనము	236
శ్రీకృష్ణుడు అందరితోను సుఖంబుగ నుండుట	243

శుభమస్తు. శ్రీరస్తు. అవిష్కమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

ఇష్టచేవతా పార్థనము.

శ్రీమదుమామహేశ్వరుల, శ్రీనతి, శ్రీవతి, వాగ్విధాతలన్
సామజవక్త్రు షణ్ముఖుని శక్రిముఖావళి, బూర్వసత్కవి
స్తోమమునిష్టనా నుకవినూరుల ధీరుల సంస్కృతాంధ్ర వి
ద్యామహితాత్ములన్ గొలుతు నంచితమత్కవనప్రశస్తికై.

సీ. శ్రీమీఱుమణిరాజ శేషవన్నగరాజ

భూషణుల్ శీతజన పోషణులును

నరనతరోల్లాల నల్లాపమంజుల

భూషణుల్ ఖిలజన భీషణులును

నతతనమజ్జాత సంజాత పాతక

శోషణుల్ సురనైరి రోషణులును

చంద్రసూర్యాగ్ని లోచనదీప్తిఘనతమః

పేషణుల్ ఖండిత దూషణులును

గీ నయిన మహితులు శబ్దార్ధనియతిరీతి

సంతతాన్యోన్య సాంగత్య సహితులగుచు

నెనఁగు శ్రీపార్వతీ పరమేశులు మము
సాంద్రసంపదలిడి బోచుచుందుగిత !

ఉ. శ్రీకరులై సదాశ్రితవశీకరులై తగు తల్లిదండ్రులై
మీకు నుమామహేశులకు మెండుగ బువ్వులదండరీతి నే
నీకృతిఁగాన్కజేసితి రహిన్ గొని మీరెద దాల్చి నిత్యశో
భాకరలీల మోదమెనయన్ ననుమాలికబోలె నేలుడీ!

చ. మఱిమఱి సౌరభంబిడెడు మల్లెలు మొల్లలు జాజిపూలు గ
ప్పరపురజంబుగన్తురియుఁబుప్పొడినొప్పగగుప్పచొప్పనన్
నరసపదార్థముల్ ధ్వనులెసంగగ రంగగుళైలిగ్రాల మీ
కరుణనెనంగు నాకృతియె గమ్మని కమ్మని తావులీనెడున్.

చ. కనికరమొప్ప నెప్పుడు జగంబుల నేలెడు తల్లిదండ్రులై
ఘనులబురాణదంపతులఁగాంక్షితదాయకులౌనుదారులన్
దనరు నుమామహేశులసదామిమునెమ్మదినమ్మికోల్చునం
దనుఁడను నన్నబోవుడు సదాశివులార! సదాదరంబునన్

చ. సురుచిర సత్యవోలు కులజుండను వెంకటరాయమంత్రి న
ద్వరతనయుండ నాంధ్రకవితా మృదుగాననిదాన శాంకరీ
పరమకృపారసంబునకుఁ బాతుండ వెంకటజగ్గరాయ భూ
వరుని నిజాశ్రితుండ బుధవర్గవిధేయుడ సుందరాఖ్యుడన్.

చ. వరపరతత్వవేది యరివర్గవిదారణమోది యిందియో
త్కరమదధేది సత్వగుణ తత్పరతామితవాది భూనిను

స్థిరకరుణానివేది స్వవశీకృత శుభ్రమనోవినోది మ
ద్వరమతి జ్యేష్ఠసోదరుడు భాసిలు మెకటరావభిఖ్యచేన్.

సీ. రమణీయమైన కిర్లమపూడి యాస్థాన
కవివరుండను ఖ్యాతిగాంచెనెవడు
తదధినాయక బుచ్చితమ్మయచిన్నరా
ట్పభు గౌరవాదుల బడసెనెవడు
వారిచే సత్కృతుల్ బడయుచు నెన్నియో
సుకృతులొనంగిన సుకృతి యెవడు
శ్రితికంఠచరితంబు సాగసుగాఁగల్పించి
వాసిమై బుధులెన్న వ్రాసెనెవడు

గీ. మించి మఱికొన్ని తెల్లొనరించె నెవ్వఁ
డనఘచరితుఁడు కామేశ్వరాహ్వయుండు
దనరునాదు కనిష్ఠసోదరుడతండు
సిరులు సంతతులలరారఁ జెన్నుమీఱు.

గీ. వీరలకు నగ్రజుండనై వెలయుచుంటి
సోమసుందరకవియన సొబగుమీఱ
నాంధ్రకాదంబరీ ముఖ్యమైనగద్య
పద్యకావ్యంబులను వ్రాసి వాసిగొంటి.

సీ. ఘనసాహసాదార్య గాంభీర్యనిధిసోమ
రాణ్మంత్రి యేకవిరాజుతాత

నయగుణ విద్యావినయశాలి వెంకట
 రాఘుడే సత్కవిరాజుతండ్రి
 సద్గుణసంతాన సంతానవల్లియా
 రామాంబ యేకవిరాజుతల్లి
 రావువెంకటజగ్గరాయాహ్వయ మహీత
 లేందుడే కవిరాజు నేలురాజు
 గీ. అట్టి శ్రీసత్యవోలు వంశాభిచందుర్
 సరససంగీత సాహిత్య సత్కవిత్వ
 సరసమతిసాందుర్ సోమసుందరకపీందుర్
 ననునయగుణకదంబ జగదంబ మనుచుగాత !

శుభమస్తు. శ్రీరస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూ బాగవతము.

ప్రథమవిలాసము.

దైవప్రార్థనము.

సీ. శ్రీ లాలితాలాప శైలేశ బాలా వి

లాసానుకూల కలావిలోల !

కలితగంగార్ధురీకల్లోల జాలార్ద్ర

లలిహిమ భానుమాలా జ్వాల !

దోషావళీతమఃపూషాయిత సువేష

సాహితీపోష శేషాహిభూష !

సారసుధాసారధారానుకార స

త్కారుణ్య రసపూరఘనవిహార !

గీ. రచితనతభద్రభవ్యముద్రావినిద్ర

యక్షయాక్షుద్ర రుద్రాక్షహతవిపక్ష

దివ్యమంగళయుత శివదేవతహిత

సతతకళ్యాణములు మాకొసంగుగాత !

చ. అవనిహిమాన్వి భాగ్యనిలయంబు నమస్తశుభాస్వదంబు శ్రీ
భవుని తపఃఫలంబు శుకభాషలచే ముదితంబు సాదరా
ప్రతిశబ్దమస్త నద్భుత సుధాకర భూషణకంబు నమ్మహం
బవిత్రమోద కందము శుభావళిమాకిడి జ్రోచుగావుతన్.

చ. అరుదగు ఘోరనేత్రములు నయ్యహిరాజవతంసముజటా
భరముగ పాలమూనుభగవంతుడ! యెవ్వడపీవులోనికిన్
గరిమను దేవియాజ్ఞ గొనకన్ జనరాదని ద్వారపాలురీ
వరుసను బల్కుచుండ పురవైరిని గాంచియొనర్చునట్టి నీ
చిరునగవెడ్డు మాకుశుభ సిద్ధులొనర్చునుగాత మాతరో!

చ. స్మరవరకేళికోపమును శాంతినొనర్పగ జేమకారి శం
కరుడువినముజ్జ్వలను నకౌతుకయయ్యును తత్రజాహ్నువీ
గురుతర దర్పలీలగని కోపమునొందుచు నబ్జమర్మ భే
దరసిక మేవదంబునను జన్నితివో! యలచంద్రశేఖరున్
సరగున నట్టిసీపద మొసంగుత మాకుసిరుల్ సదా శివా!

మ. ధృతిసన్యోన్యజయంబు గోరుచు శివాదేవీ శివుల్ నవ్వుతో
నతులానందముతోడ సాహసముతో సన్యోన్యసంపర్క సం
భృతరోమాంచముతో ససంభ్రమముగావిడ్చి ప్తనిక్షిప్త సం
గతి నవ్యాక్ష కరాజ్ఞులై నెరపు నక్షక్రీడయందొప్పు శ్రీ
యతనంరంభముమాకొనంగుత సదాత్యుద్వేలమాశ్రేయముల్

గీ. భద్రితనువు విభూతిచే బరగెనేమి

చీరపై పులిరోమముల్ జెలగెనేమి

యనుచు చెలులెల్ల హాస్యవాక్యములు వలుక
నవవధూమణి యగునట్టి శివయొనర్పు
మందహాసమొసంగుత మాకుసిరులు.

6

గీ. త్యగించికకుఁ బేర్చి మూడవతనయుఁడైన
ఘనమహాకవి యభినవ కాళిదాసు
భూరిహరిగుణబంధ చంపూప్రబంధ
మామెదయచేతఁ బ్రేరితుఁడై రచించె.

7

ఉ. బాలునిలీల నల్పముగ బల్కెడునాదగు బుద్ధియెంత వా
క్వాళులకందరాని యదు వర్షుని సచ్చరితంబడెంత హా!
చాలగనెంచి వర్ణనము సల్పెడు నాదగు సాహసక్రియా
లీలనుబోలు దానిగన లేదెచటన్ వినలేదు ధారుణిన్.

8

ఉ. శ్రీకర సత్కృపారస ఝరీ పరిపూరిత మాకరంద శో
భాకర పారిజాత కుసుమాళి సమంచిత మాల్యతుల్య గౌ
రీకరుణాకటాక్షలహరీ ముఖరీకృత సన్నుఖుండ నా
కేకృతి నైన దుష్కర మదెట్లగుచుండునుముజ్జగంబులన్.

9

గీ. గురుతరంబగు శాంకరీ కరుణచేత
నాదువదనంబునుండియు నవ్యభవ్య
కలితసూక్తులు జనియించుగాత! యేమి
విత! కఠినతగల చంద్రకాంత శిలయు
గరగినుధజల్కదే సుధాకరకరాప్తి.

10

చ. గురుగుణదోషముల్ మిగులగూరిమినెంచి దయార్ద్రచిత్తులై
దొరకొనుడిండ్లు సద్గుణమై దోషమువీడుడుసూరులార! శం

- కరుడు కళంకితాంశమునుగై కొనకెంతయుశుభ్రమానుధా
కరవరఖండమాదలను గారవమొప్ప ధరింపలేదొక్కో. 11
- ఉ. శ్రీరమణీశ వర్ణనలు నేయగబూనియు గ్రామ్యధర్మ శృం
గారము మాఘముఖ్యతర కావ్యములందున బోలెజెప్పలే
దూరక నిందికేమనగ నొప్పుగనాప్రతిశబ్దమందు శ్రీ
శౌరియుదారతాది గుణసంపద బెంపు వహింపుచున్ జమ
త్కారముగా నపారమగుకావ్యసుధార్పురిబారుచుండెదాన్
- గీ. అలకథనుగూర్చ నవ్యంజనాద్యసార
వద్దెములు మూడునాల్గు గన్నడునొలేవొ
అంతమాత్రానె మత్కావ్యమంతగూడ
నట్టిదెయటంచు గడువెగటందకిపుడు
గనుడు కవులార! ప్రతిపదధ్వనులనరసి. 13

—♦ కథాప్రారంభము ♦—

- గీ. అధికమహిమకు, మహిమకు ననుగుణముగు
రూపమునకును, రూపానురూపచరిత్ర
సుకృతములకుఁ బ్రధానుడై శుభదదాన
ధారలననూపముగ మరుధరనొసర్చి
యలపరీక్షదవనిపాలుఁ డలరె నిలను. 14

- శ్రీ. అరిన్మపచమూచమూరు సింహమతనియని
దనరుకోపాగ్ని కందర్పదర్పహరణ
మునకు హరుఫాలలోచనమునను బొడము
వహ్నికి వివర్తమనిజనుల్ వలుకుచుండ్రు. 15
- శ్రీ. జగతినాన్మపు నద్యశః చంద్రసాంద్ర
చంద్రికలచేత ధవళిమజలధులొంద
రహినెపుడు నితరుల కందరానియాత్మ
దుగ్ధజలభేద విద్యబల్ దొడ్డతనము
గాంచెనంచెద్యనెంచె రాయంచల్లె. 16
- శ్రీ. తత్ప్రభుబ్రతాపరవి, రిపు ధరణిపతుల
జన్మభవనమునంది యాశ్రయవినాశ
మొందగాఁజేసి ధనపదమొంది పిదప
సౌమ్యుడయ్యెను విక్రమక్షయవశమున. 17
- శ్రీ. ఆవిభుని స్వాతివృష్టిచేసగు యశో ని
భంబులై తగుముక్తాఫలంబులెల్ల
సర్వదిక్పతిమణి మౌళిశాణకషణ
మొంది కవివాక్య గుణగుంభమూని హార
మణులుగాదగె దిగ్విధూమణుల కహహ! 18
- శ్రీ. ఆలలితు, గురుపాండునదన్వవాయ
సుప్రతిష్ఠగఁ గని గురుసూనుశరని
కరనియమ్యునిగానెంచి పరమకరుణ

జక్రమునుబూని నదయుండై శౌరివేగ
గుఱ్ఱీకినిజొచ్చి రక్షించెఁ గూర్మిమీర.

19

ఉ. చాలునుఁ బెక్కుమాటలు వెనన్నకృతస్థితిగాంచి దైవమున్
బోలెడునయ్యితండు కలిపూరుషవైభవ జృంభణార్హమా
కాలమునందుగూడ విధికల్పిత పాతకవృత్తినాపుచున్
దాలిమినాల్గుపాదముల ధర్మము వర్తిలజేసెనార! దాన్.

వ! అపుడట్టిరాజర్షియగు పరీక్షిన్నహారాజు నానావి
ధంబులును సుధామధురంబులును నగు మధుసూదన కథా
విశేషంబుల నాకర్ణించియును నాత్మ పరితృప్తినిొందక నకల
వేదవేదాంగ పారంగతుండును నిగమతత్వజ్ఞుండును తత్త్వవే
త్తలలో నగ్రేసరుండును నుపశేమంబుచే విషయాభిలాషంబు
ను శకలంబులుగావికలంబులుగావించువాఁడును నపరమిత మ
హిమాన్వితుండును మహితుండును భగవంతుండును బాదరా
యణుండునునగు శ్రీశుకయోగీంద్రుఁగొంచి సాదరంబుగా
నిట్లువచియించెను.

వ! ఓభగవంతుడవగు మునీంద్రా! పాండునందన
ప్రశంసా మాంసలంబులును, జగదుద్భవ ప్రసంగసంగతంబు
లును, రుచిరతరంబులగు మురజిదవతారలీలా నికరంబులచే,
గరంభితంబులై నవియును, ధృవ, పృథు, పురంజన, చరితభరి
తంబులును, దక్షాద్వరవిధ్వంస ప్రపంచంబుచేఁ గంచుకితంబు
లై నవియును, ప్రియవ్రతచరిత్ర విచిత్రితంబులును ధరణీ

గోళపరిమితి నిరూపణ నురూపితంబులును నముదంచినజామిశ
చరిత కవచితంబులును, వృత్తివధ విధానవృత్తాంత సంధాని
తంబులును, ప్రహ్లాదకథాకదంబ కందళితంబులును, వర్ణా
శ్రమధర్మ మర్మనముదయమేదురంబులును, మకరకాతరీ
కృత సింధురవరకథానిబంధన బంధురంబులును, దుగ్ధవయో
నిధి మధనోదంత దంతురంబులును, బలిబలనియమన కథాను
వంగ తరంగితంబులును, మిహిరహిమకరకుల నృపాలగుణపరి
శీలన కీలితంబులును, భవదీయవదనారవిందంబునుండి జారు
చుండెడు మకరందబిందు బృందంబువలె వెలయుచున్న వా
క్కుభారసవిసరంబుతో మిశ్రితంబులును నగు హరిచరితంబు
లాకర్ణింపబడినవిగదా ! మహానుభావా !

21

వ॥ ఇవ్విధంబున నమృతాసారసరసంబగు త్వదీయవచ
ననిచయంబు నాస్వాదించినదయ్యును నాదుమానసంబనెడు
మానసచరంబునముపజాతపరితోషపోషంబుగానిదై యొప్పు
చున్నది.

22

వ॥ కావునమిముబ్బార్థింపదగినదికొంచెముగానున్నది.
ఈ నే నిపు డాశానితంబినీనితంబ బింబంబులకు డెల్లన
గు పట్టుపుట్టంబువలె వెలయు యశోనికురుంబంబుగలిగి యు
న్నట్టియు, సపారకృపావారిధియైనట్టియు, యదురాజాన్వ
యంబుననుగ్రహించినట్టియు, నకలలోక హితార్థంబుగా
నవతరించినట్టియు, సాక్షాద్భగవంతుడును నగు గరుడధ్వజుని

మహిమానువర్ణనంబు నాకర్ణించి నిరతిశయసుఖంబు ననుభ
వింపగలనని యభిలాషగలిగి యున్నాడను. 23

చ॥ జనవరుడట్లువల్కిన వెనకశ్రుతికి మధురంబుమోదదం
బునునగునట్టిశబ్దచన ముఖవిని శ్రీశుకుడాదరంబునకొ
బానరు కృపారసాంబువరిపూరితసారలనత్కటాక్షపీ
క్షణముల జూచిచూచినరసంబుగఁజెప్పదొడంగెనయ్యెడన్

ఉ॥ భూరమణా! త్వదీయమగుపుణ్యవశంబునబ్రజ్జయంతయున్
దీరుగఁబక్వమొందె జగ తీవరినత్కథలకొనినకొ మహా
దారపు వాంఛయుగలిగె దానికిమానితహేతువైనశ్రీ
భూరియశుల్ త్వదీయులగు పూర్వులొనర్చిన సత్తపంబునీ
ధారుణినిట్టిదట్టిదని తప్పకనొప్పగఁజెప్పకకన్యమే. 25

గీ॥ ముత్యమునభిమన్యసుతునతి ముదితుజేసి
గరిమమీరగ నల పాగికాంక్షీవిభుఁడు
అమితమధురతఁ బూజేననణచి వెలయు
వాక్యమిటుబల్కె నాదరభరము మెఱయ. 26

అది యుక్తమేగదా !

చ॥ అరయనలక్షీ తార్థకములయ్యు శుకాంహ్వయనద్విజోక్తులే
రమనులాలసీయములుగాదగుతస్మద్దుసూక్తులెంతయున్
సరసములర్థయుక్తములు శౌరివిలాసకులాయ రూపతక
గర మలరారుచుండగని కవచియింపగ నేలచాలగక. 27

*చ॥ అచిరపదార్థశారవములయ్యనురూఢిగనాశుకనామనద్విజ
ప్రచురవచచ్ఛమత్కృతులు భాసిలిపీనులకింపుజేయుచో
నచిరపదార్థగుంభనలు నన్నత విష్ణువిలాసగోపనో
వచితకులాయరూపముల భాసిలుచోనికఁ జెప్పశక్యమే.

వ॥ పూర్వకాలంబున నిఖిలసహన బిరుదధురంధరయై
నదయ్యను, వసుంధర దుస్సహమదమేదురులగు కంసాదిదుష్ట
మేదిసేవతులైన ధూర్తనిశాచరుల భరంబును, భరింపజాల
నిదై గోరూపంబుధరించి కన్నీటిజడులు కడువడివెడలుచుం
డుటచేత గలుషితంబగు గన్నగవతో శోకపావకునిచే
బరవశంబగు నిజాంతరంగంబుగలదియై పరివేదనారూపంబు
చే హరిదంతరంబులను దంతురితంబుగాజేయుచు భగవంతుం
డగు సంభోజనంభవునిచరణయుగళంబు శరణంబునొందెను. 28

వ॥ ఆచతురాననండును నామెనివేదనంబువలనతద్వే
దనందెలిసికొని దానింబరిహరింప శతమఖముఖునిలింప నికర
పరివృతుండై గోరూపధారిణియగుఁ బుడమిచేడియతోడఁ
గూడ పాలకడలి దరికరుగుదెంచెను. అక్కడ 29

—* బ్రహ్మనులు వైకుంఠుని సంతించుట. *—

చ॥ ఘనశుభమిచ్చువాని ననుకంపనుఁబెంపుఁగ బూనువానిదు
ర్దనుజుల ద్రుంచువాని సతతంబును నాశ్రితపావరూపవా
ర్ధిని దగగోలువానివ్వనతిఁ సిరినెయ్యెడగాంచువాని లీ

లనుగొని సర్వవిశ్వతతులన్ ధరియించినవాని శౌరినిన్
బనుపడనన్ను తించిబహుభక్తిని మొక్కికైనజుండుమెండుగాన్.
క॥ నిరవధిక సత్కృపారస

పరిపూరితమానసమున బరగెడుశౌరిన్

సరసతర వేదవాక్తతి

బరపుచుఁ జతురాననుండుపానసజేసెన్.

31

చ॥ అజుఁడుసమాధినిష్ఠగొను నయ్యెడనంబరవీధినుండి బల్
రుజువుగనొక్కవాక్యమది రూఢిగవెల్వడె వత్తహీనమై
విజితసుధారసాకృతి యభీష్టకలానుగమైన దాని దా
నిజముగనాలకించి కడు నెమ్మదిసర్వసు పర్వచాళితో
బ్రజలనృజించుధాత యిటుబల్కెను దిక్కులుపిక్కటిల్లగాన్.

వ॥ మేఱమీఱిన యీవసుంధరా పరితాపంబు నుంత
యుండెలువబడనిదయ్యునుభగవంతుఁడగు చతుర్భుజునిచే నం
తయుం దెలియబడినదిగదా !

32

వ॥ ఈవరమపురుషుం డవసీవ్యసననిరసనంబునకై వసు
దేవతనుజ భావంబునొంది ధరణీతలంబున బొడముటకు బ్ర
యత్నించుచున్నవాడు.

33

వ॥ కావున నిపుడు సత్వరంబుగా దదారాధనంబుకొర
కు మీరుగూడ యదుకులసముద్భవంబు నొందదగినది. 34

న॥ ఇవిధంబున సురవరవర్జినులచేతం చూడవారిచరణ
పరిచరణంబునకై మానవమానిసీభావంబువరిగ్రహింపదగినది.

ప॥ మహాష్టలచేతంగూడ పురుషోత్తమ పరితోష
పోషణంబుకొరకుగోరూపధారణంబై పరమాదరణీయంబైనది.

ప॥ శేషాహివిభుండును వానుదేవ సేవనంబుకొరకు
దదగ్రభవుండు కాగలడు. 38

ప॥ భువనమోహినియగు మాయయును మురళాసన
శాసనంబువలన ముందుగావసుంధర యందవతరించుచున్నది.

ప॥ కమలాలయయగు కమలయును నిలాతలంబునతదీ
యకుల పాలికాపదంబు నలంకరించుచున్నది. 40

ప॥ కావున సతీత్వరితంబుగా యథోక్తప్రకారంబున
జేయబడుగాక యని యివ్వధంబుగా సురసభాసదులతోబలికి
సుధాధారాకల్పంబులగు జల్పితపరంపరలచేత వసుంధర
నూరడించి సారసాసనుండు నిజనివాసంబునకేగెను. 41

క॥ అలశూరసేనదేశం

బులయందలి మధురయనెడుపురము మధురయై

యలరుపురాతన మదె యదు

పులకుఁ ఘనరాజధానివొల్పు మహితయై. 42

గీ॥ ఒప్పుచుండెడు నప్పురినుగ్రనేనుఁ

డనెడు భూపతి నసియించునతని కనుజుఁ

డన్ని సద్గుణములచేత నన్నవలెనె

నలరుమనుజోత్తముఁడుదేవకావ్యాయుండు. 43

గీ॥ అతనికాత్మజ దేవతయనగబరగి
 దేవకీదేవియను కేరదేజరిల్లు
 నుగ్రసేన మహీపతికగ్రనుతుఁడు
 కంసుడతిహింసకుడు కులపాంసనుఁడు.

44

వ. అటుపిమ్మట నొకప్పుడు వసుదేవుండు మధురా
 నగరంబున దేవకీదేవిబెండ్లియాడి యతులహర్ష ప్రకర్షంబు
 నొందుచు భార్యతోడం గూడుకొని పరిజనవృతుండై యా
 నగరీలలామంబునుండి బయలువెడలి నిజభవనంబునకు వచ్చు
 నిచ్చచే ననుపహతమనోరధుండై రథారోహణంబుగావించెను.
 సీ. భగినీజనంబుపై బరగువాత్సల్యంబు

ప్రకటించుచును మోదభరితుఁడగుచు
 బంగారురథములు పదివేలు దనతోడ

రాఁ గంసుడపుడు సారధ్యమొండెఁ
 గూతుపై ప్రేమచేఁ దాతయాదేవకుం

డమితహర్షంబుగా హరణమొనగె
 ప్రాజ్యపూజ్యంబులై ంహిమీరు రథములు
 నశ్వరత్నంబుల హస్తితతుల

గీ. మంచిగుణరూపములతోడ మింపునట్టి
 దాసదాసీజనంబును దగుధనంబు
 భూరివస్తువిశేష సంపూర్ణమీర
 నట్టి విభవముగొని వచ్చునట్టియెడను.

46

మ. అరయన్ వారవిలాసిని శుభదవాదాంశూరముల్ గీతనా
దరవంబుల్ ఘనకాహళీ కలకలధ్వానంబులున్ భూనభోం
తరముల్ నిండగఁ గంసనిర్వృతివిఘాతంబొప్ప నాకాశవా
ణిరహిన్ బల్కెను నీడుచెల్లిగనుపున్నెంపుంనుతుండప్తమో
దరుడెన్నన్నిను జంపగాదగునికన్ తధ్యంబుగానంచొగిన్.

సీ. ఆవాక్యమును గంనుడాలించి వికలిత

హృదయుఁడై దేవకినదయుఁడగుచు

గొప్పగట్టిగబట్టుకొని కోధమున నామె

నటుజంప నుద్యుక్తుఁడగుటఁ జూచి

కష్టాయమానుఁడై కఠినాత్ముగంనుని

గని వసుదేవుండు కరమువట్టి

సారమృదూక్తుల నూరడించిన దన

మదిమరలింపక మారువలుక

గీ. వినుచు ప్రాణప్రియాభంగ భీరుఁడగుచు

నెద్దియును సేయ దోచకయ్యెడనుశౌరి

పరవశత్వముగొని కొంతవడికిఁడెలసి

మరల ప్రకృతినిగొని యిట్లు మదిఁదలంచె.

48

గీ. సాంత్యనోక్తుల వీనినిశ్చయమునిపుడు

గరిమవారింప శక్యంబుగాదటంచు

దలచి ప్రియయెడ బ్రేమవిహ్వలతబూని

ధీరతనుబల్కె నిటువసుదేవుఁడవుడు.

49

వ. భగవంతుండవగు నోభోజకులతిలకా! ప్రసిద్ధంబగు
దీనదయాళుత్వంబుగలిగి దిగంతవిశ్రాంతంబగు యశోవిభ
వంబుగొన్న సీకిటుల గరుణింపదగినదియును, దోడబుట్టిన
దయ్యును నాత్మజంబోలే నానందంబు నొందింపదగినదియును
నగు సీదీనయగుదానింబట్టి చంపనమకట్లుట యుక్తమైనదేనా!
కాబట్టి యిక 50

వ. ఏమంటివా! సీకెంతయు మహాభీతిహేతుభూతం
బగు సంతానంబీమెకు బొడమునెడల తక్షణంబుననే సీచేఁ
జంపబడుగాక! యని నుడివెను. 51

క. పరిణామకాలమున గడు

గరమగునానుడువు హితముగావిని యపుడ

దురితుఁడు గంనుఁడు మరలెను

వరభగినీవధ విధానపరుషమెడలగన్.

52

వ. ఇవ్విధంబున నవ్వసుదేవుండు కంసునికింగల తన
సతిం జంపునిచ్చును దొలగించి ముదంబున దననదనంబునఁ
బ్రేవేళించెను. 53

గీ. తీరుగానంత మరికొన్ని దినములకును

వరయశంబును, నామంబుబడయునట్టి

సుతునిగనె. దేవకీదేవి సురుచిరముగ

నింద్రోదిశయల పరిపూర్ణచంద్రునట్లు.

54

వ. తరువాత యదువతియగు వసుదేవుండును తన
తనయజననంబును వినుటవలన గలుగు నానందంబు ననుభ

వించి సత్యవ్యత్యాసంబునకు వెరచుచు నట్టినుతునింగొని చని
బహుకష్టతరంబుగాఁ గంనునకు సమర్పించెను. 55

గీ. కంసుఁడాతని యనివార్యకలిత ధైర్య
మమితవీర్యంబుగని కొనియాడివలికె
భయములేదీతనివలన బాలునితని
భవనమొందింపుమీ! యెన్నిదవకుమారు
వింటిమునుఘాతకుండను వింటినుడువు. 56

వ. అని యిట్లు కంసునిచే ననుగ్రహింపబడినవాడ
య్యును దనమనంబున శంకించుకొనుచునే వసుదేవుండు నం
దనుంఁగకొని నిజనివేశంబు బ్రవేశించెను. 57

వ. అటుపిమ్మటఁ గంసుఁడొకప్పు డనవరతంబు బృం
దారకబృందంబుచే వంద్యమానచరణారవిందంబులు గలుగు
వాఁడును, నరవిందభవనందనుండును, నమరమునిబృందారకుం
డును, నవితవిగ్రహసముత్సకుండయ్యును సముర్జ్ఘితవిగ్రహాభి
నివేశంబుగలవాఁడును, నధరీక్ష్ణతగుణగణంబుగలవాఁడయ్యును
మురరిపుగుణగణంబు వీణాగానంబున గొనియాడువాఁడును
భగవంతుండును నిఖిలనిగమ ధర్మమర్మనిర్భేదన విశారదుం
డును నగు నారదుంగనుగొనియెను. 58

వ. అటుపిమ్మట నారదుండును యథావిధ్యుక్తంబుగ
గంసునిచే బూజింపబడినవాడై వానితోనిట్లని వచించెను. 59

చ. అలరెడువృష్టివంశ్యులును నావనుదేవుఁడు దేవకాదులున్
గులికెడునందముఖ్యులును గోపకులున్దగువారికాంతలున్
బాలుపుగదేవతాళులను బుద్ధినివ్యాకులనేయవద్దు నిన్
గలయు బకాదులానురులుగా నిను మున్నగుకాలనేమిగాఁ
దెలియుముశ్రీరమావిభుఁడిదేయదునాధుఁడుగాజనించుదాన్.

వ. అని యారీతిసీతినపదేశించి నారదుండుజనినవెనుక
నతని వచనరచనచే దెలియబడిన యాదవదేవభావంబువలన
గలిగిన భయంబు దొలగించుకొనుటకై దేవకీవసుదేవుల సం
కెళులంగట్టి కారాగారంబునంబెట్టి తనజనకునింగూడ దిరస్క
రించి నూరనేనవిషయంబును నిజశాసన విషయీకృతంబు
గావించుకొని చాణూర, జరాసంధ, కేశి, మహాశన, ముష్టికా,
రిప్ట, ధేనుక, బక, తృణావృత్తాది, దానవాళులతో బరివృ
తుండై యపుడమితంబగు యదుకదనంబొనర్చెను. 61

వ. తరువాత భగినీగర్భసంభూతంబగు నర్భకమట్కుం
బునం దునిమివైచెను. 62

చ. అలరుచునుండు తదృగవదంశను బూనినశేషనామకున్
గలిమిని దేవకీసుదతి గర్భముదాల్చెను శౌరిభీతుండై
వెలయగనట్టి గర్భమునువేగొని నందకులంబుభ్రాంతిచే
నలరిచిరోహిణీజతరమందిడ నాజ్ఞనిడెన్ స్వమాయకున్.

*సీ. శ్రీమీరుభగవద్ధుద్ధామానువిద్ధమా
శేషాఖ్యగర్భంబుఁ జెన్నుమీర

గా వినతుల్ గాంచు దేవకీదేవి దా

ధరియించియుండుట హరియెరింగి

కంసుభయంబునన్ గాపాడుటకు దాని

నాక్షరణమొనర్చి యతిరయమున

సర్వజనంబులన్ సమ్మోహమొందించి

పటుయక్తిజని నందు వ్రజమునందు

గీ. సరసతరరోహిణీ సతీజతరమునను

పొందుగానుంచుమని తగుబోధచేసి

శీఘ్రగతిజనుమనుచును జెన్నుమీఱ

సపుడు తనమాయకట్టుల నాజ్ఞయొసగె.

గీ. అప్పుడామాయచే హరిసెప్పినటుల

భద్రముగ సంతయును జేయబడినపిదప

ప్రవిగళితమయ్యె దేవిగర్భంబటంచు

పురజనంబెల్ల నాశ్రోశమునురచించె.

6.1

గీ. తెల్లనగుదేహకాంతిచే నెల్లదిశలఁ

దెల్లముగ సేయు కొమరుని యుల్లమలర

రోహిణీదేవి గనియెను రోహిణిగతి

పొందుగను వ్రజబృందమానందమొంద.

6.2

వ. తరువాత భగవంతుండగు హరి వసుదేవుని మనో
రథంబు బూరించుటకై దేవకీజతరంబునం బ్రవేశించెను. 66

వ. అప్పుడొక సమయంబునం గంసుండు ననుభూత
పూర్వంబగు శోభనొందియున్న యామెనుజూచి నిశ్చయం

బుగ గర్భవతిగనెంచి శీఘ్రంబుగా నిపుడీమెకు బొడమెడు
సంతానంబై నాకత్యంతభయహేతుభూతంబైనదని తలంచి
చింతాసంతానతంతువితానంబుచే నెంతయుంగట్టబడు నంతః
కరణంబు గలవాడాయెను. 67

—* బ్రహ్మదులు దేవకీగర్భస్థుడగు శ్రీకృష్ణుని సుతించుట. *—

వ. అటుతరువాత సురలందరును బితామహపురస్స
రులై నారదాదిసురహానులతో గూడ లోకంబునకుడిగివచ్చి
చతుర్దశభువనంబులను గర్భంబున ధరించియున్నవాడయ్యును
దేవకీగర్భగర్భభవనమధ్యంబున సధివసించియున్న భగవంతుం
డగు సంభోజనేత్రుని నిర్విధంబున వినుతించిరి. 68

వ. అటులనే

క. దూరీకృతాతి దురితా

దారిద్ర్యారణ్య దావదహనా సదయా

ధారుణిధర దామోదర

దారుణబారణవిసతులు దానవహరణా.

69

క. నీలాభ్రకాంతిచయనమ

నీలాకళ్యాణజాల నిధి కరుణాబ్ధి

లీలాలయ పలలాత ప

లాలాధికవాతజాత లక్ష్మీశనుతుల్.

70

గీ. అన్నిటికి ద్రష్టవీవే దృశ్యమదిగాద

టంచునెంచియు పిదపదృశ్యమదినీక

నన్యభూతముగాగని యట్టిమతియు
విడిచినవిత్తుకై కకోవిదులునిన్నె
ధ్యాన మొనరింతు) స్వస్వరూపానుగతిని.

71

గీ. లీలజగము సృజింప బాలింప జంప
కర్తవీవని యనుచుండ్రు గానినదయ
హృదయుడవునీవు సంహారమెట్లొనర్తు
వనుచు నది నమ్మగాజాల మనఘచరిత.

72

గీ. ఘనతరానంద జలబిందు కలితనయన
ముద్గమితకంపముద్భూత గద్గదంబు
విపులతరరోమ హర్షంబు వెలయునటుల
సంవిదరవింద మకరంద స్రవసబిందు
సాంధ్యనినుగొల్చి ముద మొందుచుండ్రు మునులు. 73

చ. వలనుగ నీదుపాద నవపల్లవముగొని పాపవారిధి
జెలువుగదాటుచున్న మునిశేఖర మానసముల్ బలిష్టమై
యలరెడు గాత్రయష్టిగొని యశారసుఖామృతపూరదీర్ఘి కా
వళిని మునుంగుచుండె ననివారణకారణ, కారణాత్మకా!

చ. శ్రితగతిసీదుపాద సరసీరుహజాత పరాగజాల సం
గతి శిలయుజలించి నిజగాఢజడత్వము బాయుదేహులం
చితహృదయంబునందు నినుజేర్చి నదాపరిరంభ మొంది య
దృఢముగ స్తంభభావమును బొందెదరెంతోవిచిత్రమిశ్వరా!

గీ. గోరులను జీరబడుట విచారితమగు

హృదయమునుగొంట గర్వియై యెసగునీదు

వైరికుచితంబెకాని నీభక్తవరుల

హృదయనద్గ్రంథి భేదిల్లునిదె భవద్వి

లోకమునవిత నరహరీ ! లోకమునను.

76

చ. తెలియగరానిదాట భవదీయయదార్ధత జెప్పలేక దా

దెలిపెన్వశక్తిలోపమును దెల్లముగాశ్రుతియొక్కవాక్కుచే

వలనుగనట్టులుండ నినువర్తననేయగ మాకుశక్యమే

పొలుపగు నీకృపాద్ధిమముబ్రోవగ నొప్పునుగాకమాధవా.

క. అరవిందనయను నిటులన్

విరివిగ నుతియించి కంసపీడితయగునా

వరదేవకి నోచార్చియు

వరసురలపుడేగిరి తమభవనంబులకున్.

78

వ. అటుపిమ్మట దేవకీదేవి దాహృదలక్షణంబుతో

నుపలక్షితయై విలక్షణంబగు కొండొక శోభావశేషంబునొంది

మెల్లమెల్లన వివిధభూషణగణంబును విడచి యవచితబలం

బైనదయ్యెను, సముపచితరుచినిచయంబుగల యవయవంబు

లను ధరించెను.

79

గీ. శాలువుగా క్షణమెవ్వాని చింతనమున

నిరతసారూప్య మొందగానేర్తు రట్టి

యభినీలుని గర్భమందలరదాల్చి

గౌరయగుచును వసుదేవ దారయపుడు
విమలమగు తద్విరూపభావమువహించె.

80

గీ. స్వల్పమగునామె మధ్యంబుప్రబలగర్భ
భరముచే గౌరవమునొంది బరగుచుండ
సశత తద్దార్ధ్య కృద్వళిచ్ఛలముగొనిన
కనకదామావళుల్ గడుతునియలయ్యె.

81

గీ. మున్నుగాంభీర్యమునుగాంచి పొల్చునట్టి
యామెనాభి మహాబిలమగుచు నలరు
గర్భవిస్ఫురణను నిష్ఠుగాధయయ్యు
విష్ణుపదమిషమున మహాబిలతగొనియె.

82

— * శ్రీకృష్ణః డవతరించుట. * —

వ. తరువాత నొకశుభదినంబున సకలమానవలోకం
బు నమందానంద కందళితంబై యొప్పుచుండ దళితంబులై
మనుజభవనకలుషంబులును, కలుషంబులై విమతహృదయ
కమలంబులును, విమలంబులై సకలసలిలాశయంబులును, విమ
లాశయంబులై విబుధజనసమూహంబులును, సమ్మోహితం
బులై సకలాసురగణంబులును, భాసురతరంబులై సకలదిశాం
తంబులును, శాంతంబులయి జీమాతగర్జితంబులును, తర్జితంబు
లయి వ్యసన నిర్ఘ్నరంబులును జర్ఘ్నరంబులయి సకలసమయా
రివ్ంతంబులును వృష్టిదంబులయి కల్పపాదప సుమతరంగితంబు

లును తరంగితంబులయి గీర్వాణ వరవర్జినీ వృత్తంబులును
 వృత్తంబులయి గగనకల్లోలిని కల్లోల మాలికా కలకలంబుచే
 విడంబించి దట్టంబులై నిర్జర జయడిండిమాడంబరంబులును
 గలిగి వెలయుచున్న సమయంబున సమ్మధురానగరంబున
 సర్ధరాత్ర్యంబునందు చంద్రసూర్యాగ్ని తేజః త్రితయంబును
 దిరస్కరించి జగత్రయంబు నుద్ఘాసితంబుగా జేయుచు
 ననుద్ఘాత పూర్వంబగు నొక్కమహాతేజంబు ప్రాదుర్భ
 వించెను. 83

గీ. దేవకీదేవికి జనించె ధీరుడగుచు

లలితగతినట్లు శ్రీవత్సలాంభనుండు

అపుడతనిగాంచుటకువలె నలరుశశియు

నొసరప్రాచీదిశాంగన కుదయమయ్యె.

84

సీ. వసుదేవబహుతపః ఫలరూపకుండును

బాలారుణప్రభా భాసురుండు

ఘనపుణ్యులకు నదా కరతలామలకంబు

భవ్యకృపారస వారిరాశి

సారసుధారన ధారాధరాయిత

నయనధారాంచితానన యుతుండు

అమిత తేజఃపుంజమై రహిమిరెడు

శుభలక్షణాన్విత శుభ్రీమూర్తి

గీ. యైననిజబాలకునిచాల హర్ష మొదవ
మరలమరలను వీక్షించి మదినిముదము
గదురత్లక్షణంబుల గరిమగాంచి
కాంచివసు దేవుడానంద కలనజెందె.

85

సీ. యదువంశమునకు మహాభాగ్య విభవంబు
కళ్యాణనిధి రమ్యకళలవాడు
నెరిమించు నలయింద్రసీల కాంతులమీరి
దనరారు శ్యామల తనువువాడు
తగుశంఖచక్ర గదాధనుర్బాణముల్
కరములధరియించి మెరయువాడు
మస్తకంబున రత్నమకుటంబు గలవాడు
పీతాంబరము మేన వేల్పువాడు

గీ॥ వక్షమునకొస్తుభముతోడఁ బరగువాడు
ప్రస్ఫురల్లీలలనుచాల బ్రీబలువాడు
నైనతనబాలకునిగడు హర్షముగను
గాంచివసు దేవుడానంద గరిమ మొందె.

86

సీ॥ అలపాండునృపతనయుల కులదైవంబు
గురుకరుణారసం బొరయువాడు
తరళలావణ్యసుధావారిరాశికి
వేలయాతనువుతో వెలయువాడు
సుగుణార్త్నములకు సురుచిరాంభోనిధి
పుణ్యమూర్తియనంగ బొల్పువాడు

చకచకలీనుభాస్వరదీప్తి దశదిశల్

వెలుగొందజేయుచు నలరువాడు

గీ. నైనదననందనుని గడుహర్షముగను

మరలమరలను వీక్షించి మదినిముఠము

గడురదల్లక్షణంబుల గరిమగాంచి

కాంచి వసుదేవుఁ డానందకలననొండె.

87

వ. శరువాత నయ్యానకమందుభి యివ్వధంబుగా నత్య
దృఢతానుభావుండును నభూతపూర్వుండునై యావిర్భవించిన
యయ్యర్థకుంగాంచి చతుర్భుజునిగా నిశ్చయిగిచి నిర్భరా
నందసింధు నిమజ్జనంబుగావించియును మరల సలిలావగాహ
సంబౌనర్చి మానసంబునందె గోశతంబును బ్రాహ్మణ
సాత్త్వికతంబుగావించి భావించి భగవంతుండగు నయ్యంబుజ
లోచనం బ్రస్తుతించెను. అటులనే—

88

—* వసుదేవుఁడు క్రికృష్ణుని సుతించుట. *—

ఉ. ఈపు పురాణపూరుషుండ వెన్నగుణోన్నతిలేదుచేష్టయున్
వావిరిగానరాదు హితవాక్కుల కందపు చేతనత్వము
నేవల మూనితీవహహ! నీయెడలఁ శ్రుతివామలెట్లు దా
మేవిధిరక్తి జెందెదరొ యెల్లజగంబుల మోహపెట్టునీ
తావున డాయుమాయ సతతంబునజేయగదా! గదాధరా.

గీ॥ ధరణిఁగళ్యాఢనిధివి యుదారుండవుద

యాశుండవునీదుభటులు గృతార్థులనియు

ఉ॥ తీరుగనిట్లు శౌరినినుతించి నుతించి నమస్కరించె బల్
సారులుచూచిచూచియును సాహితీనొందగజాలడయ్యెనిం
పారగగాంచికాంచి సుకృతాత్మునిగాఁ దనుదాదలంచెత
దై వ్విరినియెంచియెంచియమితంబగుభీతినిజెందెనాత్మలోఁ

—+ దేవకీదేవి స్వామిని స్తుతించుట +—

వ॥ పిమ్మట దేవకీదేవియును నమందానందకందభితుం
డగు ముకుందునకు వందనంబుగావించి సుధాసారసారంబుల
గు నమితనుతులొనర్చి యిట్లని పార్థిరించెను. 95

వ॥ భగవంతుండవగు నోవానుదేవా ! యిట్టియనను
భూతచరంబును నదృష్టపూర్వంబును ననూహ్యంబును నగునీ
రూపంబు నస్మాదృశులగువారి చర్మచక్షువులకు జూపవలదు.
దీనింబరిహరింపుము. 96

వ॥ మఱియును దేవా ! నీవుతనయవిరహదూయమా
నమాననయగు నీమె నానందింప జేయుదువుగాక శత్రుభ
యంబునుగూడ నెడబాపుదువుగాక, స్వామీ ! యని వధూ
వరులిర్వరుం బార్థించిరి. 97

వ॥ ఇవ్విధంబున బల్కుచున్న తనయవిరహకాతరు
లగు మాతాపితృలనుగూర్చి మురళాననుండు సాదరంబుగా
నిట్లు వలికెను. 98

గీ॥ పూర్వమున మీరలిర్వరు పొందుగాను

పుష్పి సుతపాంహ్వయంబున వెలసినన్ను

బూనితప మొనరించుటన్ ముదితమాన

సాన్వితుఁడనై తియటు పరమాదరమున.

99

గీ॥ అరయగనుమీకు తనయుఁడనగుదుననుచు

వరమొనంగితిగావున వన్నెమీర

నిపుడిటుజనించినాఁడ నేనిచటమీకు

ప్రియముగావించుటకు గడువేట్కుతోడ.

100

గీ॥ భవ్యులగు మీరలు మదనుభావమునను

నెంతలోలోకవార్ధి దరింతురంత

లోననన్నెవ్వరును గానరానిపగిది

నందుమందిరమొందింపు డందమొంద.

101

గీ॥ పెంపుమీఱుభవాబ్ధి దరింపజేయు

ప్రాధభగవంతుఁడిటువల్కి ప్రాకృతుఁడగు

శిశువులీలనుగొని చవుల్ జెవులనెనయ

ఘనతరధ్వని వెలయరోధనమొనర్చె.

102

గీ॥ మాయయును నయ్యెడలనందజాయయందు

బొడమెనాహరిమాయచే మోహితులుగ

నైరికంసునిదగునట్టి యంతిపురిని

పాలనమొనర్చుచుండెడు బంటులెల్ల.

103

వ॥ అనంతరంబున వసుదేవుండును జనార్దనప్రేరితుం
డై సందుమందిరంబునొందగోరెడు డెందంబుతోఁ దక్షణం
బున నిగళబంధవిగళితుండై, సుతునింగొని సూతికానికేతనం

బునుండి బయలువెడలి గత్యనుకూలంబుగా నప్రయత్నసం
భవంబగు సర్గళవిఘటనంబుగనుంగొని ఘణిపతిఘణాగణంబు
చేత వారిధారలునివారితంబులగుచుండ నతిత్వరితంబుగా నం
తఃపురంబునుండి బహిర్ద్వారంబువెలువడి యమునానది గమన
మార్గంబు నొసంగుటంజేసి నావయొక్కనక్కరలేకయే దానిం
దరియించి, నందవ్రజంబును బ్రవేశించెను. 104

గీ॥ నందుమందిరమొంది యానందముగను
శౌరియర్భకుని యశోద శయనముననె
యుంచియపుడామెనుతను గ్రహించి సంత
నమునగొనివచ్చి నిజనివేశంబుజొచ్చె. 105

గీ॥ ధన్యుడాతఁడు దానిని దారయెడుట
నుంచిచరణంబులకును మున్నొప్పుచున్న
నిగళయుగళంబుమఱలను నగనుబోలె
దాల్చి యెప్పటియట్లను దావసించె. 106

గీ॥ నందసుందరివసుదేవ నందనుడన
నందనుండను భ్రాంతినానందమొందె
నట్టిదచ్చట నిశ్చంకనగుపరత్వ
బుద్ధిచేనామెకు సుఖంబుబొందదగునె. 107

వ॥ తరువాత నంతఃపురద్వారంబులును, పురగోపురం
బులును, నెప్పటివలె నావృతంబులగుచుండునప్పుడు బాలికా
కలకలంబాలకించి, నిలయ పాలికలు దెలిసికొని త్వరగొని కం
సునితో సుతావతరణంబును విన్నవించిరి. 108

వ॥ అపుడాకంనుండును, తద్వాక్యంబును వినునంతనె
పిడుగుబడినవానివడువున, వజ్రీఘాతంబునొందిన ధరాధరంబు
చందంబున సమధికంబగు హృదయవేదనంగొని నిజవిలయ
హేతుభూతుండగు నంతకుండనిభయంబు నొందుచు బురుద
గోతంబడిన కరికరణి నేమిసేయుటకుందోచక ద్వివిధంబగు
నరిష్టంబునొంది కృత్యాకృత్యంబులందెలియక కరుణమాలి
హింసించుటకు తనయనిమ్మని దేవతనయను యాచించెను.
అపుడామె పాపాశయుండగు వానికిట్లు మారుబలికెను. 109

ఉ॥ చక్కనిచంద్రసన్మఖులసౌమ్యులరమ్ములమాననీయులకొ
బెక్కురసూనులకొ దునిమి వీడయొనర్చితి భీరువైనదీ
తక్కినదీనపై ప్రియముదాల్పుము భేదమొనర్పవద్దికొ
దిక్కురుచెల్లి నాధి నిహతింగొనుదానను గారవింపుమి
వక్కులవర్వతాళికిఘనాశని తాపమునబ్బుడార్పడే. 110

వ॥ అని యివ్విధంబున నతికరుణంబుగా దీనారవంబున
ముఖరితంబులగు హరిదంతరంబులుగలుగునటుల నాలపించు
చున్న దేవకీవసుదేవులను గణనసేయకయే యాబాలిశుండ
బాలికను బలాత్కారంబుగా గ్రహించి పైకెత్తియొక శిలా
తలంబునంబడవైచుట కారంభించెను. 111

గీ॥ దేవకీదేవియబల యధీరగాన

నా మెమాటను వినకుండుటది యుచితమె

సంత తానకదుందుభి శబ్దమైన

వినడనెడుమాట గననయ్యె విస్మయముగ. 112

ప॥ అపుడామాయాబాలికయును సత్పతనలీలాకాశ
లంబుగొని తక్షణమంతరిక్షమార్గమున నటించుచు సురసుంద
రీరూపంబునొంది యామె, విస్మయమానమాననుండై డిల్ల
వడి నిశ్చేష్టుడై చూచుచున్నకంసుంగాంచి యిట్లనియెను.

ప॥ ఓరీ ! మూర్ఖకులతిలకా ! యిట్లు బాలిశనగుబా
లను ననుజంపుటచే నీకేమి ప్రయోజనమున్నదిరా? 114

ప॥ మఱియును నిన్నుఁ బూజించుటకొఱకు నిరంకుశ
మహిమానుభావుండగు మహానుభావుం డొకఁడీ భూతలం
బుననముద్భూతుండైవర్ధిల్లుచున్నవాఁడు సావధానంబుగా నది
నీవవధరింతువుగాక ! యని యంతర్ధానంబునొందెను. 115

ప॥ అపుడు కంసుండు సత్యంతమర్మచ్ఛేదకంబులగు
లద్వచనంబులచేత జర్ఘ్నితహృదయకోటరంబుగలవాడైకొం
డొకకర్కశదళావిశేషంబునొంది వసుదేవుండే శరణంబుగా
జేయదగినవాడనెడు బుద్ధి నొందెను. 116

గీ॥ తనయవీడన వజ్రిఘాతములనొంది

నట్టి ఘనవసుదేవాద్రీయపుడు కంస

వారిధరకృత వాక్యాంబు ధారలుగొనె

శిరమునను, గుర్విగద! యుర్వి, జీననాశ !

117

ప॥ దేవకియును నూరడింపుమాటలచే హృదయోల్లాసంబునొనర్ప నేర్పుగలిగి పశ్చాత్తాపంబునొంది ప్రార్థించుచున్న కంసుని దక్షిణంబున నె యానందింపఁజేసెను. 118

ప॥ ఇవ్విధంబునఁ బుండరీకలోచన విలోకనంబువలన నకలబంధంబులచే విడివడినవారి దంపతులకుంగూడ నిగళబంధంబులు విగళితంబులుగానొనర్చి ప్రసాదమేదుర హృదయారవిందంబులు గలవారలుగనొనర్చి వారిచే నోదార్పఁబడి కంసుండు నిజనదనంబునకుం జనెను. పిమ్మట— 119

ప॥ తరువాత నవగతరుచినిచయంబు గల విధునితో విరహవిధురితయగు రజనీయువతి పరిదేవనవిరావంబులుగా వెలయు నానావిధవిహంగవిరుతంబులచే ముఖరితంబులగు దిబ్బుఖంబులు వెలయుచుండ, పూర్వధరాధరంబుచే నవలంబ్యమానంబగు భాసురమణిముకురంబైయుండునో, లేక పరిసరంబులందు విస్తమరకేసరంబులుగల వాసరకమలావిలాస కోకనదంబైయుండునో, యాహా! లేక యవనీతలావతీర్ణుండగు మధుసూదనుని సేవించుటకు బలినదనంబునుండి బయలువెడలిన భుజగేంద్రుని శిరంబునం దగుళిరోమణియైన పద్మరాగంబైయుండునో! అట్లుగాక రథాంగవిహంగంబులచే దూరీకృతంబగు విరహనలజ్వాలాపటలంబయి యుండునో! లేక ద్విజరాజవసుహరణంబుచే నముపగతంబగు, విగర్హణంబును నిబర్హణంబును గావించుటకై దినకరకంసము దృఢతంబగు తప్తలో

హాఫలకంబై యుండునో ! యని యనేక భేదవచనంబులచే
 నుల్లేఖ్యమానుండగుచు ప్రాగ్దిశాముఖంబును జూచించుచున్న
 భగవ తుండగు భాస్కరుం డలరుచుండునపుడు 120, 121
 గీ॥ పాపహృదయుండు సంతానపాంసనుండు

నైన కంఠుఁడు దుష్టాత్ములైన మంత్రీ
 జనులతో దన దురభిలాషంబుఁ దెలుప

నభకు జనుడెంచె తక్కినజనులవిడచి. 122

వ॥ అపుడు కంఠుండు కపటబాలికయగు బాలికచే
 బలుకబడిన సల్లాపంబునంతయు వారలతో జెప్పి పిమ్మట,
 తరువాత జేయందగినపనియును దెలియబలికెను. 123

వ॥ ఆమంత్రులును తదాజ్ఞాపరతంత్రులై జగంబునం
 దెల్లెడలను గలుగు నర్భకజనంబుల మర్దించుటకు శృతనిశ్చ
 యులై బయలువెడలిరి. కంఠుండు దానును నిజభవనంబునకు
 జనెను. 124

గీ॥ అపుడు నందుఁడు సుతభావమొందియున్న
 పరమపురుషుని ప్రత్యక్షభావకలన
 నొందె నిర్వాణమానక దుందుభి కట
 బంధమయ్యె నెదుట పరాత్పరుఁడులేమి. 125

గీ॥ అట్టిసుతుఁ గొగిటనుజేర్చి యయ్యశోద
 యతులితానంద మొందుట యబ్బురంబె !
 సుముదమున నాతనిని హృదయమునజేర్చి
 యతివిరాగులు లీలాప్తులగుటవంత. 126

క. వరవసు దేవజమాయన్

బరవశయగు నందసతియెబడసె ముదంబా

తెరగున దేవకిబడయదు

పరతత్వము గనినదయ్యు బహుచిత్రముగాన్. 127

వ. నందుండును నందనోదయ సమయంబున సముచితానందంబునొంది యపరిమితగోళతంబులను గనకనికరంబును భూసురోత్తములకొనంగి నికేతనంబులను బతాకానికాయ భూషితంబులనుగావించి దిశాముఖంబులను పటహదుండుభి నిస్సాగరవముఖరితంబులుగాజేసి వేశ్యాంగనలు లాన్మలీలా లాలనలై నటనంబుసేయుచుండ గాయకులు కర్ణరుజంబు నణ గించు గానరసాయనంబుగా గానంబొనర్చుచుండ సుమనోగణంబులు సుమనోగణంబులు జల్లుచుండ నెల్లవల్లవులును సముచితానందపల్లవులై యొప్పుచుండ వందిమాగధులు కళ్యాణగాధలు ప్రకటించి కైవారంబులు నల్పుచుండ బ్రాహ్మణజాతంబులు మంగళసూక్తజాతంబులు వల్క్కుచుండ దక్షిణంబున నందనునకు సానందంబుగా జాతకర్మమంగళ మహోత్సవంబును బ్రవర్తింపజేసెను. 128

గీ. తనువునువహించి విలసిల్లు ధర్మమట్ల

విష్ణుడు గ్రామంబుగా నభివృద్ధి నొందె

నల్లై కంనునిదుర్బినయాంకురంబు

వివులను నిరంకుశంబుగా బెరుగుచుండె.

129

వ. తరువాత నొకప్పుడు నందగోపకుండు, వ్రజపరి
తామ్రాభరంబునంతయు దన యనుజీవిజనంబున కొప్పజెప్పి
కొన్నయొనంగుటకై, మధురానగరంబునకు వచ్చి సమస్త
వస్తు సంపూర్ణుడగుటజేసి రాజును సంతోషపరచివచ్చియుం
డెనను మాటవిని వసుదేవుండు సత్వరంబుగా నతని దన నివే
శంబునకు దోడ్కొనివెళ్లెను. 130

గీ. పిదప మిత్రతభ్రాతలై విధివశమున
సంఘటననొందువారలు సంభ్రమమున
నొకరినొకరటు గొగిటనొనరగూర్చి
యపుడనామయవార్తల నడిగికొనిరి. 131

గీ. చ్యుతనుతాళుడవగునన్న ! సొరదీనీకు
నచ్యుతనుతస్పృహజనించె నందువలన
మధురతరమగు సుతసారవిధముచేత
సంతతము వృద్ధిగాంతువే సంతసమున. 132

గీ. భవ్యుడా ! రాహిణేయుడు భాస్వదమల
భవదుదవసితమున, తాతభవనముగను
దలచునా లేక ప్రాణిమన్ దానినతఁడు
మిత్రగృహముగదలచు నోమిత్రీవర్య. 133

గీ. అర్చితకరుండవై యిటులొప్పునీకు
నీదగనిదించుకయు లేదదివృషిచట
నుండుటయు నర్హమునుగాదు మెండుగాను
వ్రజమునకు నేగుటుచితంబు భావుకముగ. 134

గీ. సంతతోత్పాతతతతత సంకులముగ
నైన వ్రజమునుపేక్షింప నర్హుమగునె
అన్న! యనిసందుతోడ నయంబుమీర
నొప్పుగాజెప్పి వసుదేవుడూరకొనియె.

135

ఉ. శౌరికిసంతసంబానగి చక్కగదెల్పినవాని వాక్యముల్
కూరిమితోగ్రహించి గుణగుంభితులౌనను జీవులెయ్యెడన్
జేరికగల్గు గోపకులు జెన్నుగదన్లవగూడి రాగమేల్
శ్రీరహిమీరుమందిరముజెందెనుబొందుగనందుడయ్యెడన్.

—* కంసునిచే పూతన యను రాక్షసి పంపబడుట. *—

క. చేతనవీడాతత్పర
యాతనలొందించు నిపుణయగుచు దురాశన్
బూతన, యఖిలార్భకజన
పాతనచణయస్థు నందభవనమునొండెన్.

137

వ. ఆ యీపూతన కంసశాసనంబును శిరంబునధరించి
కమనీయతరంబగు కామినీరూప సంపదనువహించి యిలా
తలంబునంగల బాలిశబాలకులను వంచించి హింసించుట
కానక్తిగలదియై నందభవనభూషణీభూతుండును కవటబాలి
శుండును నగు వనమాలినిగని బాలలీలావిలోకనంబుల నాలో
కించుట కానక్తిగలదానిచందంబున దనహస్తంబుల నతనిం
గ్రహించి తదీయమధురభాషణ శ్రవణభరంబున బరవశంబగు
నాశయంబుగలదానిపగిది కొండొకప్రమోదభరంబు నభిన

యించుచు హాలాహలనిలయంబగు దనకుచయుగశంబునండలి
స్తస్యంబును బాసంబునేయించెను. 137

వ. ఆయదునందనుండును త్రిభువనంబుల మోహింప
జేయు సమర్థుండనగు నన్ను గూడ నిది వంచించుటకు బ్రయ
త్నించుచున్నది గదా! యని దాని యభిప్రాయంబు దెలిసి
కొని తదపరిమిత శరీరబలంబును గర్వంబును ప్రాణవాయువు
లతో గూడ సర్వంబును బీల్చివై చెను. 138

గీ. పూతనాప్రాణవాత సంఘాతములను
స్తస్యపాసమిషంబునద్రావె నీతఁ
డందుచే, జక్రి యనవచ్చునైన నితఁడు
జెందు గరుడాదరంబును జిత్రిముగను. 139

గీ. పూతనయును జగత్ప్రాణములను గోలు
హరియుదత్ప్రాణవాయువు లాహరించె
నపకృతి సమానమాగాని యద్భుతముగ
నలమరుత్తతికది శత్రువతఁడుహితుఁడు. 140

గీ. చాల విషపూరములు దానిపాలు ద్రావి
యతఁడొకింతయు వ్యధనొందడయ్యెనపుడు
విషధి యతనికినిలయమై వెలయుచుంట
తత్సృతయునిష్ఠతమయాచు దనరుచుంట. 141

గీ. అపుడు పూతన చాల్చాలుననుచు భిన్న
మైన సర్వాంగనంధి బంధానుగతిని

ప్రాణములుబాసి ధరణిపై బడియె వజ్ర
ఘాతమునుగొన్న ఘనతరగ్రావముల్లు.

142

గీ. ఘోరమగు దానిదేహంబు నూరబైట
వైచి శిశురక్షనల్పిరి పాలక జను
లాప్తయుతుఁడౌచు భవనంబునందె నందు
డాత్మజచరిత్రవిని విస్మితాత్ముడయ్యె.

143

— * శకటాసుర సంహారము * —

వ. తరువాత నొకప్పుడు బాలుండులేచి తప్పటడుగు
లిడుచుండ నాధ్ధానికంబువేరిటి మహోత్సవంబు నేయు నను
యంబున వేడుకపడుచుండు నకలవల్లవ విలాసినిజనంబుల కు
కలంబుచేత దిశాంతరాశంబులు గబళితంబులై యుండ బాలు
ద్రావేడు కోర్కెచే, నాకులంబునొందు యశోదా కిశోరుని
చరణతలంబుచే నెగురగొట్టబడి నికటంబునందు ముక్కముక్క
లుగా వ్రక్కలింపబడియున్న వికటశకటంబును విలోకించి
యదియె యుత్పాతశతంబుగా శంకించుచున్న నంద గోప
పురస్సరులగు గోపకులందరును నిట్టి దుష్కరకార్యంబుచే, బరి
భూతుండుగాని బాలకునాలోకించి కొండొక సంతనంబు
నొందిరి.

144

వ. ఇవ్విధంబున గలుగు నుత్పాత శతంబులైనను
దిరస్కరించుచు నమితమహిమగలిగి వెలయునర్భకుని యశోద

యొకప్పుడు దన తొడలపై నిడికొనియున్న నమయంబున గిరి
శిఖరభరంబునుబోలె నబ్బలకుని కళేబరంబునునిమిషమాత్రం
లైన సహింపజాలదయ్యెను. 145

గీ. ఉదరమున నర్పలోకంబు లొప్పుచున్న
శుభతరుండాతఁ డబలయశోదయరయ
విస్మయమునొందరాని యీవిషయముననె
యబ్బరమునొందిరయ్యెడ నవనిజనులు. 146

గీ. అప్పుడు పరమాద్భుతమునొంది యయ్యశోద
బర్హును సహింపజాలక బాలునచట
బుడమిపైనుంచి గృహకృత్యములను జక్క
బరచుటకు నేగె నల గర్భభవనమునకు. 147

గీ. పరగునుడిగాలివలె తృణావర్తదనుజఁ
డర్భకునిదూదివలెగొను చరిగిపై ని
బరువుకోర్వక విడుచుచో బాలుఁడతని
గళముఁబీడింపఁ బ్రాణవిగళితుఁడగుచు
నవనిపై గూలె రక్కసుఁడద్భుతముగ. 148

వ. అటుపిమ్మట యదుకుల పురోహితుండగు గర్గ
మహాముని వసుదేవునాసతింగొని నందుని మందిరంబునొంది
యతనిచే యథావిధిగ బూజితుండై బాలురకిర్వరకును రహ
స్యంబుగా నామకరణ మంగళంబును విధిపూర్వకంబుగా జేయ
నారంభించెను. 149

గీ. రాహిణీయుఁడు బలుఁడనిరాముఁడనియు

నరయ నంక్షర్షణుండన బరగుననియు

జిష్ణుఁడగువాను దేవుండు గృష్ణుఁడనియు

నామధేయంబు లిడియె నాభూమినురుఁడు.

150

ఉ. పోతముగాడితండు భవపూరితసాగరపోతమాగదా

యాతఁడుగాడుపాకమును యాదవపుణ్యనుపాకమాగదా

యాతతబాలలీలనిటులయ్యును మేలగునాత్మలీలలన్

భాతిగనల్ల కృష్ణబలభద్రులిలన్ ఘటియింతుమోదమున్.

ఉ. శ్రీగిరిజాకృపారసఝరీభరసారభవత్కటాక్ష శో

భాగురువీక్షణంబు లలభాసురకల్పలతాసుమావళుల్

గాగొని సత్కవీంద్రిఁడనగాదగుశ్రీనవకాళిదాసుమున్

బాగుగ దారచించెనిది పండితమానస నద్విలాసమై

భాగవతాఖ్యచంపువున బాగుగనాదివిలాస మొప్పెడున్.

చ. శివగిరిజాకృపారస విశేషపరీతకటాక్షవీక్షణో

దృవతతసాహితీసుకవితా రసభాసురసుందరాఖ్య న

త్కవికృత మాససారభ సుధారసధారలమీఱు నాంధ్రభా

గవతపుచంపువున్ బృథమగణ్యవిలాసము పూర్తియైతగెన్.

గ ద్య.

ఇది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్ష వీక్షాలహరీ పరీత

సంగీత సాహిత్య సరసకవితా చాతురీధురీణ తాకికవిద్యా

విశేష ప్రవీణ సత్యవోలు కులకలశ జలధి కువలయుమిత్ర
 భారద్వాజసతోత్ర భగవత్కవివంశ పవిత్ర సోమరాజా
 మాత్య పౌత్ర వెంకటరాయమంత్రి వరపుత్ర
 రామాంబా గర్భశక్తిముక్తాఫలోదయ నకల
 సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమసుందరకవి
 నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
 దాంధ్ర చంపూభాగవతమునందు
 ప్రథమ విలాసము
 సంపూర్ణము.



శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము.

ద్వితీయవిలాసము.

— * శ్రీకృష్ణ బలరాముల బాలకీర్తిదాభివర్ణనము * —

ఉ. నాదగుభవ్యజీవితమ, నాదగునర్వధనంబ, ప్రాణమా !
నాదగుమాత, తాతయని నందునినుందరిమాటిమాటికిన్
మోదముమీరగా నతనిముద్దిడు ప్రేమకు బాలశౌరిదా
నాదట నెద్దియోబలుకు చంబకుజాపునమూల్యహాస లీ
లాదృతనద్వీలాసములకంచిత లీలనమస్కరించెదన్. 1

చ. గుణరహితంబునిశ్చలముగూఢమునెంతయునల్పమాత్రమై
యొనరుచునెట్లుదానసదనుచ్ఛపు భూతతతిన్ వహించు న
మ్మునిజనచిత్తజోలికను బొంది నుఖించు జగద్గురుండు, చే
కొనినగుణంబునంచలముగొప్పగుజోలను మోదమొందజే.

గీ. సంతతంబును నమృతం బొసంగునేది

యెలమినిగ్రహించి మధుసారమేదిగొనియె

నట్టి తనచేతిదగువేళిలు నల్లబాల
హరియు జుంబించుటదియొక యబ్బురంబె !

గీ. తొల్లిపుట్టువునను హరితోకయైన
గాల్పగాజాలనట్టి యాస్వల్పవహ్ని
యిపుడు నాకెంతయని మదినెంచియేమొ
బాలహరిదీపశిఖనంటఁ బాలుపడియె.

గీ. మనమునందనప్రతిబింబమునుగ్రహింప
గోరి శౌరియు మనమునుజీరివై చె
నదెదలచి తనప్రతిరూపమంద, బాల
హరియునద్దము గోరులనదిమివై చె.

గీ. వెలయునలపూర్వభక్తనవీన భక్త
తతికినిర్వాణమే రమావతియొనంగు
జగతినాహరికొక మహోత్సవమునందు
ఘనతరనవీన భక్తనంగతినిజేసి
యధికనిర్వాణసుఖమయ్యె నబ్బురముగ.

గీ. రూఢిమునిచిత్తమునను నిరుద్ధతయును
బరగుస్మృతితంతనంతతిబద్ధతయును
బడసియున్నముకుందుఁడౌ బాలకునకు
దనరెనిమ్మమణోత్సవమున నిరర్గ
శప్రమాదము యుక్తమా లలితగతిని.

గీ. తల్లియునుదండియునునీవు ధరణివై
కైతివని మాతప్రీతిచేనడుగు నర్భ

కుండు, నీకెయటంచునుఁగూర్చివలికె
నది యబద్ధముగానిదై యలరె బ్రకృతి
బడయుబాలునినరియైన నుడువువలన.

8.

గీ. భవనముననుండు స్తంభంబుబట్టిలేచె
హరికిశోరము తద్విలోకరుచివలన
దనరుబ్రహ్మదవృద్ధితజ్జనకునకును
ఘనతరప్రళయంబది గలుగకున్నె !

9.

గీ. ముగ్ధులగువారుగూడ నబ్బురముగాగ
నెవనిస్మరియించి సద్గతినెనయుచుండు
రట్టిబాలుండు ప్రతిపదమంచు దొట్టు
పడుచునడుచుట మాకుశుభంబులొనగు.

10

గీ. అరయనెవరు విపద్యావమందియెట్టి
బాలునిస్మరించి యురుగతిబడయుచుండు
ధరణినాహరి మందమందంబుగాగ
నడుచునడకలుమాకునానంద మొనఁగు.

11.

గీ. ఎవనిపదమాత్రకలనచే నెనగునుగతి
యట్టిబాలుఁడు హంసవిఖ్యాతిగొనఁడె
కృష్ణవదమదిస్వప్నమా జిహ్మనందు
ధార్తరాష్ట్రతలేమి చిత్రంబుగాడె.

12.

గీ. అతని పదపద్మములను ముద్రితములైన
భూములను లక్ష్మీనిలువకపోవుటెట్లు

లట్టి స్థలబద్ధుగయునుదానలనరోజు
కలితలక్ష్మిని మీఱుటగాదెవిత.

గీ. అక్క యంబరొ తాతయటంచు బాల
శౌరికెలమిని తల్లిభాషలుగ్రహింప
జేసె నలచాక్కులెపుడు స్పృశింపవతని
ననుచు శ్రుతియెట్లువలికె దానబ్బురముగ.

గీ. సంకరతలేనిలీలను సర్వవర్ణ
ములనునిర్మించుచాతురి గలిగివెలయు
నితరసాధ్యంబుగానిదై యెవనియందు
నట్టికృష్ణుడు సర్వవర్ణాళిఁగొనగ
శిక్షితుండయ్యె గురులచే జిత్రముగను.

గీ. చెలిమి నక్షరముగ్రహింపజేయుటకును
పోడలనుగూడదిండికి బోవనీక
బద్ధులుగజేయు పోడడింభకుఁడితండు
అక్షరా ప్తికినిడి గురునాజ్ఞమీఱి
పారిపోవుట చిత్రమై బరగుచుండె.

గీ. నాదియొగజ మీయెద్దు నాదెయనుచు
కట్టబొమ్మలతోనాడ గడఁగెనతఁడు
ప్రోడతనమందుగూడ తత్కీడనంబు
వితకాష్టాశ్రియంబగు వృషముచేత.

గీ. వత్సతతిగూర్చి యాడుబలననితని
కలరువాత్సల్యమని మదిదలచుచు దు
మనిశమటుగానిచో జనార్దనుని యందు
వత్సలత నెట్లు నమ్మగావచ్చునహవా ! 18

గీ. అమృతకల్పంబుగా నొప్పునన్నకబళ
ములనుభుజియించె శ్రమనిడి ముదిత శౌరి
సతతవరితృప్తుడై యుండు నతనిబట్టి
ప్రతికబళమున బ్రార్థించి బలిమిపెట్టు
వారిదగుగాని ముగ్ధత వానిదగునె. 19

గీ. అన్నమునుదినఁ దల్లిచేఁ బ్రార్థితుఁడగు
టదియొక విలాసమాత్రమై యలరుగాని
పరమభక్తానురక్తుఁడౌ బాలహరియు
భక్తవైరస్యమును తాను బడయుటెట్లు. 20

గీ. పాలనుహరించుచుండు నాబాలశౌరి
వామనత్వము గనుగొని పాలకడవ
లెత్తుగానుంచినను హరియించుచుండె
నెలమివానిమహోన్నతి నెవఁడుగాంచు. 21

గీ. తల్లిచే దొంగతనముచేతను లభించు
పాలఝరిగోలి సంతృప్తిబడయనట్టి
బాలవనమాలిని దలంచి పాలకడలి
నేలనితఁడుండె ననుశంక యిపుడదొలగె. 22

- చ. అనిశమువొల్పుతానువిధుడయ్యునునయ్యెడనాడువేడుకన్
జననినిజూచి యావిధుని సమ్మతిదెమ్మనిగోరెనట్టి యూ
హనుగొని చూడనెప్పున్వపదాశ్రితుడై తగునాతడొందరా
డనియెడుబుద్ధియుగొనినయర్భక ముగ్ధత మోదమియ్యదే
సీ. చిరునవ్వుగలమోము జెలువొందగనకార

ణంబుగా పలుమారు నవ్వువాడు

అవ్యక్తవర్ణంబులలర నత్యంతమున్

బహుమధురంబుగా బల్కువాడు

మోదంబుగొను నయ్యశోదచే గరములన్

బదములందున గట్టబడినవాడు

జెలువుగా బద్ధుడై చేతులన్ ద్రిప్పుచు

నడుగులు దొట్టిలన్ నడచువాడు

- గీ. నైన నలబాలకృష్ణుని హాసములును
ముద్దుమాటలు మురిపెముల్ బాలుచునడలు
కరయుగళవిభ్రమంబులు గాంచుటగును
గూర్మిమీరగ నెవ్వాడుగోరఁడిలను.

24

- చ. అతిమధురంబులన్నుత రాక్షరముల్ గల ముద్దుమాటలున్
సతతమహేతుజాతమగు చక్కనినవ్వులు మందహాస సం
గతముఖుడై నిబంధనముగల్గియు జేతులుద్రిప్పియాడుటల్
హితమిడు తద్విలాసములవెంతయు సంతనమొందఁజేయవే
చ. అలయకదొంగిలించి ముదమారగఁ బాలనుగోలి వారిక
వ్వలనమృతంబొసంగునటస్వల్పఫలంబుగ్రహించిపిమ్మటన్

బలుఫలముల్ దదీశులకు బాగుగదానిడు నల్పవిత్తమున్
దలకకగొంచు వెన్నస్వపదంబునె వారికొనంగునట్టి వాఁ
డలుగకనేయు నయ్యవినయాదికమేరు సహింపరిధరన్.

ఉ. పాలనుచాలగోలి కడుబర్విడియేగుచు సాంత్యనంబులన్
మేలుగజీరజేరుచును మేనఘృతాన్విత దుగ్ధబిందువుల్
గ్రాగనవర్షచున్నతరి గాంచితదీయ విలాసచేష్టలన్
దాలిమినంబయెంతటి ముదంబునుజెందునొ చెప్పశక్యమే.

చ. అలరెడుబాలకృష్ణు సకలావయవంబుల గ్రాలుధూళిచే
గలువమణంగు దచ్చరణకంజమునందలి పంకపాళిచే
వలనుగబంకమెల్ల నెడబాయును దన్ముఖజాతలాలచే
లులితపుమేనలేపమది లోపమునయ్యెడు నయ్యశోదకున్
దెలియగలేము కారణముతీరుగ తత్కృతపుణ్యమెట్టిదో.

చ. గొదగొనియశ్రుశూన్యముగగుందుచుపాలిడుమంచునెప్పువ
య్యెదగొనిలాగుచున్ బుడమినెంతయుదొర్లుచునూరడించినన్
వదలకనేయునప్రియము భవ్యతపఃఫలమైన చాటన

ముద్దమున మాతకెప్పుడును పూర్ణహితంబొసగూర్చకుండునే

ఉ. అమ్మరొ ! పాలనిమ్మనగ నయ్యవి యిట్టెటులన్న నెష్టనన్
రమ్మపుడా పితృప్రసూపురాగనె, వచ్చునె, తాతతల్లి సా
యమ్మునఁ జీకటుల్ గలుగునష్టన నిష్టల గర్భగేహమం
దిమ్ముగజీకటిన్ గనవె యిట్లనికృష్ణుఁడు నయ్యశోద జి
త్రమ్ముగబల్కు సూక్తులవితద్దయుమాకుశుభంబులీవుతన్

చ. మురరిపుపూర్వసత్కథలుపొందుగబాడుచుజాత మోదనం
భరిత యశోదజ్ఞోలికనబాలక నూపుటయున్ సుతుండు ని
ద్దురగొనురీతివించుగనుదోయిని మోడ్చినుఖించుచుంటయ
య్యిరువురలీలమాకెలమి నీవుత తాశ్వత సర్వసంపదల్. 30

—• గోపికలు శ్రీకృష్ణుని చుడుకుచేతలు యశోదతో చెప్పట. •—

వ. ఇవ్విధంబున సతిదుర్గలితుండయ్యును గమనీయ
చరిత్రుండగు నతడు వల్లవవల్లవాధరల వంచించి నవనీత
చార్యంబునందానక్తిగలవాడై యొప్పుచుండ నప్పుడాయర్భ
కుని నిరోధింప సమర్థంబుగానిదై గోపనీమంత్రినంతటి యం
తయు నొక్కమారుగా నేకీభవించి యతనిదుర్భరంబగు యవి
నయంబునంతయుం దల్లికి విన్నవించెను. 31

వ. సతతప్రమోదయగు నయ్యశోదయును బిమ్మట
నధికతరంబగు పుత్రవాత్సల్యంబుచేత వారు విన్నవించిన
సమస్తదూషణాలాప భాషణంబులనువిని వినిపించుకొననట్లూ
రకొని వారింబరిభవించి రహస్యంబుగా నందనుని మంద
లించెను. 32

సీ. చలితంబులును దంభకలితంబులును నశు
లులితంబులైన యాలోకములును
దీనంబులు సుధాసమానంబు లపరాధ
మార్జనపరములు మంజువులును

నతిభీరువులు గడ్గదారావనహితముల్
 లలితంబులైన యాలాపములును
 నలనత్వభరములు నానందకరములు
 నయవినయాన్విత నటనములును

గీ. వెలయమనమునకును బ్రీతిగలుగఁజేయు
 నట్టిమాయావియగు హరియాననంబు
 మోదముగఁజూచిచూచి యశోదయపుడు
 సుతునిపై నుంత కోపంబుఁ జూపదయ్యె.

33

సీ. బాలేందులీలను బరిహసించుచునుండు
 తనురుచి రుచిమీఱఁ ద్రావిత్త్రావి
 సంతతంబును సుధాసారసారోదార
 విలసితవాక్యముల్ వినియు వినియు
 మురిపెంబునెరపెడు మోమునక ముదముతోఁ
 గొనబొట ముద్దులుఁ గొనియుఁ గొనియుఁ
 దనరారు నలదివ్య తనువనరక్తిమై
 జెలువొందఁ గౌగిటఁ జేర్చిచేర్చి

గీ. అలరుచుండెడు సుతునవయవములెల్ల
 హర్ష మెనగగ మరిమరి యరసియరసి
 యపుడు పరిగత సమ్మోద యయ్యశోద
 తనివిదీరగ పరితృప్తి నెనయదయ్యె.

84

—* స్వామిమృదభక్షణ - విశ్వరూపప్రదర్శనాభివర్ణనము. *—

వ. తరువాత మరియొకప్పుడు చెలికాండ్రగు బాల
కులందఱంగలసికొని యదునందనుడు మన్నుదిన్నవాడని
యశోదతో విన్నవించిరి. 35

వ. అప్పుడామె వారువిన్నవించు నుడువులవలనం
గట్టుబాటుసేయుటకునై సరభనంబుగా, తనయునిబిలచి
ఓదుర్లలితుడా! యట్టి నీచకృత్యంబొనర్చితివేల? యని రోష
యుక్తంబుగా మందలించెను. 36

వ. అప్పుడాబాలకుండును సవినయంబుగా నోజననీ!
వారిమాటల నెంతయు నమ్మవలదు. వీరలందఱును నసూయా
పరులగువారలని పలికి తననోరు దెఱచి తల్లికింజూపించెను. 37

వ. అమితామోదయగు నయ్యశోదయును దన్ముఖంబు
న, నెన్నడుంజూడఁబడని సమస్త చరాచరంబు నవలోకించి
విస్మయమాన మానసయై యితండు సాక్షాత్పరమపురుషుం
డేయని పలుకుచు దక్షిణంబుననే మరల మోహగహనంబున
బ్రవేశించెను. 38

—* ఉలూఖల బంధనాదివర్ణన *—

వ. తరువాత మరియొకప్పుడు నిరాఘాటంబుగాఁ బెరు
గుకుండను బగులఁగొట్టుటంజేసి సంజాతరోషంబుఁగలదియై
యశోదగోపించుటచేత యదునందనుండయ్యెడ దూరంబుగాఁ
దొలగిపోయెను. 39

వ. పిమ్మట నతనిననుసరించియేగుచు నతిరుచిరుండును
జిత్రవిచిత్రంబుగా గిరగిరఁదిరుగుటయం దతిచతురుండును నగు
నర్భకుంబట్టుకొనుటకు నమర్థురాలుగానిదై దుర్భరంబగు పరి
శ్రమంబునొందెను. 40

వ. అది యుక్తమేయగును.

41

గీ. జగతిజంఘాలుగతితోడ సామ్యమొంది

దిట్టమగు మనసెవ్వనిఁ బట్టలేదొ

యట్టి కృష్ణునిబట్టుట కలవియగునె

సుమదగజయానయగు యయ్యశోదకరయ. 42

గీ. యోగమునగాని యీ మహాభాగుఁడెపుడు

బట్టుబడడని మానంబువడసి గూఢ

గతినిగొనిపట్టె కరమున గవ్వముగను

నామెకెట్టిది ముక్తిప్రయత్నమికను. 43

వ. తరువాత నాబాలశౌరింబట్టుకొని రోటంగట్టుటకు
సమకట్టెను. 44

గీ. అతనిబంధించుటకు గుణాయుతములైన

జాలవయ్యెనునయ్యెడ జాలనబ్ర

మొందిశ్రమగొను తల్లిచే నొనరనెటులొ

బద్ధుడయ్యె గుణాతీతభవ్యతనుడు. 45

వ. తరువాత నట్లుబద్ధుండగు యదుపతియౌ బాల
శౌరియుఁ బూర్వకాలంబున విషమశరణంగతింగొని వస్తునిచ

యంబులు విడనాడి యువతీశతంబుతోఁ బరివృత్తులై యప్రా
వృతకళేబరంబులు గలవారలయి క్రీడించునాక్షణంబునఁ దమ్ము
వీక్షించి కోపించిన నారదుండిడిన శాపంబుచేత మద్దితరువులై
మణిగీర్ణ, నలకూబరనామంబులుగల కు బేరకుమారులు మం
దిరనమీపంబున నుండుటవలన వారినిర్వుర ననుగ్రహించు
టకు నులూఖలంబు నాకర్షించుకొని తత్సమీపంబునకేగెను.
చ. అలగిరిబోలు రోలుగొని యడ్డుగనీష్ఠుచు బాలుఁడవ్వీధిన్
మలగుచునేగి భూజయుగమధ్యమునుండి బిరాసలాగుచో
ఫెళఫెళమంచుఁ బెల్లగిలి పెల్లుగగూలె మహిన్మహీజము
ల్వలగొనె భూనభోంతరములన్ దగుతద్ధ్వనిభీకరంబుగాన్.
క. ఘన యదుతనయుని బంధము

మునిశాపవిపత్తి నొంది భూరుహములుగాఁ
దనరు కు బేరనుతులక

య్యెను బంధవిముక్తికొఱకు నిలచిత్రముగాఁ. 48

గీ. హరికరుణచేత వారలిర్వురును బ్రకృతి

రూపమునువీడి తమ నిజరూపమొంది

ధన్యతరులౌచు వారలు దక్షిణమున

ఘనతరంబగు నుత్తరగతిని జనిరి. 49

వ. తరువాత నందగోపపురస్సరులై గోపకులందరుం
బ్రాహ్మట్కాల జలదనముదయంబుల, నిర్ఘాతనిర్ఘోషపరంపరకు
సహాధ్యాయుడై యాకస్మికంబుగా భూరుహవతనసంభూతం

బగు చటులపటుపటారావంబును విని యిదియెద్దియో భయా
 వహంబగు మహాపద్రవంబు సంభవించెనని విన్నయమాన
 మానసులై వేగంబుగా వచ్చి శతధార విదారితంబగు
 ధరాధర శిఖరయు శంబునకు మధ్యభాగంబున ఘూర్ణిలుచు
 నులూఖలనిబద్ధంజై యెందువలనను భయమొందని నిజార్థ
 కుంజూచి యిదియంతయుం బాలకునిచే జేయబడినదని తత్ప్ర
 దేశంబుల మెలంగెడు గొల్లపిల్లలు దెల్పుచుండు మాటలచే
 నది నమ్మక పిమ్మట నబ్బలుని రోటివలనను విడిపించి యా
 పదం బనేకయావదల కాన్పదంబైనదనియును నుత్పాతశత
 విపరీతంబైనదియునుగాఁ దలంచి యిది నివాసయోగ్యంబు
 గాదని మంత్రులతోడ నాలోచించి తక్షణంబుననే కొమ్ము
 బూరల యారవంబుచే దిశలం బూరించుచు గోధనంబులను
 ముందిడుకొని కుంభినీరంభాయితలబగు నాభీర భీరువారంబును
 గైకొని వస్త్రభూషణాది సమస్తవస్తునిచయంబును శకటంబు
 నందుంచుకొని యతివిస్మయనీయంబును సతిరమణీయంబును
 నై సార్థకనామంబుగల గోవర్ధననగంబునందలి ధారాధరప్రవ
 ర్తనములచే నతిమనోహరంబై కైలాసంబువలె నీలకంఠ
 నిలయంబును వైకుంఠపురంబుచందంబున హరినికేతన విలసి
 తంబై చతురాననునిపగిది సకలాగమసేవధియై యా మునీయ
 పులిన లోభనీయంబగునట్టి బృందావన ప్రదేశంబునందుఁ
 బ్రవేశించిరి.

క. బృందావనమునదీనను

బృందావనతత్పరతను విలసిల్లుచునా

నందాదులొనర్చిరి సా

నందత గోపాలనంబునకు నొకమందన్.

51

క. బలరాముడుఁ గృష్ణుండును

వలనుగ జనకాజ్ఞ వత్సపాలనపదమం

దలరిరి వసుదేవునికడ

దలగుట వ్రేవల్లెనుంట దగుఫలమదెగా !

52

ఉ. సారెకుమల్లయుద్ధములు నల్పెడుక్రీడల నల్లమల్ల చా

ణూరవిఘాతదెల్పగ ననూనగతిందగు బంతులాటలున్

గోరి చరించుచుండుటది కూరిమితో నలగోపభామిసీ

చారుకుచావమర్దననుచాతురిఁదెల్పగ శౌరియాడెడున్. 53

గీ. వృషవివర్తవదంబది వెలయునెవరి

కట్టివృషభనువేషంబు నందియున్న

గుణసమున్నతులగువారు గురువిలాస

మొప్పశిశుచాపలముచేత నొకరి నొకరు

బలిమిచే నాక్రిమించుటబ్రంబుగాదు.

54

గీ. సకలసత్వగుణాన్వద ప్రకటలీల

యెవరియెడసంశయములేక నెనగుచుండు

నట్టిసంగతులగువారి కఖిలసత్వ

ఘనతరాసక్తి నత్కార్య కలనవలన

సంతతనుఖంబుగల్గుట వింతగాదు.

55

—* వ త్స సు ర, బ కౌ సు ర వ థ *—

వ. ఈ విధంబుగా నతిశయించుచున్న వత్సపరిపాలన లోలుండును సంతతానందుండును దండి యగు నందుని యాజ్ఞ శిరంబున ధరించియున్నవాఁడును నగు బాలశౌరింగబళించుటకు ధర్మవిధ్వంసుండగు కంసునివలనం బ్రేరితుండై వత్సాభిధానుండగు నొక్కరక్కనుండు సత్వరంబుగానచ్చటికి వచ్చెను.

56

గీ. హితము నహితంబు నెరుగని హీనబుద్ధి

నిరతము పరాశనాశచేఁ దిరుగువత్స

వీఁడు గోవిందభుజదండ తాడనమున

భగ్నతనుడై తృణావర్త పదమునొండె.

57

వ. తరువాత బకనామధేయుండగు నొక్కబక్కరక్కనుండా యదునందనునిభుజించు దుర్బుద్ధి గొనివచ్చి యాతని చెంతం జచ్చి పూతనాసాహచర్యంబు నొందెను.

58

గీ. అనిశమాశ్లిష్టవరకమలాకరంబు

నధిక సన్మాన సావాస మతులబలన

మేళమగు హంసమునకిప్పుడెంచిచూడ

నిలను బకకృత పరిభవమెట్లుగలుగు?

59

గీ. తనివిమై గుడ్డులాటలఁ బెనగుచుండు
 నపుడు హరిచేఁ బరాజితులగుచు గోప
 బాలురాశ్చర్య మొందిరి బలినడంచు
 వానిసత్వంబు చతురత వానిగూఢ
 మగుచతుర్భుజతను నెవ్వఁడరయగలఁడు.

60

గీ. విమల యమునానదీ సైకతములకౌరి
 సేతుబంధన విధులతో చెలగియాడు
 టెన్నగా మున్న జలనిధి నింపుమీర
 సేతువొనరించు సంస్కృతిన్ జెప్పుచుండె.

61

వ. ఇవిధంబున వసుదేవనయనారవింద దుర్లభంబు
 లైనవియును, నాభీరశాబకభాగధేయ షరంపరలచేత పరిణ
 తంబులైనవియును, సంభోజసంభవప్రముఖ బహిర్ముఖ
 లచే లోభనీయంబులైనవియును, నగుబాలలీలా జాలంబులచే
 నశేషభువనంబుల నానందింపఁజేయుచు, వసుంధరాజ్వరనివార
 ణంబుకొఱకు మర్త్యలోకంబునొందిన యాశ్వినేయులవలెనల
 రుచు మదనమాధవులలీల వనంబులందిరుగుచు, భూలోకవిలో
 కనలోలురగు జయంతనలకూబరులవలె వెలయుచు, విగ్రహం
 బును ధరించి సంచరించుచున్న యిచ్ఛాపూర్తజన్య సుకృతనిచ
 యంబుల తెరంగునం దనరుచు సర్వరామణీయక సర్వస్వంబు
 నకు విశ్రామప్రదేశంబులచాట్పునం బొల్పుచు, వత్స పరి
 పాలనంబుకొఱకు విపినమార్గంబున సంచరించుచు, గురివింద

పూసల పేరు లురంబున ధరించి పెక్కువిధంబులగు పూల
మాలికలు శిరంబునం జుట్టుకొని వనదేవతలచేతం గూడ
విస్మయంబుగాఁ జూడఁబడుచు ననేక గోపాలబాలకులతో,
ననుగమ్యమానులై యొప్పుచున్న యా బలరామకృష్ణులఁ
బ్రత్యక్షంబుగాఁజూచి కూర్చిత్తుండును మత్తుండును సార్థక
నామధేయుండును నగు నఘానురుండు సమీపించి నిజసోదర
మారణంబువలన సంజాతంబగు వైరంబునకు ప్రతీకారంబు
సేయు నానక్తిగలవాఁడై వేడుకతో నొకమహీధరంబునువిడం
బించుచున్న మహారగ కళేబరంబునవలంబించి నోరుఁ దెఱ
చుకొని వివినవీధిని దారికడ్డంబుగా నివసించియుండెను. 62

—* అ ఘా ను ర వ ధ *—

వ. అట్టివాని నెల్లెడ నల్లగొల్లపిల్ల లెల్లరును జూచి
యా బృందావన ప్రదేశంబునందగు నొక మహీధరంబుగాఁ
దలచుచు నీనగంబు పన్నగంబువలె నున్నది చూడఁడని
తదీయకందరాగర్భంబును దానియాననంబుగను, గవ్వారం
బున కిరుగడలం గల గండ్జోపలయుగళంబును దాని దంష్ట్రా
ద్వయంబుగను, దద్దుహంతరంబునజూపట్టుచున్న ఘంటాపథ
మార్గంబును సతిదీర్ఘంబగుదాని జిహ్వాయనియును, నచట
నున్న దావపావక ప్రాయుక్తంబగు సమీరణంబును దాని
శ్వాసానిలంబనియును, దవవహ్నిదగ్ధంబులగు జంతుసంతతుల
దుర్గంధంబును దానిచేతఁ దిని విడువబడిన పిశితపూతి గంధం

బనియును, శిఖరంబుపైని దిరుగుచున్న మేఘపటలంబును
దానిఫణామండితంబగు నీలమణి నికురుంబంబనియును. నత్యం
తంబు విశాలంబుగానున్న దరీముఖంబునుగని యది మనల
నందరినిం గబళించుటకు వేడుకగలదాని వలెఁ గానవచ్చు
చున్నదనియును, నిట్లు పరస్పరంబు నుత్పేక్షించుకొనుచునిది
యంతయు నిజంబుగా నగంబుగాక పన్నగంబేయైనచో బకా
సురునివలెఁ జంపబడు ననుకొనుచున్నవారలై సాభిప్రాయం
బుగాఁ గరతాశశబ్దంబులునేయు మురహారు నాలోకించుచును
విమర్శింపక నత్వరంబుగా దూడలతో గూడ దాని వదన
గహ్వరంబునం బ్రవేశించిరి.

63

వ. భగవంతుండగు శౌరియును నామాయావియగు
నఘాసురుని మాయానుభావంబును భావించుచున్నవాడై తన
నెచ్చెలికాండ్రగు గోపాలబాలురకు కుశలంబును గోరుచున్న
తానును వాని ముఖగహ్వరంబును బ్రవేశించెను.

64

సీ. వానిదా వదనగహ్వరమధ్యమునుజొచ్చి

నిశ్వాసవాయులన్నిగియబట్టి

ప్రకటత్రివిక్రమప్రక్రమంబునుబూని

చక్రితానయ్యెడ విక్రమించె

దానిచే నయ్యఘటైత్యుండు బలిచక్ర

వర్తియయ్యును శిరఃపదమునుండి

ప్రాణవాతంబులు పైకిబోవుచునుండు
నపుడధఃప్రస్థితి నందకతగు

గీ. నట్టియున్నతపదమును నాశ్రయించె
బుడమిశ్రీహరిచేఁ జంపబడినయెట్టి
యథుజనుండైన మోక్షంబునందుననుచు
ధరణినరులకు బోధించు కరణినహహ!

65

గీ. హరి కరుణచేత నయ్యెడ నభువిముక్తి
గలుగ జనులుమహానంద కలితులైరి
బుధులును తదీయ సిద్ధాంతవిధికి, నెటుల
నధికమగుప్రీతినొందిరో యద్భుతముగ.

66

వ. తరువాత శౌరియును వానిశిరంబునుండి బయలు
వెడలిన తేజఃపుంజంబుతో మిళితుండై యమమందిరంబు
నుండి వెలువడినలీల వానిముఖగవ్వారంబునుండి వెడలివచ్చు
చుండెడు వత్సములతో గూడుకొనిన వత్సపాలురచేత నభి
నంద్యమానుండై యయ్యద్భుతకార్య సాహసోదార్య శౌర్య
ధైర్యాదులకు నంతసించుచున్న బృందారక బృందంబుచే
నమందమందార కుసుమ వీచీపరంపరలచేత నభిషిచ్యమా
నుండై యవాగ్జ్ఞానసగోచరంబగు కొండొక పరమహర్షంబు
నొందెను.

67

—, గోపకులతో శ్రీకృష్ణుడు చిట్టలారగించుట. —

గీ. అథుముఖవిముక్తమైన గోపార్భకతతి
గొలువ యమునాతటంబునఁ గూర్చి శౌరి

లలితనర్మోక్తులను వేడ్కగొలిపి వారి
తోడఁ బరిశృప్తుఁడయ్యునుఁ గూడుగుడిచె.

68

గీ. శౌరిచరితమెరుచియగునూగుగాయ
గాగ నమృతరసాస్వాదకబళములను
నొప్పుగాఁ బత్రపటముల నుంచుకొని ని
జాన్నరుచిఁ దెల్పుకొనుచు ముగాప్తిగోప
బాలకులు చల్లగుడిచిరి బాగుగాను.

69

గీ. గోపబాలకకులనమాకలితమూర్తి
గలిగి విలసిల్లెయామున పులినమునను
కలితరాకాసుధాకర కరనికరుఁడు
నంబరస్తుఁడు తారాగ్రహాదియుతుఁడు
నైనచందునివేషంబు నధిగమించె.

70

ఉ. శౌరికథానుధారనము సారకుఁగ్రోలుచుఁ గూర్మిమీరనా
భీరకుమారకుల్ మిగులవిస్మృతినొందుటఁ జేసి యెంతయో
దూరముగాగనేగు పసిదూడలఁజాడనుఁజూడరైరి కం
సారికథల్ మదిన్ మఱపునందగఁజేయవె యెట్టివారికిన్. 71

— బ్రహ్మ గోపత్నములను గోపబాలకులను నంతర్ధానంబునీయుట. —

వ. అటుపిమ్మట నెల్లకడలను గనులు విప్పిచూచి
లోచనమార్గంబు నతిక్రిమించి చనిన వత్ససంచయంబును
గానక గోపాలబాలకులు విస్మృతులై విషాదంబు నొందుచు
గుందుచున్న సమయంబున,

72

చ. అలరెడు శౌరియపు కరుణాన్వితృడై పరితాపమానసా
కులులగు గోపబాలకుల గుండెడునెచ్చెలికాండ్రమోదనం
కలితులఁజేసి వత్సములఁ గన్గొనఁ దన్నదలీలనేగి బెం
పలరువనంబుఁజొచ్చెనుస్మితాననుజౌచునతాత్తిదీర్పగన్.

వ. అట్టిసమయంబున సంభోజసంభవుండుసరభసంబుగా
నఘానురుని గర్వసంరంభంబు సర్వంబును విఘటనంబుసేయుట
నెఱింగియును చతుర్ముఖుని మహిమానుభావంబు దెలసియుండి
యును నది విశ్వసింపక మరల విమర్శించుటకు గోర్కెగల
వాడై యచ్చటికి వచ్చి వత్సంబులను వత్సపాలురం గూడ
నపహరించెను.

74

వ. భగవంతుండగు శౌరియును గాననమధ్యంబున
గొంతవరకు వెదకి యచ్చటనెచ్చటనుం వత్సంబులను గానక
మరలివచ్చి పులిసోపకంఠంబునొంది యచ్చట వత్సపాలురం
గానక యొకముహూర్తమాత్రంబు విస్మితహృదయుండై చిత్ర
గతుని తెరంగున నూరకనిలచి పిమ్మట నదియంతయుం గమల
సంభవదంభసంభూతంబుగా దివ్యదృష్టిచే నారసి తక్షణంబుననే
వత్సవత్సపాలక సమూహాత్మకంబుగా దానెయై వెలయు
చుండెను.

75

చ. హరిమయమైన వత్సములు సర్భకసంతతి వారివారి మం
దిరములకడ్డపు సాయమున దీరుగవచ్చుచు న్వస్వమాతలన్
మురిపెమునందజేయుదురు మున్వలె నట్లొకవత్సరంబు శ్రీ

హరిదగు గూఢవర్తనము నాబలుడైన నెరుంగఁడయ్యె న
బ్బురమదిగాదువారియెడపూర్వపు సంస్థితిమారకుండుటన్.

గీ. గొల్లలకు గోవులకుఁ దమపిల్లలందు
వత్సములయందపూర్వమై బరగుప్రేమ
గనిబలుఁడు విస్మయమునొంది కడక నెఱులొ
శౌరిరూపాంతరులటంచు వారినెంచి
వత్సరాంతమున ధృఢపరచె మదిని.

77

—* త్రికృష్ణుని బ్రహ్మస్తుతించుట. *—

వ. చతురాననుండును సంవత్సరావసానంబున మరల
భూలోకంబునకు వచ్చి పూర్వరీతిగనే, విహరించుచున్న వత్స,
వత్సపాలకుల నవలోకించి కొండొక మోహగహనంబునంబడి
యాధార్థ్యంబుదెలసికొననమర్దుండుగాక వినయపూర్వకంబుగా
బురుషోత్తమునిట్లని వినుతించెను. అది యుక్తమైనదేగదా! 78
సీ. చెలువొందదగు జగజ్జీవేశ్వరా భేద

వాదంబు దగదెల్పు వేదవాక్కు

స్వగతాన్య గతభేద విగతుండవగు నీకు

ద్వైతంబు లేదని తగవచించె

నటులైన నియ్యెడ నత్యద్భుతంబుగా

మించెనీయెడల నేవంచజనత

ఘనతగాంచుచున్నెప్పు గణనకు మీరిబల్

ప్రాగల్భ్యము వహించి ప్రబలుచుండె

గీ. నదియెనీమాయచే నమాక్రాంత మూఢ
హృదయమును గొని సంస్మృతి నెనసియున్న
మమ్ము మోహంబురాశిని ద్రిమ్మరించి
వెలయు వంచన కలయంచు దలతుమిశ !

79

చ. దొరకొని సత్యరూపమగు దుఃఖము నాశమునొంది పోవలే
దరయ నసత్యరూప సుఖమైనను గల్గదు నీవుగన్నడన్
నెరనిజరూప మాత్రమున నిల్చుటయే ఫలమిట్టిదైన యీ
పరమగు తత్వమెంచకయె బాలిశులెద్దియొ కోరికొల్పగాఁ
బరగడు వారికిందగుఁ భ్రాంతి దొలంగుటెలబ్బి శ్రీవరా !

ఉ. నీవు పురాణ రూపుఁడవు నీసతిమాయయు ముట్టడెప్పునిన్
నీవు నసంగివోడువట నిచ్చలు నీదగుచెంతనిల్చి తా
నేవిధి నీజగంబుగనె నిట్టిప్రవాదము కల్లయంచు నం
భావిత నిశ్చయుల్ బుధులు బాగుగనెంచరె శ్రీనతీవతీ.81

చ. ధరణిని స్వేచ్ఛమీఱగ నదా, జరియించుమనంబుఁబట్టి న
ద్గురుఫలమానటంచు భ్రమఁగొల్చి నిరంతరబోధసాధకాం
కురమును బెంచనేర్పరచి కూర్మిసుధామయమైన తత్ఫలం
బరయుచు నీవుపాంతజడమైనమనంబును మాటుఁజేసి యే
మరక భుజింతు నీదయిన మాయమరల్ప సమర్థులేజనుల్.

చ. ఎనగుపురాణపూరుషుఁడ వెంచగనీదగుజాయమాయదా
నసతి త్వదీయజాతతతి యంతజడావళియా ! జగత్ప్రభో!

యెనగదు నీకెనంపుతి నొకింతనుఖంబని యాశ్రితున్రుచిన్
 మసలగనీక నీకటనమానునిఁ జేసెదవద్భుతంబుగాన్. 83
 చ. జలజవిలాసమిత్రములు సారదయారనపూర్ణతుంగముల్
 కలితనుధాబ్ధివీచినుభగంబులు నాత్వదపాంగవీక్షలన్
 జలికిప్రతస్తునన్నుఁ బరిషిక్తునిజేయుము నీవు నాదు చా
 పలము సహింపుమిట్లు మదవజ్జక్ష్మతంబగునట్టిదీశ్వరా. 84

గీ. ధాత యీరీతి శ్రేయఃప్రదాత తాత
 బ్రీతిమై ముజ్జగంబులఁ బెంచునేత
 యైన సర్వేశ్వరునిగాంచి యభినుతించి
 ప్రమదమున నాతఁ డపుడాత్మపదమునొందె. 85

క. కరుణావరుణాలయుఁడా

హరిసఖులగువత్సపాలకాళికిముదమున్

నెరపిప్రజమొందెద ఘా

నురవధకథవెలసె నచట చోద్యంబగుచున్. 86

ప. అటుతరువాత, నొకప్పుడు మదపుటేనుగుల శుండా
 దండంబులతాడనంబులచే గదలుచున్న సమస్తవృక్షశిఖరంబు
 లనుండి రాలుచుండెడుకుసుమవిసరంబులమధ్యభాగంబులనుండి
 జారుచుండెడు మరందధారలచేత దట్టంబులైనవియును, యము
 నాతరంగిణీతరంగమాలికాసలిలంబులచేత జలింపఁజేయఁబడిన
 రాయంచల పక్షువుటంబులచే నెగురగొట్టఁబడిన బిందుబృందం
 బులచేత బలిష్ఠంబులైనవియును, సురగవరుండగు శేషున

కపరావతారంబైన బలరాముని నేవించుటకు మలయశైల
 తటంబుల నివసించియుండు నురస్సరవిలాసినులచేత సాద
 రంబుగా ప్రేరితంబులై వచ్చుచున్నవియును, నుదరంబులంగల
 మకరందబృందంబు నాన్వాదించి మదించిన గండుతుమ్మెదల
 తండంబులచేత ముఖరితంబులైన వికచ కుటజ చాంపేయ
 కునుమ పరిచయంబువలన సముదంచితం బగు నామోదం
 బుచే మేదురంబులైనవియును, వనదేవతావదనమారుత
 పరీరంభంబుచేత విజృంభితంబులైనవియును, నగు బాలా
 నిలంబులచే నువలాల్యమానంబై నందనవనంబువలె హరి
 నందనంబును, సదనుగ్రహంబుచందంబున సకలఫలాన్నదం
 బును నై యొప్పుచున్న బృందావనాంతరంబునంగల తాళ
 విప్లివంబునం దనుచరప్రార్థితులై సంకర్షణ మధుసూదను
 లిర్వురును వారలతోడంగూడఁ బ్రవేశించిరి. అక్కడ— 87

—♦ ధే ను కా ను ర వ ధ. ♦—

గీ. తనరురోషదపరుషనితాంతరావ

ములను వనమెల్లఁ బూరించి బలుఁడు నఖిల

మదికి సంతృప్తికొరకు సమ్మదమెసంగ

తాళఫలములుఁ బడరాల్చె తనివిమీర.

88

గీ. ఘనముగా తాళఫలపాతమునజనించు

చటచటారావమెసగె నచ్చటవని, నది

వినుచుఁ గోపించి ధేనుకుండనెడు దనుజుఁ
డపుడు ఖరరూపమునవచ్చె నదిరిపడుచు.

89

గీ. వత్సనాశనమునగడు వనటజెందు
ధేనుకాగమనముఁగని ధీరహలియు
వత్సపదమునుజెందించె బాలురపుడు
బలుని బాగడిరి సంతోషకలన నీతఁ
డెటుల బలజయ్యుడగునని యెంచిమదిని.

90

వ. తదనంతరంబున వానియనుచరులగువారలును సతి
భయంకరంబుగా ఖరతరంబగు, జంబుకరూపంబులు ధరించి
వచ్చినతక్షణంబె బలరామకృష్ణు లిర్వురును వారినందరిం
దరిమి తరిమి సమూలఛేదంబుగా నాశనంబు నొందించిరి. 91

—* త్రికృష్ణుడు కాళీయమర్దనము గావించుట. *—

గీ. పిదప మూర్ఖభుజంగసంవీడితయును
బ్రకృతిచేతనె విమలస్వభావయునగు
దురితనికరశమనసహోదరిని దాని
బ్రోవనటకేగె బురుషోత్తముఁడు బిరాన.

92

వ. అచ్చట నాక్షణంబుననె ప్రభాకరకిరణసంపాతంబు
చేత, సుద్రేకించిన పరితాపాతిశయంబువలన గలిగిన సలిలపా
నేచ్ఛచేత కాళీయవ్యాళంబుచేఁ గ్రక్కఁబడిన గరళంబు
వలన శబలవర్ణంబు నొందియున్న శళిందనందనాజలంబులం

గ్రోలి వత్సలతోగూడ వత్సపాలురగు బాలురందరు మూర్ఖు
నొందియున్న సమయంబున. 93

శా. కారుణ్యమృతపూరసారభరణాకల్పంబు లుత్తంగముల్
పారంబొందనివౌ నపాంగములచే బాదాంబుజాధీనులౌ
వారికై బ్రాణములొందఁజేసియమునావార్షధ్యగంబుకవిహో
ద్ధారాగ్నిజ్వలితంబునర్పగృహముకదర్పించుచుకొనెరి, మే
ల్మీరకసాలశిరంబునుండియురికె లీలాకులాయుండుదాక.

కం. ఖరకాళీయుండు స్వభవన
పరిభవరోషంబువలన వచ్చెను నపుడ
య్యరుచిరచరితుండు మురహరు
గొరికెక ఘోరంబులైన కోరలచేతక. 95

గీ. భుజగవిషవహ్నికీలలఁ బొడము పరిభ
వంబు విషధరశయనుండు బడయఁడయ్యె
చక్రలకు నగు ననోన్య జన్యమునను
నొకరికిని గల్గదలగరళోగ్రబాధ. 96

గీ. భుజగభోగపినద్ధుడై వొల్చు శ్రీశుఁ
డపుడు జలియింపగాజాలఁడయ్యె నహహ!
నిది విచిత్రముగానొప్పు నితనియందు
భుజగభోగజబంధంబు బొసగుటెట్లు. 97

చ. హరియెడఁగాళియాంహ్వయఖలాహిక్యతంబగుబంధరూప
పరిభవమట్టిదుఃఖమునుబాలకులారసిమందబుద్ధులై [మా

పరపగుమోహమొంది యదివ్యర్థముగా, గనజాలకెట్టులీ
తరిని విముక్తి గల్గు హరి దర్శనసౌఖ్య మదెట్లుగల్గు నీ
యరుదగుగుండెటల్ దొలగునంచవశత్వమునొందిరయ్యెడన్

—* నాగాంగనలు క్రిక్కువ్వుచి నుతించుట. *—

వ. భగవంతుండగువాను దేవుండును గొంతవరకు బాల
భావంబు నభినయించి తన సహచరు లగువార లందరును
నితాంతచింతచేదంతురితంబులగు నంతరంగంబులుగలవారై
చూచుచుండఁ జమత్కారంబుగాఁ బైకెగసిపడుచు, సారె
సారెకుం జరణతాడనంబులచే మస్తకంబు నణగద్రొక్కు
చు, భుజంగంబు ననమర్థంగావించి మిగులమర్దనంబు నొన
రించెను. 99

వ. అటుతరువాతను తమప్రాణేశ్వరుని ప్రయాణోన్ము
ఖంబులగు ప్రాణంబులుగలవానిగాఁ జెలిసికొని వానిప్రాణ
ప్రియలగు కాంతాజనంబులు సరభనంబుగా వచ్చి యథోక్ష
జుని శరణుజొచ్చి నవినయంబుగా నిట్లు వినుతిగావించిరి. 100

చ. నెలకొనుమత్సరత్వమున నిన్స్మరియించినవారికైన బల్
జెలువగుమోక్షమిచ్చెదవు చిత్తములేకయెసీదునామమున్
బెలుచనుబల్కువాని భవభీతినిబాపదవార కొంచెమా
ఫలములొ నీరమో తులసివత్రమొ భక్తి నొసంగునంతనే
వలచిగ్రహింతు వెంతయు సపారకృపారసపూర శ్రీవరా!

చ. మరుపున దేనిచేత క్షణమాత్రమువీడని సద్రసార్ద్రభా
వ రహితయయ్యెడుక హితయు బ్రాణసమానయు నా
సతిక బ్రియక

బరికరనేవకాదులను బాసి గజేంద్రకృతాతిదీనవా
గ్భరరవమాలకించి కడుభ్రాంతుడవైతి తదీయరక్షణ
దరగతి, నట్టిసిదయ నదా శిరులీపుత మాకు శ్రీకరా!

గీ. సాధుదీనాత్మకులయవరాధరీతి

నరసభవదీయసిద్ధరసప్రభావ

కలన కళ్యాణభావంబుగాంచకున్న

వలదనర్థాప్తివారింపబడునె? కృష్ణా! 103

గీ. ఆత్మ నెరుగని యజ్ఞాని కగును గుండు

ప్రభుడవగు నీస్వరూపంబు బడయునాతఁ

డువశమము నొందుటొప్పు వాఁడిపుడు మరల

శోక మొందుచునున్నచో నీకునెటుల

దగు కృపాంబుధివనుఖ్యాతి ధరణినాథ. 104

గీ. భోగిచూడామణి యతండు పుడమియందు

మేము భోగినులమటంచు మించెఖ్యాతి

గరుడవాహుడవగు నీదు కరుణలేక

భోగభాగ్భావమెటులను బొందగల్గు. 105

క. భూభర్తవగుచు నంబుజ

నాభా! నీవల, రమాసనాధతపెలయక

శోభనకరుణాబీ ! మా

సాభాగోష్ఠిప్రదవంబు శమియింపు హరీ !

106

వ. ఇవ్విధంబునఁబలికి నయనయుగళంబునుండి బాష్ప
వారిపూరంబుజారుచుండ హృదయంబునుండి వెచ్చనగునిట్టూ
ర్పువాయువుల వెలిబుచ్చుచు నొచ్చియున్న యయ్యజగర
వధూమణులచేతం జల్లబరచబడిన యుల్లంబుగలవాఁడై కారు
ణ్యకల్లోలమాలియుగు నవ్వనమాలియు నటులనే యని యంగీ
కరించి వారలనోదార్చి తక్షణంబ సాగరంబునకేగుమనియును
నిచట నొకనిముషమాత్రంబైన నిలువదగదనియునుండెలిపి
యాకాళీయాఖ్యబివేశయంబున కాజ్ఞయొసంగి దుఃఖించుచున్న
నహచరనిచయంబుల నూరడించి, వారితోగూడ నిజనదనంబు
నకుం జనియెను.

107

—+ వేషవికాల ఐర్లనము. +—

వ. అటుపిమ్మట మరియొకప్పుడు మదనకదన శంఖా
రావంబులగు మధుకరనికరఝంకారరవంబులతో మిశ్రితంబును
మనోహరాకారంబులు గలవౌటంజేసి వనదేవతలచేతం బోలె
నడుగబడుచుండెడు కుశలప్రశ్నంబులుగలవియై వెలయుచున్న
వియును, వికసితంబు లగునట్టి మల్లికామతల్లికాపాటలీపటల
చాంపేయ కుసుమంబులం గల సౌరభంబు నాస్వాదించుట
చేత సురభిశంబులైనవియును, ననిశంబును బ్రవర్తించుచున్న

ధారాయంత్రంబులనుండి నిరర్గళంబుగా జారుచుండెడు వారి
 ధారలతో విహారంబులు సల్పుచున్నట్టివియును, మిగుల జలిం
 చుచుండెడు శిఖరదేశంబులుగల తరువంక్తులచేత సానందం
 బుగా నభినంద్యమానంబగు సమాగంబుగలవివలె నొప్పుచు
 న్నవియును, బ్రతిదిశలను సశనంబుకొఱకుఁ దిరుగుచుండెడు
 నురగకులంబులచేఁ గబళితంబులగుటంజేసి విరళప్రచారంబులు
 గలవియును, నగు బాలానిలంబులచేఁ బ్రాణంబులు ధరించి
 యున్న ప్రాణికోటులు గలదియై పరగుచున్నదియును,
 న్వకీయపరితాపోద్రేకంబు సహింపఁజాలక ప్రతిబింబదంభం
 బున నభ్యంతరంబు జొచ్చి మునుగుచుండెడు ప్రభాకర
 కరణనికరంబులచేత నించుకంత వేడి నొందింపఁబడిన నకల
 సలిలాశయంబులు గలదియును, సముదంచితంబులగు నెండ
 మావులయందగు సలిల వీచికానిచయంబనెడు, మనోరథంబు
 నిష్ఫలంబుగాఁ జేయుచున్న దినమధ్యంబునందు విజృంభించు
 చున్నదియును, సముదితంబగు యశావనంబు గలిగియున్న
 యన్నుమిన్నలచేఁ జెన్నుమీర వెతుక్కఁబడుచుండెడు పుష్ప
 సమయంబు గలదియును, చిరతర విరహిణీ జనంబుల నయ
 నయనంబులందు మాత్రము విశ్రమించుచున్న వర్షాసమున్నే
 వంబు గలదియును, పితామహ పురుషాయుష్యమాత్రంబు
 నవలంబించియున్న శరదా యామంబు గలదియును, బ్రబల
 తరంబుగా నూహింపఁబడుచుండెడు ననర్థంబును బరిహరించు

కొను నిచ్చచేతంబోలె తుమారగిరి కందరాంతరంబున తవంబు
 గావింప వేడుకపడుచుండు హేమంత సమయంబుఁగలదియును,
 తరుణీ కుచకలశయుగళ మధ్యంబునంగప్పఁబడి వర్తిల్లుచున్న
 శిశిరభావంబుఁగలదియును, భోజ్యవిశేషంబులందు విరసంబును
 పిపాసాధిక్యంబును గలిగియున్న సకల జనంబులు గలదియును
 నగుటంజేసి, యంబువునకుజీవనభావంబు సమర్థింపఁజేయుచున్న
 చలువ పందిళ్ళుగములు, నిలయంబులుగా నివసించియుండు
 విలాసిజనంబులతోనగు చిరకాలపరిత్యాగంబువలన గలిగిన
 శోకాతిశేకంబునఁబోలె నూష్ణవ్యాజంబున నిరంతరంబుగా
 బయలువెడలిన నిశ్వాసవాయువులు గర్భంబునంగల భవనా
 భోగంబులు గలదియును, ద్రాక్షాసవాది పానకంబులు పానం
 బొనర్చుటయందె ముఖ్యతాత్పర్యంబును, మంచిగంధపుపూత
 యందె సదానక్తియును, పుష్పశయనంబులందె శయనించు
 వేడుకయు, పానీయశాలలందె నిజాశయప్రవృత్తియు, జలకేళి
 లందె సాదరతయు, పద్మమాలికల ధరించుటయందె కుతూ
 హలంబును, హిమకరకిరణవలోకనంబునందె కోరికయు, నిశా
 సమయంబునందె పెక్కు మక్కువయును, విషయలోలురగు
 కాముకజనంబులకుఁ గల్పించుచు, సులభంబుగా సలిపావగా
 హనంబునేయుటకును, సుగమంబుగా నీడలం బ్రవేశించుట
 కును, తలగడలు లేకయే శయనంబు గావించుచుండుటకును,
 బానీయ శాలలం దొరుకుచుండెడు చల్లనగు నతిమధుర

తరోదకంబులు గ్రోలుచుండుటకును, తాళవృంతంబులతి సుక
రంబుగా సంభవించుటకుందగినదియై యొప్పుచు దరిద్రులకుం
గూడ నించుక భోగసుభగత్వంబుఁ గలుగఁజేయుటకు సమ
ర్థంబై యొప్పుచు బయలువెడలెడు సంతరంగ పరితాపనూత్రం
బుననే పరిభవంబునొందుచున్న విరహిణీజనంబుల ప్రాణంబు
లను సత్వరంబుగా హరించుటకు వెలువలంగూడ నపరిమితం
బుగాఁ బ్రబలుచుండెడు వేడిమికిం గ్రీడానిలయంబై వెలయు
చున్న గ్రీష్మాగమనమయంబు విజృంభించెను. అక్కడ—
గీ. యామభావంబుచేత ద్రియామయగుచు

నకల యగుచుఁ గలానాథ సహితయగుచు
నపు డనాయామయగుచుఁ గృశాంగి యగుచు
కామనీయకమునుజెంది కడురుచించె
యామినీ కామినీమణి సేమ మెసఁగ. .

109

గీ. మాధవ బలాక్రమణమున మహిమగాంచి
యల్లబృందావన పదంబడెల్ల గంధ
కలన శోభిల్లుచున్నను గల్గదయ్యె
నల పలాశ విజృంభణ మబ్బురముగ.

110

గీ. రమ్యబృందావన పదాంతరమున మెలగు
యాదవేంద్రుని మృదు వేణునాదకలన
దగు వినోదంబువడయుచు జగతి నెట్టి
మందజనులైన నానంద మొందకుండ్రె ?

111

వ. అది యుక్తమేయగును.

చ. జననమునందెక్కిన్ని యునుజన్మముజెందినవెన్కగాయకుల్
గొనబుగఁజేయనొప్పనవికొన్నియునై తగురంధ్రపాళులన్
వనరుచుఁ జల్కనైన యలవంశము శౌరికరాప్తిచేత దా
ఘనసరనత్వమూని శ్రుతిగైకొనిమోదమునేయుటబ్రమే ?

వ. అట్టినమయంబున గోరూపంబు ధరించి ప్రలంబ
నామకుండను నొకనిశాచరుండు బలరాముని బరిభవింపం
గడంగి వచ్చి యతనిచేతహతుఁడై ధేనుకాసురునకు సిద్ధించిన
పదంబుననె వీడునుం బ్రవేశించెను. 113

— శ్రీకృష్ణుండు దావాగ్నినిమింగి గోగోపసంఘమును రక్షించుట. —

వ. అటుపిమ్మట నటవ్రలందహించుచుండెడు దావా
నలజ్వాలావళులచేత వత్సపాలురగు గోపాలకురందరును నాక్ర
మింపబడియున్న తరుణంబున. 114

క. హా! రామకృష్ణ సురగిరి

ధీరా! కరుణారస్థాభి దీనార్తిహారా!

తీరుగఁబ్రోవవె యను కుర

రీరావనమార్త నాదరీతి హరివిన్దె.

115

గీ. శ్రీశుఁ డాశ్రితవాత్సల్య శీలుఁడవుడు

ప్రళయకాలాగ్ని నదృశమై బ్రబలువహ్ని

నమిత యోగబలాన్వితుండగుచు సంహ

రించి సఖులకు ముదమొనరించి మించె.

116

గీ. ధరణిజనులట్ల దాను నాతపముచేత
తప్తయగుటనొ మురనైరి దరికిజేరె
నురుములనియెడు విషచేత మొరలనిడుచు
వాసయ్ విషగుందుచు వర్షరామ.

117

గీ. సర్వమామోదితంబై యెసంగెనపుడు
భవ్యకాదంబ జృంభణవై భమున
నైనకాదంబ పరిజృంభణాతిమోద
కలనలేదయ్యె చిత్రంబుగా ధరిత్రులుగు

గీ. దేనియాగతి విరహిణీ మానినులకు
హానియొనరించు ప్రావృడత్యంతచట
విసరణ వ్యాప్తి నొందుచు నెనగునట్టి
వాయువు సదాగతి యగుచు బరగుటెట్లు?

119

గీ. మలినుండతి చంచలుడు విషమయహృదయము
సద్గుణ తిరస్క్రియరీ చాలసల్పు
డైన వినుతింతుకొందరు దీనులతి
జీవన ప్రదుండగుటచే జెన్ను

గీ. గర్జితంబులచేతను తర్జితయు
బెడగు మెరుపులచేతను భీషితయు
ప్రావృడిందిరచేతను భయముజేయ
నట్టి సర్వంసహాన్ స్థిర నమలనేయ
వచ్చెనట్లు శరద్రమ భవ్యగతిని.

గీ. అయ్యెడ ఘనాగమాంత భాగాప్తిగలిగి
రమ్యవిమలాశయము పంకరహిత మగుచు
వెలసె మధ్యమలోకంబు విశదముగను
నచ్చటను హంసదర్శనమగుట యరుదె ? 122

గీ. ధరణి నయ్యెడ పక్షపాతంబు మిగుల
నీలకంఠైక విషయమై నెగడుచుండ
వాసుదేవునియెడ రక్తిబడసె జగతి
యహహ ! యిదియెంతో చిత్రమై యలరుచుండె. 123

వ. అటుతరువాత శరత్కాల మతిక్రమించినదైయున్న
సమయంబున.

చ. అరయసుదృగ్జనుల్ మనసిజ్ఞునిగుందుచు తేద్రవ్యజంబునన్
హరిగొననట్టిసంస్కృతి నిరర్థకమంచు దలంచి తద్గుణో
త్కరనతిసేయుచున్ గథలుగానముఁ జేయుటయోమనంబొయా
హరిగవ సాధనంబనుచు నాకులచిత్తము నొందిరయ్యెడన్.

గీ. అఖిలజగములకును నాధుఁడై నహరియె
మౌళునాధుఁడుగా నగుగాక యనుచు
మార్గశిరమాసమున గొల్లమగువల్లె
నెరిపిరయ్యెడ కాత్యాయనీవ్రతంబు. 125

వ. తరువాత వివిధగంధాక్షతపుష్పమాల్యానులేపనా
భరణాద్యనేకోపచారంబులతో భగవతియగు భవానింబూజిం
చి యివ్విధంబున నన్నుతించిరి. 126

—, గోపికాగీత దేవీనవరత్నములు. —

ఉ. దేనిమరందబిందువులు దీనతయన్ శిఖనార్పుచుండు నె
ద్దానినిఁ గేళియుద్ధమున ధన్యశివుండు వినముఁజొచ్చు సం
ధానితమాళి, చంద్రకనుధారసధారల ముంచునేది ను
శ్రీనిధివద్దశోభను హరించి రుచిన్ రహిమిరుచుండు న
ద్దానిని నీదుపాదపరతామరసంబును గొల్తుమంబరో. 127

చ. జనని! నుతించునానలువ శక్రుఁడు మ్రొక్కుచునుండె, శౌరియ
య్యనఘతకల్పమాల్యసమమైనభవద్గుణముల్ వచించునం
చునునలపార్శ్వగుల్ తెలువఁ జూపులనింపుచుఁ గేళికీరమున్
గొనునలలోకమోహినిదగున్ విజయంబుగ మాకుముంగిటన్

చ. అలరుముదశ్రుపూరభరితాత్ములతో దగుమేన నొప్పుబల్
పులకలతోఁగడున్ జెమటబూసినదేహముతో నగద్గదో
జ్వలనినదంబుతోఁ దెలియవచ్చెడు నెద్దియులేనివృత్తితో
నలవడుధన్యలెందరొ దయారసవార్ధిని జన్మయున్ హలా
హలధరమోదకందమును నరంబను నిన్ భజియింతు రీశ్వరీ.

చ. అనిశముదారధీరులుమురారిపురారిముఖుల్ దయోదయుల్
ధనవినుతిప్రియాత్ములగు దైవములెందరులేరు? భూమి నై
ననుదగెనాదుమానసము నవ్యదయారసపూరితాత్మమై
జననుతకల్పవల్లి సదృశంబయి శంకరమోదహేతువై
దనరెడునట్టి తేజసను ధన్యతమీరగ కోర్కెదీరగాన్.

- చ. పనియొనరింపమింతయు తపంబునొనర్పము దైవతంబులన్
 గొనినుతి నేయమెన్నడును గోరమొకించుక యైననెమ్మదిన్
 మనియెడు మంగళంబులకుమంగళమై రహిమిరియాత్రిలో
 చనునితపఃఫలంబుగ, నెనంగుమహంబుదలంతుమాతృలోన్
- చ. అలహిమశ్చైలజాతము సురాధిపనీలసమాలకంబు స
 ల్లలితవిలాసకీరము కలాధర నవ్యకలాధరంబునై
 వెలయుదయామయంబుశశిబింబసమాస్యమదారుణంబునై
 యలరెడుహారిహారమరుణాకృతినమ్మహమెంతుమాతృలోన్
- చ. అరయసుధారసాతిమధురాధరమున్ స్మరవై రిమానసా
 దరసుమదావహంబు నిజదాసజనాధికదైన్యదావమున్
 సురుచిరపద్మరాగరుచిసోమకలాన్వితమస్తకంబునౌ
 నరసమహామహంబునను సారెమునుంగుత మామనంబికన్
- చ. దినకరు తేజమున్ తుహినదీధితుకాంతియు సగ్నిదీప్తియున్
 దనరెడుకన్నదామరల దాల్పుసుధారసమోదదంబు స
 ద్గుణగణసారభంబు పరిగుంభకదంబవసీ నివాసియా
 ఘనతర తేజమందలరుఁగావుత నావగుచిత్తమెత్తరిన్. 134
- చ. స్ఫురితదయారసాంబుపరిపూర్ణములబ్జరిపుల్ సుధారసో
 త్కరవిలసత్తరంగములు తావకవీక్షలనెఱ్ఱమాపయిన్
 నెరవుముధన్యతన్గనెద నీకునుదానశ్రమంబులేదు సు
 స్థిరయశమొందెదీపు నిలనేవకరక్షణచేత మాతరో! 135

క. నీ యమితదయ యశోదా

దాయాదుం డధికతరదయామయుఁడును నౌ

నాయదుపతి మాదయితుని

నేయుము దాననెశ్రమంబు జెండెదె ! దేవీ ! 136

వ. ఇవ్విధంబున మరలమరల వినుతించి భగవతియగు
భవానిం దమమనోరథంబు నఫలంబుగావింపుమని గోరుచు
వల్లవపల్లవాధరలందరుం గమికూడి వేడుకతో నామాసంబు
నంతయును వ్రతంబుగావించిరి. 137

ఉ. శ్రీగిరిజాకృపారనర్పురీశుభసౌరభవత్కటాక్షశో

భాగురువీక్షణంబులలభాసురకల్పలతాసుమావళుల్

గాగొనినత్కప్త్రీంద్రుండనఁగాదగు శ్రీనవకాళిదాసుబల్

భాగుగదారచించెనటఁ బండితమానస సద్విలాసహా

భాగవతాఖ్యచంపువున బ్రాధిద్వితీయవిలాస మొప్పెడున్

చ. శివగిరిజాదయారసవిశేషపరీతకటాక్షవీక్షణో

దృవతతసాహితీసుకవితారసభాసురసుందరాఖ్య న

త్కవికృతమాససౌరభసుధారసధారల మీరునాంధ్రభా

గవతపుచంపునకవినుతిగాంచుద్వితీయవిలాసమొప్పెడున్.

గ ద్య.

ఇది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్ష వీక్షాలహరీ పరీత
సంగీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకికవిద్వా

విశేష ప్రవీణ సత్యవోలు కులకలశ జలధి కువలయమిత్ర
 భారద్వాజససోత్ర భగవత్కవివంశ వవిత్ర సోమరాజా
 మాత్య పౌత్ర వెంకటరాయమంత్ర వరపుత్ర
 రామాంబా గర్భశక్తిముక్తాఫలోదయ సకల
 సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమసుందరకవి
 నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
 దాంధ్ర చంపూభాగవతమునందు
 ద్వి తీ య వి లా స ము
 స ం పూ ర్ణ ము.



శుభమస్తు. శ్రీరస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీ దేవ్యై నమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము

తృతీయవిలాసము.

—• గోపికా వస్త్రాప్సహరణము •—

క. జలవిహరణ సాదరత్నై

యలవల్లవ వనితలెల్ల నయ్యెడలననా

విలయగు యమునను జేరిరి

జలజాక్షుని హృదయమునను స్మరియించుచొగిన్.

1

క. తమవలువ లచట విడిచియె

నుమశరతర వారిలీల సాగసాంజెడునా

యమునాలహరిం జొచ్చిరి

వలపులు వెదజల్లునెల్ల వల్లవయువతుల్.

2

క. హరియపుడు నేత్రనిచయము

హరియించి నమీప సేవమయ్యెడ నెక్కెన్.

దరుణీమణులది గనజా

లరయిరి జలనంగ నిరతలాలస లగుచున్.

3

వ. తరువాత చిరతరంబగు జలక్రీడా విహారంబువలన
మిగుల నలసినవారలైన యా వారిజాక్షులందుండి బయలు
వెడలెడు నిచ్చుచే సరోవరతటభూమి నవలోకించి యచ్చట
తమతమ పట్టుపుట్టంబులంగానక, సరోసమీప నీపపాదప శిఖ
రంబునందు తమ పరిధానంబులు గ్రహించి పట్టుకొనియున్న
యన్నవసీత చోరుండగు బుండరీకాక్షు నవలోకించి, విస్మి
తంబగు మనంబు గలవారలై యుండిరి. 4

గీ. అయ్యెడ మనోహరంబుగా సంగనలకు

సగవులు పరస్పరాలోకనములు, శంక
లమిత సంకోచములు విభ్రమములుజూపు
నాంగజంబగు పాండిత్య మతిశయించె
నది యధోక్షజ మదిగూడ నపహరించె. 5

వ. అటుతరువాత నాభీర తరుణులందరు నయ్యదు
తనయున కివ్విధంబున సవినయంబుగా విన్నవించుకొనిరి—
ఓ కరుణానముద్రిడా! యశోదానందదాయకా! 6

క. కనుగొన నేదిశలను నీ

ఘనతర గుణగణము గప్పగాలేదా? స
ద్గుణ నిధికి నీకు దగునే!

పనిగొని యబలాంబరములు వలసి హరింపన్. 7

క. వ్రతమునకు ఫలము నీదగు

హితదాన్యము మాకునదె, విహితముగనాసా

దితమయ్యె నికనొసంగుము

కృతగోపన చేలములను కృష్ణ ! మురారీ ! 8

వ. ఈలీల మృదుమధురంబులగు చతురవాక్కులచే
వారలందరుం బౌద్ధించుచుండ, సకౌటిల్యంబుగా నరవింద
లోచనుండిట్లు మారువలికెను. 9

క. తనరుకువిందుడ ! మాచే

గొనువ్రతమున చేలపాలకుడవై తివటం

చును జతురత బలికినమీ

పనుపడునల శ్లేషవాక్య ఫణితి నరసితిన్. 10

క. నదినుండి మీరలొకరొక

రిదైరండిక వేరువేర నిపుడీదాసుం

డదిగని మీమీ వలువలు

విదితముగా మెచ్చియిచ్చు వినయముమీరన్. 11

వ. ఈరీతి నర్థాంతరకల్పనలచే విడంబనా తత్పరుండై
భగవంతుండగు వాసుదేవుండు వల్కుచుండ గత్యంతరా
భావంబువలన లజ్జానుభావంబుతో జలమధ్యంబున నిలచి
చలిచే గడగడ వడంకుచు దక్షిణహస్తంబుచే నాచ్ఛాదింప
బడిన గుహ్యవ్రదేశంబును, వామకరతలంబున గప్పబడిన
వదన గహ్వరంబును, గలవారలై వారిమధ్యంబును విడచి
వినమితావయవములతో నతి కష్టతరంబుగా జలాశయంబు
నుండి బయలువెడలిరి. 12

గీ. అపుడు తీరముజేరియు నలత్రాపాబ్ధి
మునిగి తేలుచునుండెడు ముగ్ధతరుణు
లొకరినొకరటుగైకొని యుండుకాని
వేరె యవలంబనము లేదు వారికెల్ల. 13

గీ. కప్పబడు నూరుమూలంబు గలుగుగోప
ముగ్ధరమణీమణి గణములనుజూచి
వారలట్లుందుగ్రావుత వ్రతవిశేష
మిటుల ధలియించె నాయెడ నిపుడటంచు
మదిడలంచెను గోపాల మాళియపుడు. 14

గీ. అఖిలమును జూపునట్టి మురారియపుడు
గనుగొనని గుహ్యమేది యాకాంతలందు
నైనవారల మదికి మోహంబుగొలుప
డగనిటులబలికె హరి చిరునగవుమీర. 15

గీ. అంజలులు శిరముననుంచి యతుల నతులు
బరగనల్పుడు మీమనో భావమరసి
స్వషముగజూచి మిగుల సంతృప్తినొంది
మీయభీష్టము లొనగూర్తు మేరమీర. 16

వ. ఇవ్విధంబున బల్కుచుండెడు నీవంచకుండు నుడి
వినవడువున గడువడిం జేయకుందుమేని తనకృతనిశ్చయంబు
నుండి మరలనివానిగా నెంచుకొని, యావల్లవసుందరు లంద
రును నవ్విధంబున నొనర్చుచున్న సమయంబునఁ గరుణించి

గీ. హరియు నయ్యెడ నామోడమంది వారి
వారి వననంబులెల్లను తీరుగా, నొ
సంగుచును నిజసంబంధ నవ్వ్రీతమున
.కిదెఫలార్పణ మనివలికె ముదముమీర.
18

గీ. అపుడు తమవల్వలనుగొని హర్షముగను
వ్రజమునొందిరి వల్లవ వనితలెల్ల
కేశవాదేశమునజేసి యాశయనెడు
పాశమున బద్ధమైనట్టి యాశయమున.
19

—* మునిభార్యలన్న మను దీసికొనివచ్చి క్రీకృష్ణవారగింపజేయుట *—

గీ. అప్పుడశనాశగొను వివశాత్ములమము
పాలనమొనర్చుమా ! శీతపాలక ! యని
పలుకుచుండెడు నర్భకవాక్యములను
వినిహరివచించె నిట్లని ప్రియగిరంబు.
20

గీ. బహుసమీపముననె యజ్ఞవాటికగల
దచ్చటికినేగి యాచింపుడన్నములను
హితముగైకొన దలచితిరేని యిపుడె
నరగున జనంగవలయునో ! సౌముగ్ధిలార !
21

వ. ఈలీల బలుకుచున్న కేశవు నాదేశంబువలన
నాశాపరవశంబగు నిజాశయంబు గలవారలై వారలందరును
దొందరగానేగి నవననదనంబునొంది ప్రసాదంబు నొసంగుడని

మునివరులంబాద్ధిరించి సీతిమాలినవారివలనం దిరస్కరింపబడి
మరలివచ్చి యచ్చటి వృత్తాంతంబంతయుం గృష్ణునకు విన్న
వించిన విని మరల నమ్మునివనితాజనంబు నుద్దేశించి జనుం
డనియును మీకోర్కెనెరవేరు ననియునుం జెప్పిపంపిన, వార
టులనే యచటికేగి వేగిరముగా నోగిరము నొసంగుమని వేడు
కొనగ, తద్రమణీమణులు నిజరమణనివారిత లయ్యును,
నయ్యెడ నమృతకల్పంబగు భోజనపదార్థంబు సమృద్ధిగా
నొసంగిరి—అదిబహువిచిత్రముగా నున్నదిగదా! 22

గీ. గొల్లపిల్లల కవమతి గూర్చునచటి

పురుషులె ప్రిదీపదర్శను లరయ నహహ!

స్త్రీలుగారు ప్రీతీపదర్శనులు తత్వ

మునుగ్రహించి చరించుటన్ బుణ్యులగుట.

23

వ. అపుడు వారలతో గూడ సకలపదార్థ సంపన్నం
బగు నన్నంబు సుధాసారమధురంబులగు బిండివంటకములును
గొనితెచ్చి భగవంతుండగు శౌరికర్పించి వారిట్లుశ్లాఘించిరి.

చ. నరులరయన్ యథావిధినొనర్చిన యాగశతాళినైన శ్రీ

కరమగు సీప్రసాదమును గాంచుట దుర్లభమట్టి నీవు మ

మృదసి కృపారసంబునఁ గృతార్థులఁజేసితివెంతభగవ్యమో

మరహరమేమొనర్చుతపముల్ ఫలియించెనునీదుతత్వమున్

గురిగొనలేనిమూఢులగుకొందరు మోహముగొందురెంతయున్

వ. ఇట్లుబల్కుచున్నట్టియు, యా హరి ప్రభావంబు
దెలిసికొన్నట్టియు నగు నబలాజనంబుల ననుగ్రహించి
వారలు నమర్పించిన సకలమైన భోజ్యపదార్థంబును గ్రహించి
భుజియించి యానందనందనుం డమితానందంబు నొందెను.

గీ. మరియొకప్పుడు నవ్వరందరునియెడల

నాదరముగొని పూజింప నమిత కుతుక

మొందు నందాదిజనుల ముకుందుడరసి

యింద్రవైరంబు దెల్పుచు నిట్టలనియె.

27

వ. అమిత సంభారంబులు సమకూర్చుకొని సేయఁ
బూనుకొనిన యానందసంతాపా నందంబుచేత నిక
చాలుచాలు నిట వినుండని వారలతో నిట్లనియెను.

28

సీ. అత్యుచ్ఛయము సకలాగమప్రణయియై

నిచ్చనిచ్చలు రహినెనయుచుండు

గోగణంబునకెల్ల గొనబుగాదనరారు

విశ్రామభూమియై వెలయుచుండు

అఖిలఫలాస్వదంబగుచును నిరతంబు

నలశుకవినుతి శోభిలుచునుండు

సంతతామోదం బొసంగుచు సుమనఃప్ర

కరనేవ్య మగుచును బరగుచుండు

గీ. గాననీయచలంబును బూనికొలుపు

డల వనస్థితులకు శ్రేయములనొసంగు

ముగ్ధసుర రాజపూజన బుద్ధి మీక
దెట్టి దెట్లయ్యె? మోహమహేతుకముగ.

29

—+ శ్రీకృష్ణుడు గోపధనపర్యతమ నెత్తుట. +—

గీ. అపుడు హరికృత పక్షపాతాత్మిగొనిన
గిరివరంబతి సంతోషభరమునొందె
పాకశాసన చిరకృత పక్షపాత
మున నె విరసతగొనె చిత్రముగనుజగతి.

30

క. హరివచియించిన వాణిం
బరమహితంబని ప్రమాణ మరయుచువారల్
గురుతర విధిపూర్వకముగ
సరగునపూజించిరపుడు జగతీధరమున్.

31

క. వరగోగణమును ద్విజులన్
సురుచిర కీలాప్తహృత భుజుని విధిలీలన్
వరితృప్తిపరచి గొల్లలు
ధరణీధరమునకు బలిని దగనిడిరెలమిన్.

32

క. హరియచలాంతర్గతుడై
కరమదిచైతన్యమొందఁ గదలగఁజేసెన్
సురుచిరబలియును దినెనా
హరిచరితము వినినవార లద్భుతపడరే.

33

గీ. అమరనాథుడు బలిరిపుడగుటఁదనకు
నహితుఁడేయని కాదలహరిహయునెడ

హరికివైరమదేలన నచలమిషను

బలిని తనె దినువేడ్కచే గలిగెనిజము.

34

వ. తరువాత దనకువైరియగు మురరిపుని చరితంబు విని కోపించిన వానవునిచేఁ బంపబడిన ప్రళయకాల విజృంభితంబులైనవివలె వెలయు ధారాధరంబులు, ధారాశంబగు వారి ధారలచే నిరంతరంబుగా గుమ్మరించుచుండెడు సలిలాసారంబులచే గబళింపఁ బడుచుండు నశేషనివేశప్రదేశంబులు గలుగుటంజేసి కర్ణపరుషంబులు నతివిషమంబులు నగు దీనభాంకార రవంబులుగల సురభినికరంబులతో నమంబుగ మిగులఁ బీడింపఁబడుచుండెడు గోపతులందఱును దన్నుశరణంబుజొచ్చియున్న సమయంబున వెరపుమాలి వనమాలి, తనమనంబున నిట్లుదలంచెను.

35

గీ. హరికి గోత్రభిదుండను నపయశంబు

జెలగెనదియెంతొ భువినని చింతజేసి

దాని దొలగించుటకు నయత్నముగను హరి

యపుడుగోత్రసముద్ధరయై యెసంగె.

36

గీ. తడియుటనుజేసి గడగడ వడకుజెంది

యార్తిగొనిగోగణంబుతో నల్లగొల్ల

లెల్లరును హరియాజ్ఞచేఁ గొల్లలుగను

గలసిచేరిరి జీమూత తలమునకును.

37

గీ. విగతమర్యాద నీచప్రవృత్తజడవి
తతులచే నిలగలుషయై తనరైనై
హరిమహిమచేత పశువులకైననపుడు
పంకనంస్పర్శమింతయున్ బరగదయ్యె. 38

గీ. హద్దుమీరిన జలసమూహంబుచేత
మాధవాశ్రితులై న యామానవులకు
పరిభవముగల్గదయ్యె సత్పథమునుండి
జారిపడువారిచే గతి నన్నిరోధ
పంకతతియె యుపార్జింపబడియె జగతి. 39

*గీ. సత్పథచ్యుత నిస్సీమ జడసమూహ
కృతపరిభవము మాధవాశ్రితులకగునె?
పుణ్యమార్గానురోధి ప్రభూతవిదిత
పంకమదిభువి నార్జింపబడుటెగాక.

గీ. పరమపురుషున కవమతిఁ బరగజేసి
తనదుష్టవృథావమును ప్రకటనమొనర్చె
శక్రుడల గోగణముల స్వేచ్ఛావిహార
మునునిరోధించుటది చిత్రముగనుదనరె. 40

గీ. పుడు హంసోదయముచేత నఖిలభువన
ములును శోభాశ్రియంబులై బొల్పుచుండ
బహుతమోవృత్తి సంధత బడయుట బ్రతి
కూలగతి కౌశికాత్మకౌగూడదెచట. 41

వ. అటుతరువాత నందనందనుండొనర్చిన యయ్య
దృఢతకృత్యంబును విని తక్షణంబవిగళితంబగు దుర్గర్వసంభృత
సంభారంబుగల యాజంభవైరిచేత వారివాహంబులు నివారి
తంబులై యంతరిక్షంబు దొలగియున్న సమయంబున నిర
పాయంబుగా నివాస, సమీపభూమిపై గోపాల బాలకులం
దరును శయనించియున్న సమయంబున. 42

గీ. గిరియథాస్థానముననుంచి మెరయుచున్న
హరిసి ముదమొండజేయగ నమరవిభుడు

దివమునుండిల కయ్యెడదిగియె నయవి

నయములలరగ తలవంచి నమ్మిడగుచు. 43

వ. హరిదరికింజేరి మరలమరల సాష్టాంగ దండప్రమా
ణంబులాచరించి యివ్వధంబున సన్నతించెను, అది యుక్తమే
గదా. 44

—* ఇందుగ్గుడు శ్రీకృష్ణుని సుతించుట. *

చ. నిరతము సన్మనీంద్రకృతనీతి యుతస్మృతిజాతపూత సు
స్థితర రశ్మిసంతతులచే బరిణద్ధుడవైననీనహా!

పరులకుముక్తి నెట్టిడెదో? వారలభక్తిమహాబ్ధిమగ్నతన్

దెరలనినీవు వారినెటుదేల్చెదో? నీకగునట్టిచిత్రమా

చరితమునెన్న నెవ్వరివశంబగు సత్కవిజీవ! మాధవా! 45

చ. తెలియక పెద్దయానగొని తీరుగఁగొందరనేక వేషముల్
నెలకొనినీవుజూడగను నీటుగసంస్మృతి నాటకంబు దా

మెలమిరచించుచెట్లు ఫలమించుకనొందక నీయుదారతన్
దెలసినవెన్న చాలునని ధీరతఁగోరుచునుందుమాధవా.

చ. సతయగుచోజగంబులకు సంతతబాధయెలేదు గాక యా
సతివయినట్లు నమ్మికయెసంగుటచేతనుగాదు దా సదా
సతియునటంచు నీప్రకృతినంస్థితినేమనిజెప్పకూరకే
యతులితరీతినార! పరమాత్మనుఖాకృతిగొల్తురాబుధుల్.

చ. మనచువిచారదగ్ధమని మాసుగనిర్వృత్తినొందగోరి యం
దనెనమృతంబుజిల్కునలతావక పాదమునుంతురామునుల్
దనరువివత్సహాయి యగు తద్వృద్ధయంబునశించునంచుత
ద్ధునవిహస్తీకేవలతగల్గునటంచు నెవండెరుంగుదాన్. 48

ఉ. శ్రీమహితాన్వితా! ప్రకృతిచేతనె నన్నిటికెన్నగాఁబర
ప్రేమకునాన్పదుండవుగదా! చిరనేవలచేనెవఁడొ నీ
ప్రేమకుపాత్రుఁడైనగుటరిత్త సదంధమునానునన్య స
త్ప్రేమమునట్టులైన జగతిన్ నిరుపాధిక్రపాంబురాశివన్
భూమయశంబునీవేసుల బొందితివార! మహద్భూతంబుగన్.

చ. పరవినతాపరాధగణ వహ్నికణంబులు సశ్శృపాబ్ధివై
పరగెఱునిన్ స్పృశించుచునుబాగుగ నెన్నియొశాంతినొందవే
వెరవునట్టులన్ సురగవీజపయోలహానమంబులై

బొరలుభవత్కటాక్షములముంచుమునన్నగృతాపరాధునిన్.

క. సురధేనుపయోధారల

హరినభిషేకించి యిందుగడయ్యెడనరిగెన్

త్వరితగతి స్వర్గమునకున్

బరిపూర్ణమనోరథంబుఁబడసిముదమునన్.

51

—• శ్రీకృష్ణుడు నందుని విరుణవగరంబునుండితెచ్చుట. •—

వ. తరువాత మరియొకప్పు డేకాదశీవ్రతం బొనర్చి
నట్టియు నిది స్నాన్వార్త కాలంబుగాదని విచారింపకయే యర్ధ
రాత్రింబునందు కాళిందీనదీజలంబుల సహనంబునను
చున్నట్టియు, సముపజాతానందుడగు నందుని నతిమాత్రకో
పంబుగలవరుణదూత తనయధీశనివేశంబునఁ బ్రవేశపెట్టెను.
అదియుక్తమేయగును.

52

గీ. అటుజనె నశాంతనిద్రఁజొనర్చినందు

డసమయమటంచుడలవకె యరుణసుతను

గోరి, నిజస్వహమవినీతిజేరుటవిని

పటుమజలరాజు సహనంబుఁబడయుటెట్లు.

53

క. తరువాతను మురహారుడ

య్యరుదగువృత్తాంతమంతనరయుచునతిదు

ద్భరరోషరూపితుండై

వరుణాలయమునకునేగె బహుశీఘ్రగతిన్.

54

క. హరిగనుగొని నవినయముగ

వరుణుడుపూజించియపుడు బహుచిత్రముగా

బరమానందత్యాగము

నెరపియు నానందగరిమ నెలకొనెమరలన్.

55

గీ. అలవరుణలోకయాత్రను నలరజేసి

మహితగతిమీరునానందసహితుడగుచు

నట్టికృత్యావసానంబునందునుకృతి

పుణ్యవంతుడు పురుషోత్తముండుగడక

మరలక్షితి నొందె మాయికమానవుండు.

56

వ. అటుతరువాత భగవంతుండగు వాసుదేవుండొకా
నొక తామసీప్రారంభంబునందు పొందబడిన ప్రయోజనంబు
సమర్థించుటకు బృందావనపరిసరంబున గ్రీడించుటకై యాశ్ర
యించియుండెను.

57

వ. పిమ్మట దిగ్గజంబుల, కుశలంబు నడుగుటకుం బోలె
దిగంతంబుల నుల్లఘించుటకు సమర్థంబులగు సంధకారధార
లచే నాపాదంపబడియుండు నద్వైతంబు గలదియై జగంబు
వెలయుచుండు నవసరంబున.

58

వ. ఇది పూర్వపర్వత శిఖరంబునందలి, కురువింద
మణి కందళంబులకాంతి కదంబైయుండునా ! లేక నకల విలా
సిసీజనంబులను మోహింపజేయుటకు సాధనభూతంబగు మనో
భవమణిమయ బింబంబైయుండునా ! కాక పురందర దిగంగ
నకు నయనాంజన స్ఫటికకరండంబైయుండునా ! అదిగాక బంభ
రసంభరితంబగు రజనీభామిని విలాసకోకనదంబై యుండు
నా ! అటుల గానిచో చకోరనికరంబులు భుజించుటకు పరి
కల్పితంబగు మాషవటకంబైయుండునా ! ఆహా ! అదిగాని

యెడల ననవరతప్రహారంబులచేత శిథిలీకృతంబగు మధ్యభాగంబుగల పురందర మండిరప్రాంతంబున వెలయుచున్న ఘటికాయంత్రఫలకంబైయుండునా! యని యివ్విధంబున నాలోకనజనంబుల కగు సంశయశలాకలచే శకలితంబగు శరీరంబును వహించి పురుహూతదిశారంభ వరీరంభంబునందలి సంగంభంబు నొంది వడ్డునైశ్వర్య సంపన్నుండు, సుధాకరకిరణం డలరుచుండు తరుణంబున.

59

కం. మందారు జనులపాలిటి

మందారుండైన శౌరిమంజుల గీత

స్యందిత మురళీరవముల

నందముగ హరించె గోపికావళి మనమున్.

60

—♦ గోపికాగీతలు ♦—

చ. హరికృత గీతినట్లు గడు హాయిగ నల్లనుదృగ్జనావళుల్ సరగున నాలకించి గృహసఖ్య సగర్భ్య హృదీశమాతృ, తాత, రుచిరపుత్ర మిత్రులను ద్రవ్యములన్ విడివల్లు వల్లనన్ మరలక, శౌరినారయగ మానుగ, గానకు నేగిరప్పుడ బుర్రముగనాత్మసౌఖ్యమునుబొందెడువారికిగుండజెల్లుగున్.

చ. ఎరువుగ జూచుటన్ మదికి నెద్ది రుచింపక సారసాత్ముడౌ హరిమధురాధరాంచితసుధామితధారలు గ్రోలగోరుచున్

మరపున క్షీరదోహనము మాని మహాద్భుతలీల గ్రాలమం
దిరమును వీడి యేగెనొక ధీరసుదృఢజ్ఞాని తత్ప్రవృత్తిచేన్.

గీ. పరశునా యాంతరంగిక ప్రాణమైన
ప్రభునివిడిచి బహిష్కరప్రాణములగు
ధనములే లని తెల్పిచే ధనము గృహము
వదలి కేశవు దరికేగ ముదిత యొకతె. 63

గీ. కూర్మి సంతానసుఖ మది గోరబడిన
నెలమి హరియోగ సౌఖ్యమ దెట్టులబ్బు
ననుచు నాకలిచే గుందునట్టి శిశువు
లను గృహంబును విడి యొర్తు జనియెనపుడు. 64

వ. ఇవ్విధంబున గురుజనవచన నిచయంబును గూడ
దిరస్కరించి యాభరణగణంబును వ్యత్యయంబుగా ధరించు
కొనుటయుం బరిగణింపక, యేనె ముందేగెద, నేనె మున్ను
జనియెదనని వచ్చుచున్న యావ్రేత యన్నుమిన్నుల సంత
నంబు నొందించి యావెన్నుండు సాదరంబుగా వారలతో
నిట్లనియెను. 65

ఉ. శీలము బాసి యీకటికిచీకటి నిట్టి నిశీధమం దెటుల్
బాలికలార ! యేల వనవాటికి, మాటికినందె చప్పుడుల్
గ్రాలగ నేగుదెంచుటకు కార్యమదేమి ప్రియంబ దెట్టిదో?
చాలగ దెల్పుడా ప్రియుల సంగతిబాయుట స్త్రీలకొప్పునే?

వ. ఈలీలను భగవంతుం డగు వాసుదేవుండు వల్కు
చున్న సమయంబున.

గీ. ఇతరవంచనఁ జతురుడౌ నతని మతిని

నతులు దెలియక లజ్జచే నతినతలయి

జొక్కివే మారుబల్కనిం పెక్కు పెక్కు

వాక్కు లక్కజముగ నెంత మక్కువెక్క.

67

వ. అటుపిమ్మట నాభీరధీర తరుణీమణులు తదీయ
మాయం దలంచి యనుమానించుచుఁ దమ!తమ యంతరం
గంబును వెల్లడించి తదనుకూలంబుగాఁ గుటిలస్వభావంబుతో
నివ్వధంబున నమ్మత్తుకాళిను లుత్తరంబాసంగిరి.

68

గీ. అనిశరామానభీష్టదమగు విరాగ

మును వహించిన నీనన్నిధిని వచించు

ముగ్ధదృక్తుల మరతిబూని మిగుల

నలభవ ప్రతికూల చర్యాప్తిగొన్న

మాకు నిర్వాణ సుఖమెట్లు గాకయుండు.

69

గీ. అరయ భీరులము మనోభవాధి మిగుల

బూని నిన్నిపు డఖిలేశ! బుద్ధిచేత

శరణు జెందితిమో! యీశ! సంతసముగ

నిట్టియెడను పరిగ్రహమందు విరస

మొంది యెట్లుల పౌరుషమూనితీవు.

70

—* రాసక్రీడాభివర్ణనము *—

వ. ఈలీల బలుకుచున్న వల్లవపల్లవాధరలయుల్లంబు
గ్రహించి యపుడెంతయును నివారింపబడని ధైర్యంబు గల
వారినిగా నిశ్చయించుకొని వారలతోడఁ గ్రీడించెను. 71

గీ. కమల రమణీయనయనయా రమణి యొకతె
యలశ్రమ ధురాధరయు మధురాధరయును
దుచిర యచిరాంశు దుచిరయై శుచిహృదయుని
కలితమురళునితరళునిగా నొనర్చె. 72

గీ. లలితమలయా నిలాలోల కలితతరుల
వాసిగొను కాన నెందు కలాసమాన
మరియొక మనోరమ సమాగమ పరహరికి
రక్తి గలిగించె నల రమారమణికరణి. 73

సీ. స్మరవరనారాచ సహజంబులును దర
స్మేరంబులును ద్రపాభారములును
మందస్మితాఽచిత మధుపరీరంభణ
మహిత రసాత్యంత మధురములును
మహనీయ సత్ప్రేమలహరీల లద్దన
కల్లోల వత్ప్రభాకలితములును
పటుసమంచిత పంచబాణ సమేతముల్
శోభిత సౌందర్య సుభగములును

గీ. నైన రంగదనంగ మోహాబ్ధితుంగ
ఘనతరంగములగు నపాంగముల గముల

నపుడొక కృశాంగి యాముర రిపునిపైని
నెరపె నిరుపమలీల బల్ నేర్పుగ్రాల.

వ. అటు తరువాత.

గీ. స్మరపరీతాప విధురలున్ సరసతర సు
ధారన, సుమధురాధర ధారిణులును
చంచలా పాంగదృశలునౌ నతులను హరి
నర్మవాక్సుధచే ముంచె శర్మమలర. 75

గీ. శాణఘర్షణముల మణిస్వర్ణములకు
బోలె మృదువగు నీకెట్లు బొందుశోభ ?
యనుచు సీతను వొనరించి యల విరించి
గడగి లావణ్యరసమున దడపెనేమొ ! 76

గీ. నీదు లసదూరుశోభచే నిష్ఠితాభఁ
దనరు రంభాతరుల్ దమ దంభము విడి
సార్థముగ నలమోచాఖ్యనందియుండె
జడులిల సదూరుసామ్యంబు బడయు తెట్లు. 77

గీ. ఉర్విలతలకు నెచట పుష్పోద్గమంబు
గలుగు నచటనె ఫలములు గల్గుచుండు
ధరణి తరుణి స్వరూప లతామతల్లి
వై న నీయెడ నిటగల్గె నదృశ్యముగ
పుష్ప మొకచోట కాయలుబొడమె నొకట ! 78

గీ. పరమనంబు హరించు నీ గురుకుచంబు
లంచు గట్టితి విట్టులఁ గంచుకమున

నైన నవి మానవయ్యెను, నై జగుణము
కఠినతరులు పిడుతురె నిగ్రహమువలన ? 79

గీ. చెలగి మున్నెన్ని పున్నెముల్ జేసికొనెనొ
యిట్టి కంచుకమో తన్వి ! యెరుకపడదు
తపముచేనైన పొందగా దగని నీదు
నిరత కుచకుంభ పరిరంభ నియతిగొనుట. 80

గీ. విధిగ నీమోము విధునిచే విధి విధించి
యచటి సారంగ సారాంశమా హరించి
వదనమున మృగనేత్రముల్ ఫాలమునను
తన్నదమునుంచె నిజమది తరుణి ! వినుము. 81

గీ. తన్వి ! యీమోవి నీముఖాదర్శమునను
వెలయు తుండీఫల ప్రతిబింబమగును
గాక యుండిన బింబ విఖ్యాతి యెట్లు
దనరుచుండును, దత్ఫలంబునకు జగతి ? 82

గీ. అరయ నీదగునట్టి సర్వాంగములను
విమలతరమగు పనుపుచే విధి విధించి
విధిగ నధరమునను నిల్పె నుధ నచటను
గాక రాగాతిశయ మెట్లు గలుగు నబల ! 83

గీ. అరయ బహుదూర దర్శినులయ్యు నీదు
నయనము లవారిత శ్రుతినియతి చాట

నల మలినవాలభారంబునందు నెట్టు
లెనగదు తమోగణ ప్రణయిత్యమతివ!

84

శం. రంగచ్చాటూక్తి రసత

రంగంబుల దడిపి యలకురంగాక్షుల, నా

నంగీ ప్రక్రమమోహరు

చింగొన నంగీకరింపజేసెను హరిదాన్.

85

శా. కేళీగోపవధూనవీనవిలనత్క్రిడన్ విలాసంబుగా

బాలావిద్రుమ పాటలంబులగు నీపాదంబులన్ బట్టనా?

లీలన్ మేనను మంచిగందమును నాలేపంబుగావింతునా?

హాళిన్ బూలనుగొప్పనన్ ముడుతునాయంచున్ ముదంబొప్పగో

పాలుండాడిన చాటువాక్యరచనల్ భవ్యంబుమాకీవుతన్ 86

గీ. అలబహిః కేళిరిపుతను బరగులజ్జ

విడిచిపూబొదరింటినిఁబడసియటకు

మరలనదివచ్చిపడునని పరమభీతిఁ

గాంతయపుడు కవాటంబుఘటనపరచె.

87

గీ. పరగుచుండెడు మందాక్షభావమునను

కామసంగరసాహాయ్య కలనయందు

శక్తిజాలమినలలజ్జనడలెనపుడు

పదుని నిరతాశ్రయముగల్గివరలుచున్న.

88

గీ. శౌరితనశయ్యనొందించు సరసమిషను

నబలలకరగ్రహంబుదా నపుడొనర్చె

నదియెమదనాగ్ని సాక్షీకమైనపెండ్లి
గాననతడెట్లుజారుడన్ గణనగాంచు.

89

క. సల్లాపలోలయై బలు

కొల్లదు జూచుటకు వేడ్కనొందియుగనద
ష్టలరతిగోరియును నొక
వల్లవి వారిం చెనీవిబంధమువాపక.

90

గీ. హరిసమాగమమున సత్యయంతరంగ

మెంతసుఖమొందెననుచును నెంచుచుండ
వెలుపలనురోమహర్షంబె వెల్లడించె
నందుచేనమ్ముచున్నారమధికముగను.

91

గీ. ముందుగానన్నిధికివచ్చు మోహనాంగి

సరసమగుమోవిచుంబించుశౌరికదియె
కలుగనై యున్నమన్నధకదనమునకు
వీరులొనరించుపానమైవెలయుచుండె.

92

గీ. నీదువత్తోజలక్ష్మికాచ్ఛాదికయగు

నిట్టికంచుక మెటుధరియించితబల
యనుచుఁబ్రియసతిమోహంబు నంద జేసి
దానిజడవట్టిలాగెశీధరుఁడువేట్కు.

93

గీ. కోకతతులను నీరజకుట్టలముల

గాంచినిర్జించునీచన్నగవకునిపుడు

వెలది! కంచుక ధారణవృథయటంచు
రవికముడివిప్పివై చె శ్రీరమణుడవుడు.

94

క. ముదితరొ! సీనిర్మలమగు
హృదయమును గఱోరకుచములిటులాకృమణా
బాదలెననికృథను రవికెను
విదిలిచిహరిదాసురోజవీడయొనర్చెన్.

95

గీ. వలసియొకపరి గుచకుంభములుగరముల
నెలమిగ్రహియించి తద్వృదయేశుడైన
యించువిలుదొర కుపహారమిచ్చులీల
నలరెనయ్యెడ నెంతయునమ్మరారి.

96

గీ. ఒకపరిస్పృశింతు సీకుచయుగమురమణి!
యంతకన్నను మరివేరయడుగనిన్న
టంచు మాయికుడిటునటియించి యట్టి
తన్వి కుచములుగైకొనెన్ దన్విమిర

97

గీ. అలరుపయ్యెదకొంగుదాదొలగజేయ
జనులుకరములచేగప్పకొనెనొకర్తు
అదియె సమయమచుచు దానిపెదవిగ్రోత
కరనిరోధంబులేమినిత్యరనుశౌరి.

98

గీ. అతివకపుడు కుచాగ్రంబునందు కర న
ఖిలతము లుదయాద్రిశిఖరసదరుణ
సన్నణిఘృణిలిప్తమా చంద్రఖండ
మును విడంబించుచుండెనుబొలుపుమిర.

99

గీ. అలప్రియాకు చపరిపీక నాదులందు
దనరహరియెంతనిర్దయ శ్వమువహించె
నదియొకింతయు బాధింపదయ్యెనతులఁ
జిత్తజుడుమది మత్తిల్లఁజేయుకతన. 100

గీ. ఎన్నడును హృదయమునంటెయన్నవైన
నితరమెరుగకె మోముముద్దిడెడుప్రియను
జారుకుచముల నెదనించుచాయనతడు
కొగిటనుగట్టిగనుఁబట్టికొగలించె. 101

గీ. మానుగానీవినడలింపఁబూనుహరిని
తన్ని, తలనున్నపువ్వుల దండచేతఁ
గరములనుఁగట్టమాయికాగ్రణియొనర్చె
బంధమెడలించుకొనలేని భవ్యనటన. 102

క. తనపోకముడినివిప్పగ
గనుగొనివారించువనిత కాంచికమువ్వల్
ధ్వనిజేసెను స్మరదేవా
ర్చన, నూచకఘంటికావిరావంబనగన్ 103

క. చలువనొలుచుతరి నాయువ
కులకిర్పరకై నయట్టిగురుకలహమునన్
జెలిమధ్యస్థయయినమే
ఖలయదివారించుటకున్ గలగలమోగెన్. 104

క. అలరదుకూలాపహృతిన్

వలదనివారింతుతరుణివలయంబులు నె

చ్చెలి! నీప్రియమప్రియమున్

బలుకవిదేమని యదల్చుభాతినిమ్రోగెన్.

105

క. హరియొకకరమున జడనొక

కరమున, చుబుకంబుబట్టి కల్కికుచంబుల్

దొరకొననితరకరద్వయి

బరగమి వివరింపదలచె స్వచతుర్భుజతన్.

106

క. ముదమున పోకముడినివడి

విదళించి తదూరుమూలవీక్షణపరుడై

యదుబాలుడుండ దనకను

లదిమూసికొనంగ నొకతె హరికనుగప్పెన్.

107

గీ. అరయమందాక్షమోహమాయలుదొలంగె

దట్టమైన మనోజాధిదాటఁబడియె

నలరెనపుడొక యానందమతివలకును

నీవిమోక్షమె మోక్షమై నెగడకున్నె.

108

గీ. లజ్జచేరతివిముఖయై లలనయొకతె

మరలుచుండగగనియట్లు మాధవుండు

దానిసుందరమైన నితంబభింబ

మునుగనియభీష్టముగనెంచె ముదముమీర.

109

చ. అరయవలాయయత్నములునార్ద్రములున్ స్మితగర్భసంగతు
 ల్మూరిపెపుభర్తనంబులును ముగ్ధకటాక్షములున్ గరప్రరో
 ధరుచిర ముఖ్యరీతులగు ధన్యవిలాసములన్ రచించి యా
 హరికి ముదంబుగా నొకలతాంగిమెలంగెననంగలీలలన్ 110

* క. తరుణులకు వివిధబంధము
 గురుతరరసయుతర తానుకూలంబయ్యెన్
 బరజారసంగమైనన
 పరబంధముగాదుశౌరి పరిచయకలనన్

ఉ. కోరుచుగోపికాళిహరిగూడగ బంధమనేకరూపమై
 సారరతానుకూలముగ సౌఖ్యమొనర్చెనుగాని కానిదై
 జారహృదీశసంగమని, నద్గతిరోధకబంధమాట లే
 దారయనమ్మురారిప్రణయమ్ముననై నప్రభావసంపదన్ 111

క. అలరురతాంతరమున ని
 శ్చలతనుగొని సుఖవిశేషసంగతిచే గ
 న్నులుమోడ్చి యొకవిలాసిని
 యల మదనుని జింతనేయునట్లు రహించెన్. 112

క. పరమైక్యముగ, యువద్వయి
 సురతక్రీడారసాబ్ధిజాక్కుటగని యా
 మరుఁడిరువుర ఘటియించుట
 కొరకైకొను శ్రమమువిడిచికొనె విశ్రాంతిన్. 113

వ. ఈవిధంబున ననంగనంగర దీక్షాధిగత దీక్షితులగు
 నాభీరమృగాక్షుల కతిశయించియున్న పతివాల్లభ్యంబునం దగు

గర్వావృంభ సంభారంబును, విఘటనంబును, గావింపఁదలంచి
యశోదాదారకుం డగుశౌరి యపు డంతర్ధానంబు నొందెను.
చ. అరయగఁ గానుపించుచును, నంత నదృశ్యతనొందుచున్ దటి
ద్వరకలనన్ హసించు హరి భవ్యవిలాసములన్ నిజేచ్ఛమై
నరయగ నీని శత్రువగు నాంధ్యమువా రపుఁజ్ఱి దొందిరో
హరివిరహంబునంగొనినయాంధ్యమదట్టిదిగాదుచూడగన్.

కం. హరి విరహమునను వల్లవ

గరితలు గడువడిని మోహగహనము గొనియున్

మరలను గహనమె జొచ్చిరి

మురహరు నరయుటకు నల్లు ముదమెద గదురన్. 116

కం. శ్రీమన్మధ మన్మధుడగు

నామాధవు సురతకేళి నలరించితివౌ

నేమాధవి? హరిబోధక

హా మాధవి యనుపదంబు నంవతిగానన్. 117

గీ. ఆమ్రమా ! శౌరి యేదారి నరిగెనిపుడు

త్వరితముగ దెల్పుమా ! యల్లపల్లవగతి

పల్లవప్రణయివి నీకు బాగుగాను

బోధపడుచుండుగాదె విస్మరణ మెరయ. 118

కం. పరమ సుఖహేతువై తగు

హరి ప్రత్యక్షంబు గంటివటవె ! యశోకా !

మరి యటుగాక యశోకత

యరయగ నీకెటులగు సకలాగమములలోన్. 119

కం. ధుత్తార ! శౌరి నీతో

గుత్తంబగునట్టి చెల్మిగొని విడిచెనో ?

యిత్తరి విరహాణివలె ను

న్నత్తత నిటు జూపుచుంటి మది జింతిలుచున్.

120

గీ. ఈవిధంబున నున్నత్తభావమూని

ప్రలపిత మొనర్చు వల్లవ వనితలెల్ల

నల్లయదునంద నాద్వైతమంది రపుడు

భవ్యతద్భావ నామితబలముచేత.

121

గీ. ఒకతె పూతనలీలతో నొప్పుచుండ

నేనె హరినని యొక్కతె దానిచనులు

పాన మొనరించె మొదటిది ప్రళయమొంద

నగును రెండవదియు నొందె నబ్బురముగ.

122

గీ. ఒకటి మధుసూదనుడ నని యొప్పుచుండ

నయ్యెడ భుజంగభావంబు నొందెనొకతె

మొదటిది భుజంగజయమును బొందదగిన

విజితయయ్యె భుజంగ నద్వైతననముల.

123

గీ. మురహారాద్వైతమునుగొని ముదితయొకతె

మానుగానల్పేదావాగ్ని పాననటన

దానిచేతాపభరమును దాల్చెనహహ

యల్లవిరహాగ్ని నగుగుండుకల్లయనగ.

124

చ. కనుపడకుండె నాహరిసుఖంబుగఁదత్పదపద్మముద్రచే
కొనునెడ నక్షిగోచరుడగున్ మరివేరగుయోగమేలటం
చనుకొని యండెలగ్నమతులైన సుదృగనపాళికద్రియున్
జనఁగనరాదదొక్కెడరజంబుననొక్కెడనత్తంబునన్. 125

వ. ఇవిధంబున నతిదూరతమంబుగరా, వికటాటపీప
ర్యటనంబుగావించుటంజేసి పాటవంబుగలవైనను బాటలవర్ణం
బునొందిన పాదయుగంబుగలవారలై, యావల్లవలోలలోచన
లు సాలోచనులై యొక్కచో నితాంతనిమగ్నంబగు నరవిం
దలోచన చరణకమలముద్ర నవలోకించి యిపుడొక కాముక
యగు మగువ ననురాగభరంబున నన్యశోదాచారకుండు
దనభుజంబున వహించియున్నవాడని నిశ్చయించుకొని ధై
ర్యవిపర్యయంబునొందినవారలై యుండిరంతట. 126

చ. ఘనతరపంకమందుఁ గడుగాఢజుప్రకరంబునందునున్
గనబడుచుండుటెట్లగు జగద్గురుచున్నతమాపదంబు కా
మనమితమై జలించునలమానసమూనిన వారికెన్నడై
నను బరతత్వనిత్యమనఁబొనరింపకఁ గాంచశక్యమే. 127

ఉ. ప్రేమసుధాభిన్నత్రిపడవేయఁ గోరినవానిలీలదా
సీమెయినొక్కప్రేయసినిదే! ప్రియుఁడెత్తుక మోచెనానుగా
కామెయు పెక్కుతొలపములంది తపించి న్వకీయలీలలన్
బూమెలచేతనింకొరులుబొందనశక్యనిజేసెనేమొకో. 128

గీ. చాలుచాలును విశువుము సరగజనెద

గురుజనులవలనను భీతిగొంటికతవ

యని పలుకునన్న మధురోక్తులాడికలియు

నట్టిహరియిష్టకరణదానెట్టువిశుచు.

129

మ. వరలావణ్య సుధారసామలపరీవాహశ్రయుండౌచు దా

గరిమన్ మోలనుగానుపించుదయితుగన్నారవీక్షించియో

హరి! శౌరీ! వరవల్లభా! ప్రియుడ! పద్మాక్షా! దరింజేర్పుమం

చురహిన్ గాలమునెప్పులీలజరుపన్ జూతున్, నిమేషంబుగాన్ 130

ఉ. ధర్మకథన్ ద్యజించి కడకన్ నిజనాయకకేళిజన్యమా

శర్మమువీడి మోహమున సంతతముచ్చసుఖానుభూతికై

నర్మములాడుచుండునినె నమ్మితిమిష్ట దయారసార్ద్రమా

నిర్మల సత్కటాక్షముల నింపకపోయితివేని రెండిటన్

గూర్చినిబాయుమాకెవమగోవుడికన్ గతియేదిశ్రీవతీ? 131

గీ. ఈశ! నీముగ్ధమధురమై యెసగుమోము

నొక్కపరిజూపుమిష్ట వేరొకటిగోర

నిరపరాధ వధూవధనిరతుడైన

కితవశశి, లజ్జగొనుగాక! కృత, గాంచి.

132

గీ. ఓరి! కందర్ప! యబలలనొంచునట్టి

యార్యనింద్యపరాక్రమ చర్యయెంత!

రూపశౌర్యాదులను నినురూఢిగెల్పు

హరినెదిర్చినబురుషుడె వాడునపుడు;

133

గీ. అనిశకశ్యాణజాలసమాశ్రియుండు

నవ్యకరుణారసార్ద్రుడౌ నందమయుండు

నబ్జముఖుండు త్రిలోకమోహనుండు ఘనుండు

నగువరునిగాంతుమెట నభాగ్యలమికయ్యె! 134

చ. పరపగురోషమానెడల పయ్యెదకొంగుదొలంగజేసి మ

ద్గురుకుచకుంభమర్దనముఁ గొబ్బుననేయుమునిర్దయుండవై

కరనఖదంతజాలమునఁ గాయమొనర్చికపోతనాదభీ

కరతసుఖాబ్ధిద్రోయుముదగన్ వివశన్ ననుబ్రాణవల్లభా. 135

చ. అరయనకార్యమంచు గురులందరనర్థమునిర్ణయించిరా

వరమపతివ్రతాత్వమనిభగ్నమునొందెననింద్యసౌఖ్యమా

బరగుటలేదికన్ దదనువర్తినియై తగునాశవోదహా!

మురియుచు నెంతజేసితివి మార్ఘశిఖామణివైనయోవిధి. 136

వ. ఇవ్విధంబునబల్కి రోదనంబొనర్చుచు సతిశయిం

చుచున్న విరహకృశానునిచే గృశించుచుండునను భావంబులు

గలవారలును, శ్యామలయ్యును, విరహపాండురలును, దరుణు

లయ్యును బురాణపురుషాభిలాషిణులును నగు నాభీరభీరువుల

చే నార్ద్రీకృతహృదయుండై యశోదానందనుం డానందంబు

గ్రాలనపుడు వారిమోల సాక్షాత్కరించెను. 137

వ. తరువాత నల్లవల్లవ పల్లవాధరలును నకాండపతి

తంబగు సుధాసారంబువగిది నలరు నరవిందలోచనావలోకన

సుఖంబు ననుభవించి, యొకతే పాదంబులువట్టియును, మరి

యొకరై కరావలంబనంబొనర్చియు, నికనొకర్తుక, చామరం
బున వినరియు, వేరొక్కతె చెమటపుటంబులం దుడచియును
మరియొకతుకపరాగజాలంబును బరిహరించియు, వేరొక్కరి తె
తాంబూలపీటికనొనంగియు, నికనొకర్తి తాంబూలకరండంబు
నుధరించియును వేరొకరితి జిగురుటాకులచేఁ దల్పంబుగల్పించి
యును వారివారి కోరికదీర, శౌరినారాధించి నేవించి పరిపూ
ర్ణమనోరథంబుగలవారలైరి- అదియుక్త మేయగును. 138

గీ. హరిపరోక్షమునను మాయనలరుశోక

జనితవహ్ని, సుదృగ్జనజాతమునకు

జల్లనగుచెట్లు శౌరిదర్శనవిశేష

ఘనరసాంచితసంతోషముననుగాక.

139

గీ. అపుడు హరిగోపికావళినాదరించి

భాసురవిలాసములనలరానకేళి

గురుతరానందరసమొనగూర్చిరతుల

నెనసివిరహాగ్ని పరితాపమునుహరించె.

140

గీ. ప్రమదలయ్యును గోపికారమణులపుడు

ముదితలై తమతమ గృహములకుజనిరి

శౌరియనుభావమునజేసి సంతతమును

సరసముగుపతి వాల్లభ్యసరణిగొనిరి.

141

చ. వినున్మవ! మింటికై యెగసి వేజనుకన్యక నయ్యశోదికా

తవయగ, నల్లకృష్ణునిపదంపడి దేవకిసూనుగాబలున్

గమనదిరోహిణీసతిగ గాంచుమికన్ వసుదేవుఁడ్పిల్ల లా
ర్తినిగొని చేసెనంచును ధృతిన్ గలహాళనుఁడైనమానియా
జనవరుఁడైన కంసునకు సర్వముదెల్పెను సంతసంబునన్. 142

—* శ్రీకృష్ణుడు కేశివ్యోమాసురల సంహరించుట *—

వ అపుడు కర్ణవరుషంబగుదానిని విని మిగుల విషమ
రోషావేశంబున మంచుచుండెడు మానసంబుతో గంసుండ
య్యెడ నారదనివారితుండై దేవకీవసుదేవులం జంపుటమాని,
సంకలులచే బంధనమాత్రంబుగలవారినిగా నొనర్చి, కేశియ
నుపేరుగల యొకనిశాచరునిం గేశవుని జంపుటకై యంపించి,
మంత్రిపుంగవులంబిలిపించి నారదునిచేఁదెలుపఁబడిన యావృ
త్తాంతంబునంతయుం దెల్పి, ముష్టికచాణూరులనెడు మల్లర
నిర్వురను, హలధరవాసుదేవులకుం బ్రతిమల్లరగా నేర్పరచి,కు
వలయాపీడంబను మత్తగజంబును ద్వారప్రదేశంబుననుంచి,
రంగస్థలంబు నున్నతాననాదులచే నలంకరించుడని. కంచుక
లంబంచి బాణాసన సవనంబును గాంచెడరను మిషంబు గల్పిం
చి, సపరివారంబుగా నయ్యశోదానందనుం దోడితెమ్మనియ
ధార్ధనామకుండగు నక్రూరునింబంపించెను: 143

వ. అపుడక్రూరుండును వచ్చినవాడయి యట్టిసమ
యంబున, యమునివలె సతిభయంకరుండై హయరూపంబు
నొందియున్న కేశినామకుండగు నిశాచరు నఖర్షగర్ష సర్వం

కమంబగు ముష్టిప్రహరంబులచేఁ బశుమారణంబుగావించుకై వడిం బరిమార్చి, మరలి గృహంబునకువచ్చియున్నట్టి, మధుసూదనుంగాంచి, దండప్రణామంబుగావించి, యాకృష్ణబలరాములచే గౌగలింపంబడి, డేమసమాచారంబుల నడుగబడి, సహభోజనాదులచే మిగుల నువలాలితుండై, తానువచ్చినకారణంబును దెల్పి, వారినిర్వురనరదంబునంగూర్చుండఁజేసినముపహారంబులు గైకొని వచ్చుచున్న నందాదిగోపకులతోననుగమ్యమానుండై మధురానగరంబునకు బయలువెడలెను. 144

గీ. అశనిపాత సమంబగు నట్టివార్త

విని నుదృక్తతి పరవశతను వహించి

యెట్టి దశనొందెనది దెల్పు నెవ్వడోపు ?

ప్రకృతి సుఖహీన కఠినుడౌ శుకుండు దక్క ! 145

కం. ధరబ్రహ్మపుత్ర గతియ

ట్లరయగ నాపాతరమ్యమగు నామముతో

దురిత పరిపాకకలనా

కరుండ క్రూరుండు క్రూరకర్ముండు గాడే ! 146

చ. పరమతితో గృహవతినిఁ బార్వతిఁగొల్చి స్మరస్మరుండనన్
 బరగు మురారి నాదుప్రియభర్తగ నేయుమటంచునెయ్యెడన్
 దురితములేమి యావిభునితో విరహంబును లేమి గోరితిన్
 గరమదియెంతయున్ విధివిఘాత మొనర్చెనికేమి నేయుదున్.

చ. మురియుచు మాటిమాటికిని భుక్తమునొందియు గ్రొత్తరీతిఁజే
మరుచికినాన్పదంబుభయమాననసంస్పృశమయ్యలభ్యతా
స్ఫురిత మనోహరంబు గడుమోహదమై సురతాంచిత స్రగూ
త్కరకరణాదు లొందకె సుఖంబిడు నీదగుచౌర్య సంగమం
బిరవుగనిప్పు నాదుమది నెట్లు దలంపకయుందు మాధవా !

గీ. లీలగా నీవు నిమిషంబు లీనమొంద

ననవలంబననై యాపదబ్ధిబడితి

సతత విరహోగ్నిని సహింపఁజాలనిపుడు

మరణమె శరణమని యెంతుమదిని శౌరి !

149

వ. ఇవ్విధంబున మిగుల దిగులొంది విలపించుచు, వివే
కంబువిడిచి వల్లవ విలాసినీ సమూహంబు ప్రయాణానక్తి గల
దియై సపరివారంబుగా నపుడు రథారూఢుండై బయలు వెడలు
చున్న మురరిపు నవలోకించి రోదనంబు గావించెను. 150

కం. తరళభ్రువు లగువారికి

విరహోనల తాపకలన వెడలెడు సశ్రూ

త్కరమది ప్రయాణమంగళ

గరిమ విఘాతంబు సేయగా దగదయ్యెన్.

151

గీ. పిదప మృదుమధుర వచనల

మదయువతుల నూరడించి మరలించి త్వరన్

ముదమొదవగ, హరి, యమునా

నదిదరికిని సరిగెనపుడు సయగతి వెలయన్.

152

చ. బలిమి మరల్పగా బడియు వల్లవభామలు నన్నివీడి దా
మలరెడు కృష్ణవర్త్యగతి నందిరి వేగమె యట్టులయ్యునిం
పలరగఁ గోరు తత్త్వియ సమాగమ మందగరైరి దీని క
ట్లవడుచుండుజారదయితాశ్రయమేయగుహేతువెన్నగాన్.

వ. అటు తరువాత భగవంతుండగు శౌరి నయన
మార్గంబు సతిక్రమించి యుండునపుడు. 154

గీ. శౌరి సందర్శనా భావజనితభేద

మెనసి యల్ల సుదృగ్దాలమెల్ల నప్పు

డస్తనర్యాశయై నివృత్త్యభిముఖముగఁ

దనరఁజేసెను తన మనంబును మరల్చి. 155

—+ ఆక్రూరుండు యమునను శ్రీకృష్ణుని దర్శించుట +—

వ. అటుపిమ్మట సన్ధ్యాసిత స్వందనలగునయ్యదు నంద
నుల నిర్వృతనల్ల యమునాతటంబుననుంచి యక్రూరుం డపుడు
స్నానంబొనర్చు నిచ్చగలవాడై, తదీయజలంబుల మునింగి
యచ్చట, కరుణాపూరుండయ్యును సమున్నత ప్రవణుండును,
ననుకరదర్శనండయ్యును, సుదర్శనకరుండును, నిరంతరాబ్జాస
క్తకరుండయ్యును, నబ్జాహితకర యుగళుండును, సవిరతాను
షక్తగడుండై నను, గమనీయ విగ్రహుండును, దివ్యగంధాను
లిప్త సకలాంగుండై నను, నిర్లేపుడైనవాడును, ననావృతమూర్తి
యయ్యును, పీతాంబరావృత శరీరుండును, మాధవుండయ్యు
ను, పలాశవికాశ విరోధియును; విధుడయ్యును, విగళిత కళం

కుండును; నశేషాధారుండయ్యను శేషాధారుండును, మినరూప
 భరుండైనను, సుధీవరదురవాప్తుండును; నుపగతకమతాకృతియ
 య్యనుభూభారంబునహింపనివాడును; నవిరతవసుమతీదయితుం
 డయ్యను, నొకప్పుడుభూదారభావంబుగలవాడును; నాలంబిత
 నరసింహరూపంబుగలవాడయ్యను, పరిపాలితమదావళుండును,
 నత్యున్నతుండయ్యను, పరిగృహీత వాసునభావంబు గలవా
 డును, ననంత విక్రమయుతుండయ్యను, ద్రివిక్రమ సంగతుం
 డును, నిగృహీత భక్తబలియయ్యను, భక్తబలిపరిగ్రహానర్తుం
 డును, రాజరుధిరవిరచిత పితృతర్పణుండయ్యను, రాజవంశా
 భ్యుదయంబు గలవాడును; మనుష్యధర్మానువర్తియయ్యను,
 పౌలస్త్యపరిపంధియైనవాడును; నమోఘ శరప్రసరంబు గలవా
 డయ్యను, వశీకృత శరభంగుండును; నుపగతబలభావుండయ్య
 ను, సుత్రామసహజ మైత్రీపాత్రుండును, నర్జున గుణప్రణయి
 యయ్యను, దమాలసీలుండును; చక్రియయ్యను, విగతభోగా
 భిలాషుండును, బ్రభువయ్యను, భుజంగరాజ బద్ధాదరుండును;
 బుష్పవద్విలోచనుండయ్యను, గమనీయ నయనుండును, విష్వ
 క్సేనుండయ్యను, బ్రకటితాద్వైతుండును, నన్వప్నరక్షకుం
 డయ్యను, నిద్రానురక్తుండును, భవవల్లభుండయ్యను, భవ
 సన్మూలన తత్పరుండును; చతుర్దశ భువనశరణుండయ్యను,
 ద్రివిష్టప పరిపాలకుండును, నఖిల ఖేచరాధిగమ్యుండయ్యను,
 బుద్ధైకగమ్యుండును, ముకుందాంహ్వయయుతుండయ్యను, కిన్న

రేశరక్షణా న పేక్షీయును, ధార్మికజనదయితుండయ్యును,
 పుణ్యజనమారణపారాయణుండును, నిత్య పరితృప్తుండయ్యును,
 భక్తైకతత్పరుండును సకలాగమశిఖర లత్యుండయ్యును, వట
 వత్రశాయీయును, శమప్రధానుండయ్యును, శతమన్యుసంశ్ర
 యుండును, నవరమితరుగాశ్రయుండయ్యును, విగతశోకుండు
 ను, నపునర్భవపదుండయ్యును, నపునర్భవపదుండును, పురాణ
 పూరుషుండయ్యును, నిర్జరుండును, హంసాఖ్యనలరుచున్నవా
 డయ్యును, మానసప్రవృత్తి రహితుండును, నజుండయ్యును,
 పితామహోపలాలితుండును; ననంతుండయ్యును, సంవర్ధిత మరు
 ద్గణుండును; జనార్దనుడయ్యును, కరుణాతరంగితాంతరంగుం
 డును, నతిదక్షిణుండయ్యును సకలోత్తరుండును, భగవంతుండును
 నగు దామోదరుని గాంచెను—అపుడిట్లు వినుతించెను. 156

—* అక్షర స్తవము *—

చ. ఇలస్వపదంబె నేవకుల కీచ్చెదనంచు వచించి పిమ్మటన్
 బలిమి ప్రపన్నులన్ వివదభావులజేతు వహా! పరామరా!
 వళులను జేరువారె మరివత్తురు తత్తర నీదుపాదముల్
 గొలిచెడువాడురాడు మరికుంటిగనై యెపుడున్ పరాత్పరా!
 చ. జనునొకనింగొనం బ్రకృతిజంబగు దుర్భవరోగమేగు ర
 మ్మనుచు బలాత్కరించి విషమంబుగ జేసి తదీయవి త్తమున్
 గొని, ననుగొల్వకున్న తరిగొందువుమృత్యువునంచునార్తునిన్
 ఘనభయమొంద జేసికడకన్ బహుమానముగాంతువోహరి !

- చ. అనిశము నేవనేయవలె నాఫలమున్ మదిగోరరాదు మె
 ల్లన చిరనంచితంబగు ఫలంబె భుజింపవలెన్ గృతిన్ గణిం
 చినదియు నీకొనంగవలె జెల్లునుగా కటు ప్రాంతమందహా!
 బనుపడుచుండునయ్యమృతభావమెగొప్పఫలంబుమాధమా!
 గనబడ దిట్టి నేవదొరగన్ సతి నేయుదు నీదుమాయకున్.
- చ. శ్రీతుల ననుగ్రహింతునని, చేకొని వారిధనంబ దెల్లనా
 యతగతి నాహరింతు వది యట్టులనుండగ నెచ్చటోలన
 ద్గతి మతికందరానిదియు దద్దయు నీవె యెరుంగు, నావ్రభా
 వతి శశివహ్నిభవ్యరుచి పద్ధతిలేనిదిమల్గిరాని య
 ద్భుతమగు తత్పదంబునను ద్రోసెదునీకిదియు క్తమేహాళి!
- చ. అనువుగ నీవు ముందుగను నన్భురితాంగుండవోచు నీలస
 ద్గుణ కృతజాల మల్లద్విజకోటికి గూర్చి నలగ్నమై జలిం
 చునెడల తద్గుణచ్యుతునిసాంపుగజేయుచుఁబక్షపాతముల్
 బనుపడనల్పి యప్పు గతిబాసిన దానిని జేర్తువాత్మతో
 బానరగనీదు సద్విజ విముక్తి కృపన్విని చూడలే దహా!
- చ. కరము కృపాబ్ధివన్ బ్రధనుఁగాంచితి వీవును నేనుదీనతన్
 బరగితిసీకు దానుఁడను వారకనియ్యెడఁగూడదైన్యమున్
 దొరకొనియుంటి నిట్టిదగు దోసము నాదియొసీదియో జగ
 ద్గురుఁడవునీవున్యాయమునుగూర్చిస్మరించుచుభక్తరక్షణం
 బురువడినేయుచుండుటదియుక్తమునుమ్ము, మురారి! మాధవా.
- గీ. సకలకలుష ప్రశ్నా తినెనంగితివుడు
 ప్రకటయత్నము కాలయాపనముకొరకు

నరయ నీపదకమలా శ్రయంబుగల్గు
నంతదనుకయె పాపాప్తియలరుననెడు
నిగమవాదంబు నెరుగనే! నీరజాక్ష.

163

వ. ఇట్లకూరుండు స్తవంబుగావించి పిమ్మట భగవం
తుండగు నరవిందలోచనం డంతర్ధానంబు నొందియున్న తరి
నూరకొని జలంబులనుండి నరగునలేచి యొప్పుగా నెప్పటిలీల
శతాంగసంగతుండై యుండు నకూరునింజూచి యావాసుడే
వుండు నీవేమి యపూర్వంబు నవలోకించితి వక్రూగా! యని
సకపటంబుగా బ్రశ్న గావించెను.

164

— శ్రీకృష్ణుడు మధురానగరప్రవేశము —

వ. అపుడతండును సకలవిన్మయంబులకు భాజనంబగు
భగవంతుండవైన నినువినాగా నేనెద్దియునెరుంగనని సదుత్తరం
బూసంగి త్వరితంబుగా రథతురంగంబులం బ్రేరేపించితక్ష
ణంబున మధురానగర పరిసరంబునొందించి యచ్చట నపరివా
రంబుగాఁ గేశవుంబ్రవేశపెట్టి తానును సగరంబు బ్రవేశించి
కంసునితో తదాగమనవృత్తాంతంబునంతయుండెల్ని నిజనడ
నంబునకేగెను.

165

క. మధురాకారమునొందిన

మధురానగరమునుజూడ మాధవుడెలమిన్

బ్రథితబలభద్రయుతుండై

యధిగతభూషావిశేషుడై యటువెడలెన్.

166

వ. తెరువాత పుండరీకలోచను నవలోకించుటకుఁ
గుతూహల సమాకులులగు పౌరజనుల కలకలధ్వనిచే గబళితం
బగు శబ్దాంతరంబుగలదియును, అమరనగరంబును దీనితోసాటి
నేయరాదనిని షేధించుచున్న వివలె వెలయు చలాంచలచేలాం
చలంబులగుని కేతనంబులతోనుపశోభిల్లుచున్నదియును, భూదే
వికి తాటంకంబులవలెవెలయు కాంచనప్రాకారంబులతోనొప్పు
చున్నదియును, నాకనంబు నొరయుచున్న సువర్ణవిరచితంబు
లగు మేడలతోగూడుకొని యలరుచున్నదియు, నవిరతధారా
యంత్రంబులనుండి జారుచుండెడు నలిలశీకరంబులచే దడుపబ
డుచుండెడు రాజమార్గంబులుగలదియు, ముత్యాల తోరణం
బులతో నలంకరింపబడియున్నదియు, నమరావతికి ప్రత్యాదే
శంబుకరణి సత్యలోకంబునకు లబ్ధమనోరథంబువిధంబున, భోగ
వతీపట్టణంబునకా మ్రేడితంబుకైవడిని, కైలాసంబునకు బ్రీతి
బింబంబు చందంబున, వైకుంఠంబునకు ద్విర్భావంబు భాతి విల
సిల్లుచు, సకలభోగంబుల కాన్పదంబై, సర్వసంపదలకాలవా
లంబై, యొప్పుచున్న యమ్మధురానగరంబు బ్రవేశించి, పుర
సుందరీనయనకమలంబులచే నభ్యర్చమానుండగుచును, లాజ
జాలంబులచేఁ జల్లబడుచును నిరంతరా లోకకజనంబుల కలకల
ధ్వానంబులచే నభినంద్యమానుండైయశోచానందనుండపుడు,
ధౌతాంశుకనికాయంబును వహించి వచ్చుచున్న యొకరాజ
సంబంధియగు రజకునీక్ష్మించెను.

వానిదరికేగి యిటుల యాచించెను.

168

గీ. లలితమగునీదుకూల జాలంబునిపుడు

మాకొసగునెడ సుకృతివైమనియెదీపు

నేత్రదోషంబు నమృతంబు నెరపివెలచి

జగతికుపకారమిడునీకు దగునునిదియు.

169

వ. ఈవిధంబున సవినయంబుగా బ్రార్థించుచున్నయా శౌరిని దుర్బుద్ధితో నప్పటపటల వాహియగు రజకుండు సక పటంబుగా నిట్లు మారువలికెను.

170

గీ. పృథుక! గోవక! వనచర! విమలమృదులు

చలువవలువలుగాక కచ్చరపటచ్చ

రములు నీకెట్లురుచియించు రాజుచిరము

గట్టువిడచినవివిసీకు గట్టదగవ

తైన బలిమినిగొన పాణిహానియగును.

171

—* శ్రీకృష్ణుడు వాయకసుదామల పూజగొని మేలిడుట. —

వ. ఈరీతిసతి గూఢంబుగా విప్రీయంబులు పల్కునట్టి జల్పాకునల్పాయువుగా దలంచి, ఖరతరంబగు కరనఖరశిఖరం బుచే వానిశిరంబును విదళనంబునుగావించి తదనుచరనికరంబు పలాయమానంబై దశదిశలకుం బర్చులిడుచుండ వానికరతలం బునుండి విగళితంబులగుపట్టుపుట్టంబుల స్వేచ్ఛాయసారంబుగా, గట్టుకొని తక్కినవి తదనుచరుల కొనంగి యటనుండి మరలి మరియొకవైపునకుం జని వాయకనామకండను వానివలనరూ

పాను రూపంబులగు నలంకారంబులుగైకొని వానికి సారూప్య
ప్రధానంబుగావించి యనుగ్రహించి పిమ్మట సుదామకుండ
నువాడు భగవత్ప్రభావంబు దెలిసినవాడుగాన వానిచే నమ
ర్పితంబులగు నానావిధ సుగంధ బంధురంబులగు బూవుదండ
లు దండిగా నాదానపూర్వకంబుగా గ్రహించి యపుడు సుర
భిగంధచందన విలేపనంబుగల గండపుగిన్నెనుబట్టుకొని వచ్చు
చున్న కుబ్జయను నొక యబ్జాక్షిని బుండరీకాక్షుండు
వీక్షించెను.

172

వ. అదియునుఁ జక్కఁగఁగనిచే గోరబడి సాసంగయై
తదంగసంగతింగావించి ప్రచురంబులగు కాశ్మీరమృగమదఘన
సారాదుల సౌరభంబుచే నమంచితంబగు మంచిగందంబునుమే
న నలంది యమందానందంబు నొందించెను.

173

వ. అపుడు భగవంతుండగుశౌరి, దయారసాంతరంగుం
డై తక్షణంబున గుటిలయగుదాని నకుటిలంగావించి మరియొ
కప్పుడనంగ సంగరంబునకై తదంగసంగతి సంగీకరించెను. అది
యొక్క మేయగును.

174

క. ధృతవామన భావముగొను

నితడును నదికుబ్జవారలిర్వురుగొను సంగతి

యనుగుణగతియని

యంచితమతిగొని యెవరువినుతినేయరుజగతిన్.

175

గీ. ఆయుధాగారమును జేరి యపుడు శౌరి

పాలకులు మొరలినుచున్న వారకనొక

చాపముగ్రహించి యెక్కిడి శరముదొడగు

నపుడె యదిభగ్నమైచనె నబ్బురచుగ.

176

గీ. గొప్పవంశముననుబుట్టి గురుగుణమున

నమ్రతనుగొనియున్నను నయగుమీర

నెనయుమార్గణ భృతినెహిపకున్న

భగ్నగురుకావ్యతనదెట్లు బడయకుండు.

177

వ. అటుతరువాతనుఁ బిడుగువడుటకుమాండుగా నురు
ముచుండెడు సంభోధరంబుల గంభీరగర్జితంబులకు ప్రతిభటం
బగు నుదృఢ దనుర్భంగనిర్ఘోషంబు జగదండకరండపిచండంబు
నిండి ముండునపు డీతనిం బట్టుకొండు వీనిం జట్టుకొండనివ
ల్కుచు త్వరితంబుగావచ్చుచుండెడు చాప పరిపాలకులను
శరాసనశకలంబుచేతనే శకలితులంగావించి యదివిని విస్మితాశ
యుండగు భోజరాజగుకంసుని దృఢప్రాయునినిగా దలంచుచు
న్నవారలై వసుదేవనందనులగు బలరామకృష్ణలిర్వురు నానం
దంబునొందుచు దత్పరత్వంబున దత్పుర శోభనంతయుఁబరి
పూర్ణంబుగా నాలోకించి నిజనివాసంబునకుంజనిరి.

178

వ. కంసుడపుడు కర్ణపరుషంబగు దానినాకర్ణించి యా
రేయినంతయుంజాగరణంబొనర్చి తెల్లవారునపుడె మల్లాహవ
మహోత్సవంబు జరుగుటకేర్పరచెను.

179

గీ. అయ్యెడను దుందుభి ద్వానమనుపమముగ
సలరెనది వినికొందరుజలఁదనినద
మనగ కొందరు గరుడవాహనుడొనర్చు
పటుధనుర్నోవమున బీటవడునజాండ
జరతనిర్గత సలిలనిస్వనమనంగ.

180

క. అలదుందుభిరావముచే
బలుజెలమిన్ బిలువబడినవారివలెముదం
బలరార రామకృష్ణులు
వలనుగజనిరటకుపౌర వర్ణముగదులన్.

181

—* కువలయాపీడమను గజమున కధించుట *

వ. అటుల వారిర్వురు నగరంబు నిర్గమించి రంగస్త
లంబునొంది యచ్చట ద్వారంబున కడ్డుగానుంచబడినదియును
నాథోరణాధిష్టితంబైనదియును గువలయాపీడనామంబు గలది
యునగు మదావళంబు నాలోకించి, లోనికిజనుటకుందగు మా
ర్గమునొందక యామావటీనితో నిట్లనియెను.

182

గీ. రెచ్చిమద్గతి సంగీకరింపవేని
యీవె యమగృహభాగంబు నెనయుచుందు
వపుడు వారణమునశక్తిసలరెదేమొ
వెలయు స్వాత్మావబోధమున్ దెలియనట్టి
విధురుడవునీదు భ్రమమెల్ల వృథయెనుమ్ము.

183

వ. ఈవిధంబున మర్మభేదకంబులగు భాషణంబులచే
 రోషణుండగు నాథోరణునిచే బ్రేరేపింపఁబడి మిగులగోపిం
 చినదై మీదికి నెదురుగా వచ్చుచున్న యాకుంజరంబు;
 జముని తఱిత్రాటితోటి సాటియగు తన తొండంబుతో జుట్ట
 బెట్టి పట్టుకొని యుండునపుడు సచమత్కారంబుగా విడిపించు
 కొని దాని చరణంబుల నడుమ నిమిడియుండ నపుడు
 మరలం బట్టుటకుఁ గరంబుఁ గరంబు సాచుచుండు నెడ వీకం
 దానితోకం జేకొని జంఝావాతూలంబు తూలంబును
 దూలించులీలనవ్వారణంబునవారణగతి నతిదూరంబుగా బార
 వైచెను. 184

వ. మరల నతిరోషంబుతో నది మీదికివచ్చి పడు
 చుండు నవనరంబున నాహరి యటు నిటు బరిభ్రమించుచు
 నడుమ నడుమ దానిం గొట్టుచు దానుగొట్టబడక దానినే
 మిగుల నలసటనొందించి చేతంబట్టి కడువడిం బుడమివయిం
 బడవైచెను. 185

వ. బలిమిన్ బెరిక్కివైచినదాని దంతంబుచేతనే సమూల
 ఘాతంబుగా వధియించెను. 186

కం. హరి దాకిశోరమైనను

గరిఁ దునుముట యద్భుతంబుగా దరయగ నీ

హరిచే మతంగజం బది

పరిరక్షితమయ్యె ననుట బహు చిత్రమగున్.

187

కం. హరి బాలభావమందును

గరి దునుముట నై జమచట గనమద్భుతమా ?

హరి గరుణమీఱి నొకతటి

గరిబ్రోచుట చిత్రమగుచు గనవచ్చె గదా. 187

కం. తనువొందిన తనయశమో

యనదగు గజదంతమూని యల రంగతలం

బును జొచ్చెను హరియపుడే

వనువడ జనె ప్రకటబలుడు బలభద్రుండున్. 188

మ. సతులూ మన్మథరమ్య విభ్రమర్షి సర్వస్వదామంబుగా

గత దుస్సంస్ృతి దుఃఖశీర్షహృదయుల్ కారుణ్యవారాళిగా

గతిమద్దల్లులు కల్పనాశమున నౌకాలాగ్ని రుద్రాత్మగా

బితరుల్ బాలనుగ్రోలుబాలునిగనాభీరుల్ స్వమిత్రంబుగాన్.

శా. ధన్యుల్ దుర్గమవేదపాదప శిఖాతత్వ ప్రవాళంబుగా

మన్యూగ్రుండగుకంసుడల్లస్వరమన్ మార్జించుకాలాత్మగా

నన్యుల్ రాజునకా వ్రజాళు లిడనానాపూర్ణ పాత్రంబుగా

జన్యస్థానగతున్ హరిందలచిరంచద్రామునిన్ గాముగాన్.

గీ. ప్రేమమై ముచ్చటింపగ బ్రీతినెనయ

శౌగలింపగ నరికట్ట గాముకేళి

నెరప ముద్దుగొనంగ నే తరుణు లపుడు

యత్న మొనరింపరైరి తదంతరాయ

రూపమున వచ్చెగాని యాపావలజ్జ.

వ. కంసునకై నచో నపుడు పై త్యోదేక ప్రకృతిగల
వానికి మధురరసంబువోలె మధుసూదనుండు గడు వెగటుగా
గానుపించెను. 192

గీ. అనమ తేజంబు శాంతి రసార్ణవంబు
స్మరణ గొనువారి కానందసాంద్ర పదవి
యభిముఖముగొను నరుహృదయంబు గరుగు
నది యితని కెట్లు దుస్సహమయ్యె నహహ ! 193

వ. తరువాత నుపహారంబులు సమర్పించియున్న నంద
నునందాది గోపాలకులను గాంచుటకు సంతోషంబు గాంచి
యున్న మరికొందరి రాజపురుషులను నొక్కచో వేత్రాసనం
బుల గూర్చుండ నియమించి తానును రాజోవు సూర్ధ్వగతిని
సూచించుచున్న వానివలె నొకసమున్నతాసనంబున గూర్చుం
డి యుండెను. 194

ఉ. శ్రీ గిరిజా కృపారసర్పరీ శుభసౌరభవత్కటాక్ష శో
భాగురు వీక్షణంబు లలభాసుర కల్పలతానుమావళుల్
గా గొని సత్కవీంద్రు డనగా దగు శ్రీ నవకాళిదాసు బల్
భాగుగదా రచించెనటఁ బండిత మానస సద్విలాసమా
భాగవతాఖ్యచంపువునఁ బ్రాథిత్రీతీయవిలాసమొప్పెడున్.

చ. శివగిరిజా దయారస విశేషవరీత కటాక్షవీక్షణో
ద్భవతత సాహితీ సుకవితారసభాసుర సుందరాఖ్య స

తక్కువికృతమా సహృద సుధాసధారల మొగు నాంధ్రభా
గవతఘచంపుననీవినుతి గాంచుతృతీయవిలాస మొప్పెను.

గ ద్య.

ఇది

శ్రీమన్నరహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకాండ వీక్షాంహరీ పరీత
సంగీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీభురిణ తాకికవిద్యా
విశేష ప్రవీణ సత్కవోలు కులకలశ జలని కులయమిత్ర
భారద్వాజసగోత్ర భగవత్కవివ శ పవిత్ర సోమరాజా
మాత్య పాత్ర మెకటరాయమిత్రి వరపుత్ర
రామాంబాగర్భకు క్తిముక్తాఫలోనియ సకల
సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమనందనిని
నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీచ
దాంధ్ర చంపూభాగవతిమునలగు
తృ తీ య వి లా స ము

సంపూర్ణము.



శుభమస్తు. శ్రీరస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము

చతుర్థవిలాసము.

—* శ్రీకృష్ణ బలరాములు చాణూర ముష్టికులను విధించుట *—

గీ. ఆహవవరుండు చాణూరుఁ డపుడు హరిని
గాంచి బలగర్వమునఁ బల్కె కవటముగను
సహజబలయుక్తుగని బలరహితునిగను
గాంచువాఁ డెట్లు మూఢుండు గాకయుండు.

1

గీ. మీఱి లిర్వరు బలిమిచే మీఱిరనుచు
వేట్లు నిచటికి మిమ్ము రప్పించె విభీడు
సత్యమిది మీదు యుద్ధకౌశలము జూపి
చెలగు నీతని మనము రంజించు టావ్వు.

2

వ. ఇన్విధంబున బల్కుచున్న యనాత్మవేదియగు
వానితో మధుసూదనుండు సకవటంబుగా నిట్లుపలికె.

3

గీ. మొనసి యీనృపు నుపకంఠముననె ప్రాణ
మును ఘటించెద నిది నాదు ముదమె యగును
గాని బాలా నుచితకార్యకలన మెలగు
నీ కిది శుభంబుగానిదై నెగడుగాక. 4

గీ. మానితోత్సాహకలనను మాటుసేయ
దీనవాక్యముచే హరి మానసమును
బడయఁజాలని వీడెయకా బాలిశుండు
తత్వము గ్రహించునట్టి మాధవుఁడు గాడు. 5

కం. శూరుండగు కేశిని మద
వారణమును దునిమి బాలభావము నెల్లన్
దీరుగఁ జూపితివయ్యెడ
వారకనిపు డెట్లు బాలభావం బలరెన్. 6

వ. అని యీలీల చాణూరుండు వల్కుచుండ భగ
వంతుండగు వాసుదేవుం డది సరియే? యని నుడివి మిగుల
యద్ధ విద్యాపారీణుని తీరున గొప్ప చప్పుడప్పు డుప్పతిల్ల
కరతలాస్పలనంబు గావించి చాణూరుగదియు నవసరంబున
బలభద్రుండును ముష్టికునిపై గదిసెను. 7

చ. అతుల శిరీషపుష్ప లలితాకృతి బాలకు డీత డెక్కడ
దృఢతమగు నమ్మహాభుజగ భోగక్ష్మరాళ శరీరధారి యు
ద్ధతుండగు సీత డెక్కడ నధర్మము మీఱగ జూచుచున్న దు
మ్మృతీయగునీనృపాధమున కెట్లు శుభంబులభించునియ్యెడన్.

వ. ఇవ్విధంబునం, బురజనులందఱును జింతానంక్రాంతంబగు సంతరంగంబు గలవారలైయున్న సమయంబున. 9

సీ. తోరంబుగా సముద్భూతంబులైనట్టి

సింహనాదంబులు జెలగుచుండ

ఘనతరధ్వచుల నుద్గతములై తనరారు

వీరవాదంబులు వెలయుచుండ

పటుతరోద్యోతృరి భ్రమణంబు లెంతయున్

బహుళంబు లగునును బరగుచుండ

రహిమీఱ నూహిత రంధ్రనూర్గంబులు

సాంద్రంబు లగుచు నెనంగుచుండ

గీ. శత్రువున కభిముఖముగా సరగఁ జనుట

మిశ్రదపక్రమణంబుల మెలగుటయును

బహుళయును లేచుచుండుటఁ బరగుచుండ

నద్భూతంబుగ మల్ల కృతాజియయ్యె.

10

చ. ఘనముగ న్నేదబిందువులఁ గ్రాలెడుమేనునుదీతకంపమున్

దనరెడ్డిలోలదృష్టులునుదారపునూర్పులచాలు వ్లానియున్

బెనగొను ముంగురుల్ గలుగు వీనిముఖిగబునుఁ జూచునట్టివే

శనుగతినాత్ములైనను గరంగిదయార్దులుగాకయుందురే !

తరువాత—

ఉ. బాలుడనంచు నెంచువెడ భావమి కేలను వీరవాదముల్

మాలిమిసేయు పెందు కిక మత్తవీడుము సీకు నియ్యిడే

గాలము లీలఁగ్రాలు ఫలకాలమటంచను శౌరివాకుఁ ధా
జాలము గ్రోలువారుఁగడుసంతసమొందిరి డెంత మందొగిన్.

వ ఇవ్విధంబున బలికి చమత్కారంబుగా బైకెగిరి
వాని కరయుగళంబును బట్టుకొని గరుడుండురగంబునుం
బోలె నంబరతలంబున కెగురవైచి మరలం బట్టి కొంతవరకుం
గిరగిరం ద్రిప్పుచు మిగుల శిథిలంబులగు సకల సంధిబంధంబులు
గలిగి రక్తధారలం గ్రక్కుచున్న చాణూరుని మధువైరి కడు
వడిన్ బుడమివయిన్ బారవైచెను 13

వ. అపుడు సంకర్షణుండు ముష్టియుద్ధ సమర్థుండన
నెడు దురభిమానంబుగల ముష్టికుని గర్వంబు సర్వంబు నెడ
లించి పిడువుల వడువుల నడరుచుండు పిడికిటి పోటులచే
నురమ్మ గ్రమ్మివైచి శరీరబంధంబును గొన్న కంసమనోరథం
బును బోలె బుడమివయి బడవైచెను. 14

కం. చాణూర ముష్టికుల ని

ర్వాణంబను గ్రతుసుపూర్తి బడయగఁ బూర్ణా
నూనాహుతిగా నపుడు వి

లూనత, చల, కూట, తోనలులు మడిసిరటన్. 15

గీ. ఐదుగురు మల్లరును మృతినంద, మిగులు

వారితోఁ గూడజనె గంను ధీరతయును

బాల ! జయ ! జీవ ! బాగును పౌరజనుల

వాక్కుతోఁ గూడ భేరిరవంబు వెలసె !

— శ్రీకృష్ణుడు కంసునివధించుట —

ఉ. బాలుర నీయవార్యులను బాపుడికిన్ పురినుండియంచు నీ
వేశనుబట్టికట్టుడిదె విత్తవిహీనులజేయుడెల్ల గో
పాలురనాదుతాతనునపత్నగు, వీడుడు మాయులన్ మహా
ద్వేలురగన్నయట్టి వసుదేవుని జంపుడటంచుఁగోర్చియై
బాలిశుడైనరాజు శ భవాద్యములాపి భటాళికిట్లనెన్. 17

వ. ఈరీతిం గంసనృపతి వల్కుచున్న సమయంబున
భగవంతుండగుశౌరి యనివారితరోషణభీషణుండై త్వరితగ
తిం భూతలంబులనుండి మీదికెగసి నమున్నతానన శిఖరంబు
నొందియున్న యతిపాంసనుండగు కంసుని మత్త మాతంగం
బు నలహరితెరంగున గరంబులం గట్టిగాబట్టుకొని పుడమిప
యిం బడవైచి యతనిమీద తానునుంబడియెను. 18

గీ. పెక్కురాత్రులనిద్దర విడిచిచింత
చేత జాగరమొందుటఁజేసి శాంతం
తీరుగాను నశ్రాంతంబు దీర్ఘనిద్రఁ
జెందెనయ్యెడ గంసుండు చిత్రముగను. 19

శా. హాహాశబ్దము భూమిపై నరులకష్టయ్యెన్ విషాదంబుచే
నాహా శబ్దము నద్దివిశురలకష్టయ్యెన్ బ్రమోదంబుచే
దేహుల్ ఖన్నతఁగంసుగాంచిరిటభూదేవీనమాక్రాంతునిన్
ప్రాహర్షంబునఁజూచిరన్నురలున్ స్వర్గాంగనాలింగితున్. 20

గీ. కంకముఖులగు నెనమండ్రి కంసనహజు

లైన దుష్టులురుష్టులై యాహవమున

కమితకంఠాతితోరాగ నల్ల శౌరి

పశువులనుఁబోలెవధియించె వారినచట.

21

వ. అది యుక్తమేయగును.

గీ. అరయనే కామిషప్రణయమువహించి

కంకముఖతతిమృతుడగు కంసుగాంచి

యుద్ధభూమికి నేతెంచి యుండుగాక

కోపమున హరియెదుటను గూరుచుండ

ప్రకటతరజీవితాశ వ్యర్థంబుగాడె.

22

వ. అటుపిమ్మట నిజనాథుని ప్రమధనవార్తచే విరా

వార్తలై సంగతమనోగదలచే సంచలితాంగదలై తదంగనలు

సరభసంబుగావచ్చి రోదనంబుగావించుచు నతిదీనరవంబుతో

నిటుల విలపించిరి.

23

గీ. చెల్లమోనాథ! ప్రియ! త్రిజగల్లలామ!

యెందుచే నిట్టిదశను నీవొందితివును

రూఢిచేనీదు రూపానురూపకలన

వంచన మొనర్చి దివమునొందించబడితె

నిరతసురతాప్తి సారసుందరులచేత.

24

చ. హితములుగానినీదగు నహీనచరిత్రలమాన మొందు భూ

నతినటు ప్రేమబంధమున సారెకునూరడఁబల్కికొంగిటన్

గుతుకముగొంటి వింతవరకు నడచుచుతివట్టిసీపు నం
గతి విరహార్తి బ్రేయసినికన్ ననుజూడవు పల్కవేల నీ
గతి నశరణ్య నన్లరుణగైకొనునాథ! యనాథనియ్యెడన్ 25
చ. పరగుచు నెట్టా నేనలస్వభావముచే బెడమోమువెట్టినన్
త్వరగొని యూరడించెదవు తద్దయు శంకవహించి యట్టిసీ
వరుదుగ నూరకొంటి వరయన్ గురరీరవరీతిగుందుచో
నిరవుగ వీనులన్వివవదేల!దయాకర!యోమనోహరా. 26

గీ. ప్రియవు నీపయి నాసక్తి వెలయునాదు
బుద్ధిస్వర్గాంగనలదృణంబు గనుదలప
దనినదాదెల్పి తద్వశ్యుడైతివిగద!
ప్రేమననృతవచన చాతురీధురీణ. 27

గీ. నీదుతొడవీడి లజ్జచేసిరతశంక
గర్భగృహగాఢతమమునగ్రాగుచుండి
వ్యర్థజీవననై మరణాప్తిగోరి
దివసములనెట్లు గడుపుదునవని, నాథ. 28

వ. ఇట్లు మిగుల విలపించి దరినున్న హరినరసి యిట్లు
పలికెరి. 29

క. కరుణాంబుధి! మామక దు
మ్మర కర్మసమీరణంబు గదపనిచో మా
గురుతర సౌభాగ్యవిహృతి
కరయగనీబుద్ధి కలుషయగుటెట్లుహరీ. 30

చ. గురుకృత్యవైరి యైన నృపకుంజరునిన్ దయచూలిజంపుటల్
హరివగునీకు యుక్తమనయంబును దత్సహచారిణీస్థితన్
దొరకొనియుంటిమవ్విధియుద్రుంపగజాలనికూరలన్ సుదు
ర్భరమాదమున్ దొరంగుమమువారక జూడవదేమిశ్రీవరా. 1

శ్రీకృష్ణుడు దేవకీపసుదేవుల చెఱమాన్ని యుగ్రసేనునికి పట్టంబుగట్టుట

వ. ఈవిధంబున జీవితోపకోశంబుగా నాకోశించు
చున్న తదీయ ప్రాణనాయకలగువారి నూరడించి తల్లిదండ్రు
లను కారాగారంబునుండి విడిపించి యదునందనులగునాబరా
మకృష్ణులిర్వురును సానందంబుగా వారికివందనంబుగావించిరి.

గీ. అంబ యనితాత యనివారలాడునుడులు

గాంచి తల్లిదండ్రులట చిరకాలమునకు

వెలయు కారాగృహాప్తిచే నలరునార్తి

నెల్లవిడిచిరి ముదముచే నుల్లమలర.

33

వ. అటుపిమ్మట తల్లిదండ్రులగు దేవకీవసుదేవు లిర్వు
రును దమనందనులగు బలరామకృష్ణులం గాఢతరానురాగం
బుచే గొగలించుకొని మరలమరల సందిటంబట్టి నిరంతరానం
దబాష్ప జలాభిషేకంబుచేతఁ గంససంహారదీక్షాపరిసమాప్తి
యందగు నవభృథస్నానంబునుంబోలె నొనర్చుచున్న పితృల
నుగాంచి మధుసూదనుండు మధురంబుగా నిట్లువలికెను. 34

గీ. బాలలీలలమిముమోద పరుపలేదు

మీవిపత్తులనెల్ల శమింపలేదు

యేనుతనుజుండనై నందుకిపుడు మీకు
ముక్తిమాత్రమే ఫలముగా బొల్పుచుండె. 35

గీ. తనదులీల విజాతీయ జనునిగూడ
చెలగి రంజించు నుతనిర్విశేషుడగుచు
ధరణినబ్బలుడె, పురుషోత్తముడు దూర
మందునాపితరులకేన నందనుడను. 36

గీ. మధురతరములు తత్వమర్మస్పృశంబు
లయ్యు లోకానుసారంబులైనవాని
ధన్యవాక్కులచే తలిదండ్రిలపుడు
నొనరమోహితులగుటది యుచితమగును. 37

వ. తరువాతను యదువుల కవనివరిగ్రహంబునకు
యయాతి శాపరూపాంతరాయంబును దెలిపి మాతామహుం
డగు నుగ్రసేను ననునయించి రాజ్యభారంబునం దనువర్తిం
చుట కొప్పజెప్పి, నందగోపాలుని ప్రార్థనాపూర్వకంబుగా
వ్రజంబునం దుండ నియమించి యదుకుల పురోహితుండగు
గర్గమహర్షిచేత వసుదేవునాజ్ఞగొని యదునందనులిర్వరు నుప
నయనసంస్కారంబులు గలవారలై తేజరిల్లుచుండిరి. 38

గీ. వరలు నిజసూత్రలబ్ధమా బ్రహ్మచర్య
మునకు మున్నె వ్రజాంగనాతనుచునంగ
మున గృహస్తాశ్రమము శౌరిపొందెనద్ది
జెలగె వాచ్యాయనునిసూత్రసిద్ధమగుచు. 39

క. యదునందనులిర్వురు నటు
పిదపన్ గురుకులముఁ జేరి వేదములెల్లన్
జదివిరి గాని హరిన్ శ్రుతి
ముదమున గ్రహియింపఁదయ్యె పొల్పుగ నెపుడున్ 40

క. హరికలశ్రుతి భావమునం
దరయగను పద, క్రమంబులందెచ్చటఁజూ
తురిగల్గదైన పృథవీ
మరుగొనె త్రిపదక్రిమాప్తి మాత్రమువలనన్. 41

వ. తరువాత నరువదినాల్గురోజులలో సకలకలాకలా
పంబునొంది భగవంతుండగు శౌరి యొప్పుచుండెను బలభ
దుండునటులనే యొప్పుచుండెను. 42

క. ప్రకటవిధుండగు నీతడు
సకలకళలవృద్ధినెరపి చౌవష్టిని
ప్రకరమునకైన నటువీ
నికళలు క్షీణింపకుండె నెలకొనియెపుడున్. 43

వ. అటుతరువాత యదునందను లిర్వురును జలధిమ
ధ్యంబున నణగియున్న తనతనయందెచ్చి యిచ్చుటయే గురు
దక్షిణగా గోరుచున్న మునివరుండగు గురునిచే బ్రేరేపింప
బడినవారలై వరుణాలయంబునొందిరి. 44

వ. అచ్చట ససంభ్రమంబుగా బూజ గావించుటం జేసి
వ్రసన్నుండైన సముద్రంబునుండి వచ్చుచున్న జలచరుండగు

పంచజనాహ్వయంబుగల రక్కసుం డొక్కండు శంఖరూపం
బును ధరించియున్న వానిం గని శదహహారకుండు వీడెయని
తెలిసికొని సలీలంబుగా సలిలంబునందు మునిగి వానింబట్టు
కొని తడుదరంబునం దక్క నొక్కడం గురుశనయుం గానక
వానిం జీరితద్గర్భంబునుండి యర్భకుంగొని యాశంఖంబును
గూడ గ్రహించి సంయమిసీ నామకంబగు శమననగరంబునకుం
జనిరి.

45

గీ. అపుడు హరికాలవశమున నాద్విజనుతు

గరిమమీరగనుపసీతుగా నొనర్చి

గురుని సన్నిధి జేర్చెను కొమరు మిగుల

నదిద్వితీయపు జన్మమై యరుటరుడె ?

46

గీ. శాంతుని ధరామరకుమారు శౌరి యతని

తనువుచేతనె భూమి స్పృశునిగ జేసి

నబ్బురము మాయియై విధి నతిశయించు

నత డొనర్పని దెద్ది పరార్థకాంత.

47

—+ జరాసంధుడు మధుమీద దండెత్తి కృష్ణనితో

యద్దముసేయుట +—

వ. అటుపిమ్మట నొకప్పుడ స్తిప్రాప్తియను నామం
బులు గల కంచభార్యలు నూతన వైధవ్య విధురలై దురోఽ
ధంబుసేయుటవలన మగధదేశాధీశుండగు జరాసంధుండు
దండెత్తివచ్చి మధురానగర ప్రాకారంబు నాక్రమించెను. 48

సీ. పూర్వపు ద్వారమున్ బొలుపొంద
 సాశ్వాది మేదిసీపతు లాక్రమించి రపుడు
 దక్షిణద్వారమున్ దగులీల విందాను
 విందు లాక్రమణంబు నొందిరపుడు
 పశ్చిమద్వారంబు ప్రమదద్రుమ ముఖులు
 బలిమిని నరికట్టి తరలిరపుడు
 నుత్తరద్వారంబు నొనర శశునాది
 ముఖ్యులారావణను బూనిరపుడు

గీ. కలిత కల్పాంత తాండవా ఖండఖండ
 పరశు సుద్దామధక్కా ప్రవచునినాద
 సోదరంబగు డిండిమాత్ముగ్రరావ
 భరముచే నిండె బ్రహ్మాండ భండమపుడు. 49

వ. తక్షణంబున తద్వృత్తాంతంబు సంతయుం దెలసి
 కొని యదుకదనంబని దెల్పుచు నారోహితస్యందనులుగు
 నయ్యచు నందనులు సగరరక్షణకై కృతవర్మసాత్యకి ప్రము
 ఖుల కాజ్ఞయొసగి నియమించి వివిధాయుధంబులం దైకొని
 యుద్ధంబుకొర కుత్తరద్వారంబునుండి కడువడిం బయలువెళ్ళి
 రప్పుడు. 50

మ. హరిబూరించెను బాంచజన్యమునముద్యద్వైరిపైనయ్యబుడు
 మ్మరభీతిన్ జన, భూమిఘూర్ణిలగ లోకంబుల్ జలింపన్ బయో

ధరముల్ రాల గిరుల్ బడంగ నరిదిన్ దానన్ గళన్మాగధీ
శ్వరుహృత్కందరనుండిదైర్యహరిదా జన్దెంచెవెన్నూచుచున్.

వ. అప్పు డనేకవిధంబులను యశోధనంబగు నాయో
ధనంబు బయలుదేరెను—అది యుక్తమేయగును. 52

చ. సరయము శౌరిసంగరము శత్రువిదారణ కారణంబుగా
మెరయుటలొప్పునయ్యదియెమిత్రఘనాంగవిభేదహేతువై
బరగు శుచిత్రవశానతని వైరులు దారితగాత్రులౌట వే
మరుశరభాధచేనుపయమంబునుజెందుట లొప్పుజూచునా
మరతరుణీగణంబుపయమంబునుబొందుటచిత్రమెంతయున్.

చ. ఉరుతరసంగరంబున సముద్ధతుడౌ హరి కాలరుద్రుడై
వెరవుగ విండ్లయందు నవి వేట్కధరించినరాజులందు జ్యో
వీరహమునేయుచుండు సతివేగముగా నలవంశేఖండనం
బీరవుగనేయు చాపములకెంతయుఁ దుచ్చనరేంద్రజాతికిన్
సరగున స్వీయచక్రమును శాత్రవచక్రమువట్టెనొక్కెడన్.

చ. పరగ ననేకయుద్ధముల భానునిజీల్చి నిజప్రతాప భా
స్కరుని నృజించు శౌరి, యదిగాక కళంకితరాజమండలం
బురువడిమాటునేయుచునిజోన్నతిజాతయశస్సుధాంశునిన్
బరపెడుస్వప్రయోజన వివర్తిజగద్ధితుడౌట యెట్లొకో ! 55

వ. తరువాత శిశుపాల జరాసంధుల కెదురుగా వచ్చు
చున్న మధుసూదనుని గాంచి జరాసంధుడు గర్వోద్రేకంబు
తో నిట్లు పలికెను. 53

గీ. ఔర ! హరి ! రాజసింహుడనైన నాదు

యెదుట నీగంతులివిశోభనెనయుపెట్లు

తనపునను వ్రాలు నీగలు దలగుటకును

వాలహస్తంబుఁ గదుపుట ప్రకృతిగాడె.

57

వ. ఈరీతిని ధీరదూషణంబులగు వీరభాషణంబులు
వలుకుచున్నవానింగని యమితరోషంబున భగవంతుండగు
వాసుందేవుం డిట్లు సంభాషించెను.

58

ఉ. ధీరత నూరుమారులు మదీయ శరాహతిచేత నీతనూ

భారము జీరినన్ మరల బాగుగ నజ్జరగూర్చునంచు నా

శారుచి బూన వద్దికను శక్తియు మాకు బరాఖ్యనండఁగొ

మారియనన్ నినున్ దునుముమానుగన తృణతన్ వహించునీ

కారయఁగృష్ణవర్తదరినం దెడు నంతకె ప్రాణముండుటల్.

వ. ఈవిధంబునఁ బలికి మధుసూదన మాగధాధిపతు
లిర్వురును శరంబులు సంధించుటయు విడుచుటయునుం గూడ
జూడక మిగుల ననోన్యస్యజయంబును గోరుచున్నవారలై యధి
కతరంబగు బాహుబల కుశలతం జూపుచు కలహలాలనుండగు
మునివరునిచేతనైనను మున్నెన్నడుం గన్నదియును విన్న
దియు గానిదియు ఆరాధించుచుండు సురాసురులు గలదియు
నగు సంగరంబుఁ గరంబు గావించిరి.

60

స. అటుపిమ్మట హలాయుధునిచే పట్టుబడి రథంబువి
డిచి శిగ్గుచే దలవంచుకొని యున్నట్టి యా జరాసంధునిం

గార్యకారవంబువంజేసి కరుణచేతంబోలెవిడిపించి మధువైరిమో
ధురానగర బునకుంజనియెను. 61

— శ్రీకృష్ణుని కాలయవనుడు వెంటనంటిపరుగెత్తుట —

వ. ఈవగిది పదియేడుమారులు సంగరంబుజేసినదియె
మరలఁజేయుచుఁ బరాజితుండై మరల పదునెనిమిదవమా
రుగూడ జరాసంధుండు సంగ్రామకామంబుచే సన్నాహంబు
సేయుచున్నవాడై యున్న సమయంబున నారదప్రచోదితుండై
జవనుండగు యవనుండు మధురానగరంబునొంది యామధు
నూదను నాహవంబు కొరకాహ్వనంబుగావించెను. 62

వ. యదువతియును నావృత్తాంతంబువిని యతివిషమ
స్తితి సముపస్థితంబైనదని మంత్రులతో నాలోచించి స్వజన
గోవనంబుకొరకు సముద్రమధ్యంబున పదిరెండామడ వైశా
ల్యంబుగల ద్వారకానగరంబును పేర నొక పట్టణంబు విశ్వక
ర్మచేత నిర్మింపజేసెను. 63

వ. అపుడా సలిలదుర్గంబున నిజదాయాదులగునయ్యా
దవులనందఱునుంచి యాయదునాయకుండు బలభద్రునితో
గూడి సంగ్రామ కామంబుచేత మధురానగరంబునుండి బయ
లువెడలెను. 64

వ. ఆలీల వచ్చియున్న యతనింజూచి మును నారదుని
చే దెలుపబడినరూపరేఖల నెంచియరవిందనాభునిగాగ్రహించి

మనంబున నిశ్చయించుకొని దురిశభవనుండగు యవనుండు
స్థాశ్శంతంబుగా నతని యువకంతంబునకేగెను. 65

వ. అపుడు భగవంతుండగు వాసుదేవుండు శీఘ్రం
బుగా నబలునింబోలె వలాయమానుండగుచు దనతోగూడ
బట్టుకొనుటకుఁ బర్వులిడి వచ్చుచున్ననయవిహీనుండగునీయ
వనుని ధరాధరకంధరంబునొందించితానంతర్ధానంబునొందెను.

వ. దుర్బుద్ధియగునయ్యవనుండచ్చట గిరిగుహాంతరాళం
బున, మాంధాతృసుతుండును నిక్షౌక్కుకులుండును సురాసుర
సంగరసంగతంబగు శ్రీమనివారింఛికొనుటకు నింద్రాది దేవత
లచేత ననుజ్ఞగొని శయనించియున్నవాడును నీదునిద్రాభం
గంబునేయువాడు భస్మీభూతుండగునని వరంబు గొనియున్న
వాడును నగు రాజ్ఞరియైన ముచికుందునిగని ముకుందుండని
యెడు బుద్ధితో సక్రోధంబుగాఁ గాలితోడందన్నెను. 67

వ. ఆముచికుందుండంతట మేలుకొని లేచి కన్నుదె
రచి నలుదిక్కులంజూచుచు నక్షిపాతంబువలన నెదుటనున్న
వాని భస్మంబుగావించి చూచి యాహా! యేమిదీ! యిట్లు
చితంబగునిది తటస్థించినది యని మనమ్మున జింతించుచున్న
వాడై తనచేత సముపవిష్టండ్లైయున్న యక్షీణమహిమా
న్వితుండగు నధోక్షజు నీక్షించి యిట్లునుతించెను. 68

—* ముచికుండు శ్రీకృష్ణుని నుతింతుట *

చ. అనిశమనత్తుతా గుణములన్నియునీయెడగొల్పి నన్నతుల్
మనిపెడువారిపై కృపను మత్పరమెద్దియు లేదులోకమం
దనుచును నాత్మసన్నతినయంబునఁ దెల్పెద మట్టివాక్కుల
య్యనువగునట్టి నీపరిచయంబది తోరముగాగ మిధ్యతా
నననిరహంకృతిన్ గొనెదవంచుయశంబుజనించెచిత్రమా. 69

చ. కనభవదిష్టయై యనతిగా దగుమాయనిన్కగ్రహించిదా
బెనగొను భేదబుద్ధి నొదవించి స్వజాతిజులైన జీవులన్
ఘనమగునట్టి నీగృహముఖంబునుఁజూడనివారిఁగాగ బెం
పొనరిచినీవునైన యటనుందువో లేవోయటంచుసంశయం
బునుఘటియించెదానినికబోవగఁ ద్రోయుముమాకులాభమా.

చ. పటుత్రిగుణంపు త్రాడులను బాగుగ దేహులగట్టివేదనో
త్కటలయియంతదీనులముతద్దయుఁబోవుమటంచుముక్తికై
పొటుకునఁబల్కు జీవితలముక్తులఁజేసెను లాభమద్దెయం
తట నమృతంబు దుర్గమునదార్చెదవద్దియునార్తిలేమికిన్.

మ. మనుకళ్యాణమనంతమీవఁగొని రమ్యంబౌచు నిస్సారమై
యనువొకోశములన్ ఘటించుచునుజీవాళిన్గడుం వేరుగా
సనిశంబున్రచియించిమోహమిడుమాయావిన్నిన్గొంచియా
ర్తినిగొంచున్ భవదైక్యలబ్ధికియి భుక్తిమాని ఖేదింతుర
య్యనఘంబౌ శ్రుతిధర్మ మర్మములనాహా! నీకళాచాతురిన్.

చ. పరువడినిన్ ద్రివిక్రముడవంచునెరింగియు బండితుల్ నదా
దరమున మానసంబునను దాల్తురదేమొకొక్కానవిద్యచే
మరచినస్వాత్మముల్ గలుగుమత్తులకయ్యదియేహితంబగున్
గరిమనుముందుగా మదినిగైకొనివెన్నతచాత్మనెంతయున్
వొరకొనిస్వాత్మలోనెరపితుంతువు వారలనామరూపముల్. 73
చ. కరములులేక చేకొనెడు కాళులులేకయె పర్వతెత్తెజా

గరిమనుఁ కన్నులకొనకె కాంతువువీనులులేకవిందువా
పరమగుచూపు ప్రాచ్యునకుప్రత్యకుగా నెటులయ్యెనంచు ధీ
విరతిభ్రమింతుతత్వపదవిన్ గనజాలక బ్రహ్మముఖులున్
వ. ఇవిధంబున మిగులదూరతరంబుగానన్నుతించుచు
న్న యా ముచికుందుని ముకుందుడు సాదరంబుగా నభినం
దించి వరంబుగూడ ప్రసాదించి శకలత్తు సంతోషంబుగావిం
చి మధురానగరంబునకు మరలివచ్చెను. 75

వ. తరువాత ముచికుందుడు కందరోదరంబునుండి
బయలుదేరి గంధమాదనగంబునొంది యచ్చట నరనారా
యణాశ్రయమందలి బద్రాశ్రయమందు మురహరియగుశౌరి
నిమిగుల నారాధించి పూజించెను. 76

—* జరాసంధుడు ప్రార్థనాగిరిని దహించుట *—

వ. అప్పుడు భగవంతుండగు వాసుదేవుండును యవను
నికి దోడుగావచ్చియున్న తుచ్చులగు మ్లేచ్చులనురుముఁజేసి
తదీయంబగు సర్వధనంబును ద్వారకానగరంబు నొందించి

యున్న సమయంబున జరాసంధుండుమరల సమీపించి మకర
వ్యూహంబుగావించి ముర్ఖవైరికడ్డుగామార్గంబునరికట్టెను. 77

వ. మరియు నానావిధంబగు సమరంబుగావించి జాత
రూపజాతంబు నాకృమించి సముపజాతకుతూహలంబుతో సం
గరాకాంక్షియై యరవిందనయనుని సమీపంబునకేగెను. 78

వ. అపుడు భగవంతుండగు శౌరి తదీయసంరంభం
బునుసహింపలేనివానివలె బలరామునితోగూడి చపలంబుగా
పలాయమానుండై పవమానవేగంబుతో కరవీరపురంబునం
దారాత్రిని వెళ్లించి సూర్యోదయసమయంబుననే గోమంతం
బనుపేరుగల సానుమంతంబు నారోహించెను. 79

వ. అచ్చట ప్రవర్షణాభిధేయంబుగ : గిరిశిఖరంబునా
రోహించి ఫలమూలాశనంబుల గావించుచున్న యదునందను
లనిర్వరంబట్టుకొన నిచ్చగలవాడై మాగధుండు సపరివారం
బుగా నాశిఖరిం బరివేష్టించి దానిపైకెక్కియచ్చటెచ్చటనో!
డాగియున్నవారిం బొడగానగ యావర్వతంబునంతటను నన్ని
నంటించి కాల్చివైచెను. 80

వ. అపుడనలపరీతంబగు నప్పర్వతంబును వారిర్వురును
విడిచి సచమత్కారంబుగా నెగిరిపోవుచు దశయోజనంబులు
గడచి బహువేగంబుగా సాహసించి భూమికిందిగిరి. 81

గీ. మాగధునివంచనమొనర్చి మాధవుడును

బలుఁడుద్వారకకేగిరి భద్రముగను

ముగ్ధుడగుమాగధుడు వారుదగ్ధులైర
టంచు ముదమొంది తనపురికరిగెనపుడు.

82

వ. అటుతరువాత మరియొకప్పుడానర్తి దేశాధిపతి
యగు రైవతుండనెడు రాజు చతురానన నియోగంబువలన
దననందనయగు రేవతియను గుణవతిని బలరామునకు భార్య
నుగానొనంగెను.

గీ. రమ్యసన్మార్గవర్తియా రాహిణేయు
డట్టివిధివశతను కన్యనందకున్నె!
యైనను సమున్నతగృహాప్తిహర్షితుడయి
యటగృతాశయతఁజెలింపడద్భుతముగ.

84

—* రుక్మికళ్యాణ కథాప్రారంభము. *

గీ. విమలగుణలోలయాభీష్ట విభునిబాల
విధునికరముగ్రహింపగావేట్కుగోరె
ముగ్ధత సమున్నతుడు దురాపుడగునతని
నామెమదిగోరుటది యపహాస్యమగునె.

85

గీ. కామమోహితుడై రాజకన్యకనల
విధుడుమోహించె ప్రియయాచువెలయుటకును.
నరగనిదితగుఁ దగదను సంశయంబు
నెట్లుగొను విధినిరసించియేగువాడు.

86

వ. ఈవిధంబున సన్యోన్యగుణాకర్ణనంబువలన నిర్ణ
యించుకొనబడిన సంపర్కంబుగల రుక్మిణీకృష్ణులకు ప్రతికూ

లచారియై శిశుపాలపక్షపాతియగు రుక్మిణగు వృష్ణహృదయం
బుడెలుపుటకై రుక్మిణీదేవి, సందేశహారియు నాప్తుండునునగు
నొకబ్రాహ్మణోత్తమునిమధుసూదనుని సన్నిధికంపించెను. 87

గీ. ద్విజుడు దెల్పినయామె సందేశమపుడు

హరివినుచు ముందెకాదగునట్టిశుభము

ననుభవించెను తద్వివాహపుమహోత్స

వంబుగనుటయె మిగిలెను వసుధనింక.

88

వ. అపుడు సందేశహరుండగు భూసురునితో యదు
నందనులతివినతానందనంబగు స్యందనంబు సధిరోహించి యొ
కరోజునకు పరివారంబుతోగూడ రుక్మిణిం బరిణయ మొంద
గోరినవాడై కుండిన నగరంబునొందిరి.

89

వ. అపుడె శిశుపాలుండును సాల్వజరానంధాది స్వప
రివారంబుతో రుక్మిణిం బరిణయ మొందగోరినవాడై కుండిన
నగరంబునొందెను.

90

గీ. అంతలోశౌరి వేట్కుతోనలరుచుండ

నామె విమతినిశంకించి వ్యసన మొందె

దైవమనుకూలభావంబుఁ దలచుగాక

యట్టిదియెరుంగవశమె బ్రహ్మకునుగాక.

91

వ. అటుతరువాత భూసురవరుండును శీఘ్రగమనంబు
తోవచ్చి యదునాయకుండగు హరివచ్చియున్నవాడనిరుక్మిణి
కివిన్నవించుట కంతఃపురంబునకేగెను.

92

గీ. మహితద్విజరాజు దర్శనమాత్రముననె

శుభదముదమిడై నలరాజసుతకునామె

నిచితరుచిభంగకృత్యుడై నిరతమంద

తనుజభాక్సవిత్సనిభీతిఁదాల్చదయ్యె.

93

గీ. మహిసురుడు దెల్పవిని సుదృగ్గణికినపుడు

శౌరి యాపాతబుద్ధినిశ్చయముగల్గె

దానిచేతను ప్రత్యక్ష దర్శనమున

బరగునటు వరమానందభరమునొందె.

94

వ. తరువాత విదర్భాధిపతియగు భీష్మకుండు వసుదే
వనందనులిర్వరును నిజతనూజయగు రుక్మిణీ వివాహమహా
త్సవంబు నాలోకించుటకై వేడుకగలవారలై వచ్చియుందురని
నిశ్చయించుకొని వారలకెదురుగా జని విధిపూర్వంబుగానర్హ్య
పాద్యాదులిచ్చి పూజించి బాహ్యోద్యానంబునందున నివసించు
వజ్రేసెను.

95

వ. అప్పుడే చేదిరాజతనూజుండగు శిశుపాలునిజామా
తగా దలచుచున్నవాడై లెస్సగాబూజించి నగరంబునకుదో
టొక్కినివచ్చి ప్రవేశపెట్టెను.

96

క. దమఘోషవిధిరేఖలు

తమసుతునకు సుతకునపుడు దగుశుభమలర

విమలాంగమంగళక్రియ

లమరగనిజ జనులచేతనలరించిరొగ్గె.

97

వ॥ ఆహా ! యిది మిగుల నాశ్చర్యముగానున్నది.

గీ॥ చెలఁగి శ్రుతిమంతయయ్యును చేదీపతికి

కౌతుకాప్తి శుభోత్తరగానిదయ్యె

ద్విజునితాకిక మంత్రసిద్ధినివహించు

నదియె శౌరికి శుభమునకయ్యెనహహ !

98

రుక్మిణీదేవి సర్వనము— గౌరీనిలయంబున కరుగుట.

99 వ॥ అటుపిమ్మట ననర్గళంబగు మంగళతూర్యరా
వంబుచే దిశాముఖంబులు ముఖరితంబులగుచుండ, వారింప
దరముగాని పరివారవారవరవర్ణినుల గళవిగళితంబులగుమం
గళగీత కలవరంబులచే దిగంచలంబులు వాచాలితంబులగు
చుండ, విభణిశ్రేణులు నానావిధంబులగు నుపహారంబులతో
మనోహరంబులై యలరుచుండ మనశోత్సవంబును జూడవ
చ్చిన నాగరికజనంబులలోక శబ్దంబులు బల్కుచుండ, మండ
జనసమూహపరివృతయై వివిధాయుధ విశేషంబులచే సమధి
గతంబగు యోధయూధంబుతోఁ బరివేష్టించబడినదై శచీదేవి
విధంబున హరిపరాయణయు స్వాహాదేవివలెఁ గృష్ణవర్ణు
డత్తచిత్తయును సంయమినింబోలె జీవితేశహృదయయు తా
మసిలీల నిరంతరాశాశ్రితులగు పుణ్యజనులచే ముఖ్యముగా
బొందదగినదియు భార్గవిచందంబున భువనాధిపానురక్తయు,
సదాగతి రీతి ప్రియస్వర్చనాభిలాషిణియును, నర్వసంపత్కల
నవశువున మనుష్య ధర్మానువర్తినియు, పార్వతిగతివృషాకపి

ప్రణయినియు, భారతితీరున విధ్యానుకూల్యకామయు, ఛాయకై వడి పద్మాస్తాభిలాషిణియు, రోహిణికరణిచిఘనంగమాభిలాషిణియు, తారతీరునకమనీ యధివణయు దేవనేనవిధంబున కౌమారవిభ్రమప్రణయినియు రతిగతికందర్పవశగయు ద్రుప్తదాత్మజంబోలె ధర్మానురక్తయు సుభద్రప్రగిదినపార్థగామవర్జితయు చిత్రాంగదభంగిప్రియ విజయాభిలాషిణియు, నిలవలెబుధశ్లాఘనీయయును, సతిగతి తాతానభిమత పతికాముకయును, నూర్మిశలీల రామానుజానురక్తయు, దేవయానింబోలె కమనీయకచయు సహల్యవలె రచితాతిరిక్తపతికాముకయు మరియు పాతివ్రత్యంబునకు రూపాంతరయగు దానింబోలె వెలయుచున్నదియు, గతిరామణీయకంబుచేతను, హరిసమీపంబునొందు నిచ్చచేతనుంగూడ హంసగామినియు, హరిద్ర వసనంబు ధరించుటచేతను మాధవానురక్తతగలదగుటచేతనుంగూడ, బీతాంబరప్రణయినియు, సత్యకామతచేతను హరివాంఛచేతనుంగూడ సచ్యుతకామయును మగజీరమంజుల శింశితంబుచే రంజితయగుటచేతను జలజవిశిగీషచేతనుంగూడ గర్జవలె పదయుగళంబును బుడమిపై నుంచుచున్నదియు తపఃప్రభావంబువలన సంభూతంబగు జంగమభావంబుగల రంభాస్తంభయుగళంబువలె వెలయు నూరుయుగళంబును ధరించియున్నదియు, కాంచీపదత్వంబుచే మదనునకు తపఃసిద్ధిజ్ఞేత్రంబువలె నలురు నితంబబింబంబు నవలంబించి

యున్నదియుఁ దదంగనిర్మాణసమయంబున లంబోదరు నా
 రాధింపనివిధిచే, మరువబడినదివోలె వెలయు నవలగ్నంబును
 ధరించుచున్నదియు, హృదయంబున శయనించునంగజ మతం
 గజంబునకు గల జగతీధరలంఘనేచ్ఛచే ముందరకుజూచిన
 ముఖంబునందలి కుంభంబులననుకరించు కుచయుగళంబుతో
 డను శుండాదండంబుననుకరింపు రోమరాజితోడను శోభిల్లు
 చున్నదియు, ముఖచంద్రసేవ సేయుటకు వచ్చియున్న నక్ష
 త్రమాలికలీల వెలయునిరువదియేడుముత్తైంబులుగల నక్షత్ర
 మాలికచే వలయుతంబగు గళ ప్రదేశంబుగలదియు, చంద్ర
 నిదిరస్కరించి యున్నదైనను వాస్తవంబువలన నిదిచంద్ర
 నహోదరంబనియెడు దుష్కీర్తిని బరిహరించుకొనుటకుం
 బోలె జన్మాంతరంబును స్వీకరించిన, వదనారవిందంబుతోఁ
 బ్రకాశించుచున్నదియు, ముందుగా మధుమాత్రవైరియు,
 దరువాత ననేకప్రకారంబుల చేబరిత్యక్తమధురుండగు హరి
 చేవాఛింపఁబడుచుండు మాధురీధురీణంబగు సధరంబును
 ధరించి యున్నదియును, బింబాధరమాధురి నభ్యసించుట
 కుంబోలె నమీపంబునకువచ్చియున్న సుధాబిందువు చందం
 బున నలరు నాసామాక్తికంబుచేనలంకరింపఁబడినదియు, అప
 రిపూర్ణంబగు వదనసౌందర్య సాగరసేతువు రీతినొప్పుచున్న
 నాసికచే విరాజిల్లుచున్నదియు, మధుపసోదరతచేతశ్రుతివిలం
 భునమందు నిర్విశంకంబగునట్టి నయనయుగళంబుచే రంజిల్లు

చున్నదియు, కిన్న రేళప్రతారణంబునకు ముకుందకళ్యాణ
నిధివిలోకనంబున కనుకూలంబగు సిద్ధాంజనంబు కైవడినలరు
కస్తూరీ తిలకంబునళిక దేశంబున ధరియించియున్నదియు, నను
భూతసీమంత కర్మంబులుగల శ్రుతియువతుల గర్భకుహరంబు
నుండి యావిర్భవించిన వాలజాలంబును శిరంబుచేత శ్లాఘిం
చుచున్నదియు, తటిల్లతికపోలిక ప్రావృషేణ్యతగలిగి యతి
నైల్యంబునొంది యమృతంబును విడుచుచున్న ఘనననువ
ర్తించుచున్నదియు, తారకవలె విష్ణుపదలోలయు, చంద్రిక
వలె కువలయామోదినియు, వాసరలక్ష్మీవలె రాజమండలం
బును మలినంబుగావించు వేడ్కగూడియు, దీపశిఖవలె ననం
తన్నేహనిక్షేపయోగ్యయు, కల్పలతతెరంగున జగదాదర
ణీయ పల్లవానుషక్తయు, కామధేనువువలె గోవిందాధీనజీవ
నయు, చింతామణింబోలె నభీష్టస్వర్ణనంబున బద్ధాదరయైన
దియు, నమృతధారతీరున ముఖ్యంబుగాఁ గాదగిన విష్ణురథా
పహారంబుగలదియు సిద్ధరసాహరి కరణి జాతరూపరూపాన్న
త్యలాలన ధన్యజనై కలభ్యయు దివ్యోషధివలె సకలాంగజ
రుజాపహారిస్వర్ణయుఁ గుముదినిపగిది విధుస్సృహణీయపుష్పో
ద్గమంబుగలదియు, రత్నమయమేఖలబోలె కళ్యాణసంబద్ధ
యు, మణిమంజురీరీతి నాలంబిత గుణగణయు, రత్నమాలిక
పోలిక సంత రావేశిత నాయకరత్నయు, శాంతిచందంబున
హరియోగాను కూలయు, కరుణకరణి పరసుఖావహాయును

క్షమవలె పురుషోత్తమనిర్వాణ హేతుభూతయు, శ్రద్ధ
వలె పురుషోత్తమకృత సకలేష్టసాఫల్యసంపాదికయు, ముక్తి
కై వడి విబుధశ్లాఘనీయయు, తీర్థయాత్రచందంబున శిశుపాల
దురవాపయు సురభిభాతిగదాధరభీరు భావోచితయు, భాగీ
రథివగిది జగతీవతి తపోలభ్యయు యమనతీరున కృష్ణగుణ
ప్రణయియు సరస్వతివలె విశ్వంభరాంతర్గతజీవనయు, కవేరతన
యంబోలె చోళదేశగత మధురతరపయోధరయు, సరయూ
నదింబోలె హంసావాసంబగు మానసంబునుండి ప్రసరించు
చుండెను సర్వతోముఖ సంభ్రమంబుగలదియు, విరజవలె
వైకుంఠసమీపగామినియు, తుంగభద్రచందంబున మధురత
ర సర్వతోముఖాటోపయు కనుమ మంజరిరీతి సదాళికదంబ
కరంభితయు కీర్తింబోలె సుఖస్వరూపయు సుకృతపరంపరలీల
హరిప్రీతి జనకయు భగవతియు నగు భీష్మకతనయయైన
రుక్మిణీదేవి స్వయముగనె సర్వమంగళోపాసితయయ్యును సర్వ
మంగళనుపాసించుటకు సంతఃపురంబునుండి బయలువెడలిపుర
మార్గంబు నిర్గమించి భవానీ భవనంబునొందెను. 99

వ. అట నామెను యథావిధింబూజించి తన్నందిరంబు
వెలువడి సఖిజనంబులతోగూడ నడుచుచు దేవమాయంబోలె
మనుజదురవాపయు నఘటితఘటనాపటీయసి చందంబున పూ
ర్వపక్షవాస్తవ్యంబగు సకలమైన రాజమండలంబు ననాలోక
పాత్రితా పాదనంబుచేత స్వల్పంబుగా జేయుచున్న కృష్ణవ

తొల్లితరాజ మండలంబు నభివృద్ధి నొందించుచు లజ్జతోగూ
డుకొన్నదై మంద మందగమనంబుతో ముకుందస్వందనాభి
ముఖంబుగా నేగెను. 100

—* శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవిని గొనిపోవుట. *—

క. దరినున్న రాజమండలి
వరువడి విడనాడి చక్రభాసురవద్దా
దర రథమును జేరె మనో
హరనవిత్తప్రేమ పాత్రమగుటనతియుదాత్. 101

క. అరయగ ప్రేయసి హరణమె
హరణము మరియెద్దిగొనక హర్షముతోడన్
వెరవరిరాజులు జూడగ
మురియుచు రుక్మిణినిగూడి మురహరివెడలెన్. 102

వ. అటుతరువాత జరాసంధాదులు యుద్ధంబునకుబద్ధుడగుట
మధుసూదను ననుసరించి పర్వెత్తుచు, ననేకప్రకారంబుగానమ
రంబువించి పరాజయంబునొంది భగ్నరథులునుశిథిలమనోరథు
లును నయి తిరిగివచ్చి త్రిదివంబునుండి పరిబ్రష్టుండగు నహు
షునిచందంబున, పురుషూతునిచే దోసివేయబడిన త్రిశంకు
నికై వడిని ప్రమాదగళిత విద్యుండగు వండితునిరీతి, పశ్యతో
హరుండగు స్వర్ణకారునిచే నపహృతంబగు రత్నంబుగల షా
హుకారునితీరున నతిదూనమానమాననుండైదుఖించుచున్న
శిశుపాలునూరడించి పలికి వానితోగూడ తమతమ భవనం
బుల కేగిరి. 103

క. హరి ననిచునుమక నాసో

దరిఁగొనకయె వత్తునే ముదంబున ననుచున్

వరరుక్మి కోపముననిటు

నెరపుప్రతిజ్ఞయును నపుడు నిజమైయలరెన్. 104

వ. ఈవిధంబున రాజబంధువులయెదుట సకోధంబు
గా బ్రతిజ్ఞగావించి యిహోహిణీవరిమితంబగు సైన్యంబుతో
గూడుకొని మధుసూదను ననుసరించి బర్హులిడుచుండెను. 105

గీ. కనుగొన స్వదారమాదాయగతయనంగ

నలరు నలవశ్యతోహరుడతడు రుక్మి

కిపుడు మరల నొసంగునే యిటుస్వమృత్యు

వునకునై కృష్ణవర్తను బొందువాని

విపులనెచ్చట గనలేదువినగలేదు. 106

వ. అట్లు మధుసూదనుని దరికరిగి యిట్లుపలికెను. 107

గీ. కర్కశముఖాప్త మార్గణౌఘంబురుక్మి

బ్రతికియుండ స్వసారమప్రాప్యయనగ

మరలిరాదిక ఖిలభావ మలినవిడుము

గాఢముప్తిని నిడకున్న గలుగునీడు

స్వపరిపాలన బుద్ధిదుష్టయగుగాడె. 108

వ. రుక్మి యిట్లుపల్కుచుండునపుడు.

గీ. అరయశౌరియెకాదు గతాహిభీతి

సతనిసద్యశమును చంద్రహాసమొండె

నపుడు రిపువపువుల నెకాదమరసతుల

తనులతలసాత్వికానముల్ దడిపెనహహ. 109

వ. తరువాత నిహతవాహినీ వాహనుండును సముప
జాతవరాజయుండును నగు రుక్మియచువానిం జంపుటకు యో
ధయాధంబులుఁ గాంక్షించుచున్న సమయంబున. 110

క. సారెకు రుక్మిణిదైన్యా

సారంబగు వాక్కుధారసము హరిగోలక

గా రుక్మికదియె మరణము

వారింపగ హేతువయ్యె బహుచిత్రముగా 111

వ. తరువాత కేశవునాజ్ఞచే రుక్మిని ముండితముండుని
గాజేసి వైరూప్యంబునొందించి పగ్గపు త్రాళ్ళచే యోధవరు
లు బంధించిరి— అది యుక్తముగ నేయున్నది 112

గీ. అలధను ర్వేదనైపుణ్య సంత మొందు

తరిని నేయగ దగునదే దగెనువీని

కరయ సంగసమావర్తనాప్తిచికుర

ముండనంబు శిరఃశ్మశ్రముండనంబు. 113

— శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవిని పెండ్లాడుట —

వ. అటుపిమ్మట పరమకారుణికుండగుబలభద్రునిచేత
విడిపింపబడినవాడై రుక్మియనునతండు ప్రాణమాత్రావశిష్టం
డై మరలిపోవుచుండునపుడు శౌరియును త్వరితంబుగా ద్వార
కానగరంబునొంది యధావిధిపూర్వకంబుగా రుక్మిణిం బెండ్లి
యాడెను. 114

క. హరిచేపాణిగ్రహణము

బరువడి ద్వివిధంబునొందబడియెను దొలుతన్

ధరణీసురసాక్షికమును

సరసంబుగఁ బిదపనగ్నిసాక్షికమునుగాన్. 115

వ. తరువాత నొకప్పుడు పూర్వకాలమున పురారి
నయనానల జ్వాలలచే దగ్ధుడగు కాముండు శరీరకామంబు
నొంది కమలాపతి హృదయంబునం బ్రవేశించెను. 116

వ. తరువాత వైదర్భి గర్భసంభూతుడైన ప్రద్యుమ్న
నామకుండగు నీతని బురిటిదినంబులలోననే శంబరాసురుండు
తనకువైరిఁగాదలంచి యపహరించి నముద్ర మధ్యంబునం
బడవైచెను. 117

గీ. మీనకేతనుడీతండు మేఱమీఱి

గంబమునమము చిరముగాఁ గట్టెననుచు

వైరివలెమీనమయ్యెడ వచ్చికడగి

యామహాశిశువును మ్రింగెనద్భుతముగ. 118

వ. అపుడామీనంబును శంబరాసురుని కొరకు బల్లె
వాండ్రచే గానుకగానర్పింపబడినదపుడువంటలవాడు దానిం
గాని చని కత్తిపీటచే దరుగు నమయంబున దానిగర్భంబునం
దున్న శిశువునుఁ బైకిదీసి పాకశాలాధ్యక్షురాలయి యచ్చట
వశించియున్న మాయావతియను నవరనామంబుగల రతిదేవి
కొరకు నివేదించెను. 119

వ. ఆమెయపుడిదేమిచిత్రమని శంకించుకొనుచున్నదై
 పిమ్మట నారదవచనంబువలన నితని యాదార్థ్యంబును దెలిసి
 ని పతిలాభంబువలన పరితుష్టాంతరంగయై బాలకుం
 బోపించెను. 120

వ. తరువాత మఱికొంతకాలంబునకు సంజాతయావ
 నుండై యాప్రద్యుమ్నుండు స్వశరంబులకు లక్ష్మభూతుం
 డయ్యెను. 121

గీ. సాంగుడయ్యునుఁ దన్నుదా స్వశరములను

కొట్టుకొనుటెట్లులగునది యట్టెతగును

క్షణమయిన మధ్వపాయిదా గాకయున్న

నచట స్వహితాజ్ఞతయు గల్గుటబ్బరంబె. 122

వ. అప్పుడు ప్రియురాలగు మాయావతిచేత ప్రతిగ్ర
 హింపజేయబడిన మాయాభంజన విద్యచేతప్రకాశించుచున్న
 వాడై ప్రద్యుమ్నుండు సత్వరంబుగా శంబరాసురుని సమరం
 బున కాహ్వనంబుగావించెను. 123

వ. అవ్విధంబున బిలచి వానియెదుట నావిర్భవించి
 మిగుల మాయను సృజించి యమితాయానంబునెరపుచున్న
 యాశంబరు సంతకసాన్నిధ్యంబు నొందజేసి విధేయురాలగు
 మాయావతితోగూడ వానిగృహంబును విడచి యంబరమా
 ర్గంబునకెగసి నిర్గమించి నిజోత్పత్తి స్థానంబును బొందెను—
 అచ్చటను. 124

గీ. అపుడు కాంతాసమేతుడై యరుగుదెంచు

వాని పరుడని యవరోధవధువులెల్ల

లజ్జనొందిరి రుక్మిణీ లలనదెలసి

తనకుచక్షీరధారలు దనర నతని

గన దననృజుడైనను కామమతిని.

125

గీ. పోయినధనంబు మరలనుబొందినటుల

గాంచెరుక్మిణి ప్రద్యుమ్న కలననెంచి

భూరిలాభంబుగా నామె ముదమునెంచి

చెలులును స్వలాభముగ సంతసించిరపుడు.

126

శ్రీకృష్ణుడు లోకాపవాదనివృత్తికొఱకు శమంతకమణినిదెచ్చుట.

వ. తరువాత మఱియొకప్పుడు సత్రాజిత్తును నతండు

దినమణి ప్రసాదంబువలన పొందబడిన శమంతకనామంబుగల

దివ్యమణిని ధరించి రెండవసూర్యునిభాతిం దేజరిల్లుచు ద్వార

కానగరంబునకు వచ్చి నిజభవనంబునొందెను.

127

వ. అపుడు చూడశక్యంబుగాని మణి కిరణంబులచేత
మన్మణిత శరీరుండగునతనింజూచి యాకర్షసాక్షియగు సూ

ర్యండు నిన్నుజూచుటకై ప్రత్యక్షంబుగావచ్చెనని శ్రీకృష్ణు

నితో నాగరికజనులు దెలుపుచుండునపుడతండు మందహాసం

బుజేయుచు లోకంబు మోఘదృష్టి గలదని భావించి సత్రా

జిత్తుని మందిరంబునకేగి తనకామణినిమ్మని ప్రార్థింపగా

నతండా ప్రార్థనంబును వ్యర్థంబుగావించెను.

128

వ. మరియొకప్పుడు సత్రాజిత్తునకు సోదరుండగు ప్ర
నేనుండను వాడమ్మచి నలంకరించుకొని మృగయా వ్యాపారం
బుచేత నయ్యరణ్యమార్గంబున దిరుగుచు మణిలోభంబుగల్గు
నొక సింహంబుచే జంపబడియెను. 129

వ. అటులాసింహంబు కేమంతకమణిని గ్రహించి కం
దరాంతరంబుజొచ్చుచుండ దానిని వధించి జాంబవంతుండా
మణినిగైకొని నిజతనయాక్రీడనంబుకొరకై యుపయోగించి
యుండు నవనరంబున సోదరవిరహవిహ్వలుండగు సత్రాజిత్తు
చేత నిశ్చయంబుగాఁ జక్రపాణి మణిలోభంబుచే నతనివధిం
చి మణినపహరించెనని యారోపింపబడిన ప్రవాదవాక్యంబు
ను విని సహింసజాలక హరియపు డరణ్యమార్గంబున కేగి
యచ్చట జచ్చియున్న ప్రసేను నాలోకించి పరిచరజనంబుల
వెలువలనుంచియే జాంబవతీకన్యకచే నధిష్ఠితంబగు గిరిగవ్వ
రంబునుఁబ్రవేశించెను. 130

వ. అచ్చట మణిని గ్రహించుటకు బాలికామణిన
మీపంబునకు శౌరిఁ జేరియున్నతరుణంబున జాంబవంతుండ
తిరోవణుండై సత్వరంబుగాఁబ్రవేశించి గర్వించి హరితోము
ష్టాముష్టిసవప్టంభంబుజూపి సంపిండితాఖిలావయవంబులు గల
వాడగుటచే క్షీణబలుండై క్షీతితలంబునంబడి యప్పుడు సం
జాత ప్రత్యభిజ్ఞుండై హరియని గుర్తెరింగి యయ్యరవిందలో
చనుని మిగుల వినుతించి మణితోగూడ నాత్మజయగుజాంబవ
తియను రమణీమణి నతనికి సమర్పించెను. 131

వ. ఆహరియునుతదీయరమణీయరమణీమణులం గైకొని
కందరాంతరంబునుండి వెడలివచ్చి యనుచరసమేతుండై పురం
బుజొచ్చి సత్రాజిత్తునింబిలిచి తదాహరణప్రకారంబు సంత
యుండెలిపి యామణినతనికొసంగెను. 132

వ. సత్రాజిత్తుండును లజ్జాకాంత చిత్తుండై యానం
దనందను నానందింపజేయుట కుపాయంబెద్దియని యోచించి
పిమ్మట నమ్మణితోగూడ సత్యభామయనుపేరుగల తనతన
యంగూడ శౌరికి సమర్పించెను. 133

క. హరి, రమణీమణిమాత్రమే

గరిమగొని రత్నమేల! గైకొనుమనుచున్

సరసమృదుసూక్తితోగొ

మ్మర సత్రాజిత్తునకును మణినొసగెదగన్

134

గీ. ఎలమికురువులగనహరి యేగునమయ

మరసి యకూరకృతవర్మ లావులుగను

గూడి శతధన్వుడనువాడు కూరతమణి

గొనగ సత్రాజిత్తునిజంపె కోపమునను.

135

క. జనకునిమృతికిని దుఃఖముఁ

గొనిచని యాసత్యభామ కురువులదరిశౌ

రినిపురిఁ జేర్పగనతడున్

గొని శతధన్వునివధింపగోరెను మదిలోన్.

136

క. మణినక్రూరునియెడనిడి

ఘనభయమున బర్వులిడుచు బారెడునతనిన్

గనిశతయోజనములు హరి

వెనువెంటన్ దరిమివాని విడువకజంపెన్.

137

క. అతని దరి మణినిగానక

నతిభేదమునొంది యడిగెనక్రూరుని దా

నతడిడగమణినిగొని తన

నతికిచ్చెను మరలశౌరి సంతోషముతోన్.

138

—• శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థమునకరుగుట, •—

గీ. ఏగెనర్జునుఁ గనుగొన నెలమిశౌరి

యాహరి ప్రస్థపురమున కతిముదమున

పార్థుడు జనార్దనుని యాయపార్థభేద

సాదరునిగని పరభాగనక్తుడయ్యె.

139

క. అలకృష్ణార్జును లిర్వరు

గులుకుచు నవగూహనంబు గొనిరక్తులుగా

నలరిరి చిత్రముగాదది

బలుమిత్రత వారియెడల భాసిల్లుటచేన్.

140

వ. తరువాత మరియొకప్పుడు కృష్ణార్జును లిర్వరును
దూరీకృత దురితులయ్యును పాపర్థికాంక్షులయి విగతమో
హులయ్యును గహనావగాహనంబొనర్చి వృషైకగవేషణ
సురక్తులయ్యును నానామృగాన్వేషణ పరులై తరువాత పరి

తృప్తులయ్యను తృప్తాపరీతులయి యమునానదీ సమీపంబున
కువెల్లి విపీతవరజీవనులయ్యను స్వాదూదకంబును పానంబు
గావించి యామార్గంబున సంచరించుచున్నవారలయి యొక
కమలలోచన నచ్చట నవలోకించిరి—శౌరియాజ్ఞచే నర్జునుం
డామెతోనిట్లుపలికెను. 141

వ. ఓకశ్యాణీ నీవొక్కదానవె వనదేవతవలె నీకాననం
బున నేమికోరికచే నంచరించుచుంటివి అని యడిగెను. 142

వ. ఆమెయును సవ్యాజంబుగానిట్లు నదుత్రరంబిచ్చెను
నీచేత యుక్తముగనే పలుకబడినది సూర్యతనయనగునేనీ వన
దేవతనేయగుదు నీక్షేత్రంబునకు మనోహర తరుణాతిలోభ
నీయంబును నాసన్నపుష్పౌద్గమయును నగు మాధవునమాగ
మంబును గోరుచున్నదాననై యీవనమధ్యంబునం దిరుగు
చున్నదానను. 143

—* క్రిక్కుళ్లుడు కాళింది మున్నగువారల బెండ్లాడుట. *

క. అనవిని హరికొరకైతగఁ
గనుచుండిన సూర్యపుత్రికాళిందిగ, నా
మెను నిశ్చయించి హరికిఁ
గొనబుగ విజయుండు దెల్పెకూర్చిదలిర్పె. 144

క. హరి తనరథమున నామెను
సారదిగనెక్కించి కుంతి సుతులకనుజ్జం
దొరనిడి ద్వారకకుంజని
నరుదుగఁబెండ్లాడెనప్పుడామెను విధిగాఁ. 145

క. హరి, పితృకులవీర్యంబున

సురుచిరవిందానువింద సోదరియగుచున్

బరగునలమిత్రవిందను

హరియించి విధిని వివాహమయ్యెనపుడుదాన్. 146

వ. అటుపిమ్మట కోసలదేశాధీశ్వరుండగు నగ్నజిత్తు
జాత్యజయగు సత్యయను నామెను వృషభసప్తకవిజయలబ్ధును
గానెఱింగి పరిణయంబునొందు కోరికతో నాశౌరి కోసలపతి
పురంబునొందెను వృషభంబుల జయించెను. ఆమెను పరిణ
యంబుగూడ నొందెను.

గీ. శౌరి భద్రాత్మగోపతి, సతనువృషుడు

గానెరింగియు వృషసప్తకంబునెట్టు

లీతడు జయించెనంచును నెల్లవార

లాత్మలోనబ్బురమునొంది రపుడుమిగుల. 148

క. శ్రుతకీర్తి సుతనుభద్రుని

ధృతిమాదిని లక్షణను బరీణయమొందెన్

ధృతలక్షణుడివిధుడి

క్షీతివికలంకుండు నగుట చిత్రముగాదే. 149

నరకాసురవధ—శ్రీకృష్ణుడు దేవలోకంబునుండి పారిజాతంబు నెచ్చుట.

క. తరువాత నరకనిశిచరు

బరిమార్చి మురారితాను బడసెనలనిశా

చరవరుడాంజిన యా

నెరవగు పదియారువేలనృపకన్యకలన్. 150

క. ప్రేమను కన్యారాశియు

భామునితో భోగనిరతి బడయనిదయ్యెన్

ధీమతిని విధుడు స్వగృహము

గామదిగని యనుభవించెకడు చిత్రముగాన్. 151

క. ధరకుసుతుని జీవనమున

జరుగు ననర్థంబటంచు జంపెనతని త

త్తరుణులభోగించెనుహరి

కరమబ్రింబైన నరకకథలేదయ్యెన్. 152

వ. అపుడు ప్రేయసీప్రేరణంబున నందనవనజాతంబగు
పారిజాతంబును బెల్లగించియుపగతనమరులనందఱుం జయించి
శౌరి, సత్యభామాగృహారామంబునొందించెను.

క. అందముగు పారిజాతము

నందమునతికెనంగ నందనందనుడెలమిన్

నందనమునుండి తెచ్చియు

నందనమొందించె ప్రియకు నయమలరారన్. 154

గీ. కలిత దివ్యశిలీముఖగణముపారి

జాతహరుహరివెన్నాడి చనుచునాప్త

గంధమై సుమనస్తతికడఁ జనెమఱి

భాసిలుటయెట్లు మధుహారాప్రాప్తినద్ది, 155

గీ. అరయ జగదాదృతసప్ల వాప్తిముదము

తనరు హరిచేత పారిజాతముననైన

నువిడచే జగపతియు నియుక్తుడయ్యె

సరసతత్సమనః పరీక్షణముకొఱకు 156

శ్రీశ్రీగిరిజాకృపారస ఝరీశుభ సారభ వత్కటాక్ష శో
భాగురువీక్షణంబు లలభాసుర కల్పలతానుమావళుల్
గాగొని సత్కవీంద్రుడనగాదగు శ్రీనవకాళిదాసుబల్
బాగుగ దారచించెనటఁ బండితమానస సద్విలాసమా
భాగవతాఖ్యచంపువునఁ జాగ్రీధిచతుర్థవిలాసమొప్పెడున్. 157
చ. శివగిరిజాదయాచరిత్రేష పరీతకటాక్షవీక్షణో
దృవతతసాహితీకవితారస భాసుర నుందరాఖ్యస
త్కవీకృతమా ససారభ సుధారసధారలుమీరునాంధ్రభా
గవతపు చంపునన్ వినుతిగాంచుచతుర్థవిలాసమొప్పెడున్.

గ ద్య

ఇది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్ష వీక్షణహరీ పరీత
సంగీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకికవిద్యా
విశేష ప్రవీణ సత్యవోలు కులకలశ జలధి కువలయమిత్ర
భారద్వాజనగోత్ర భాగవత్కవివంశ పవిత్ర సోమరాజా
మాత్య పాత్ర పెంకటరాయమంత్రి వరపుత్ర
రామాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలోదయ సకల
సుకవి విద్యజ్ఞపరిధేయ సోమనుందరకవి
నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
దాంధ్ర చంపూభాగవతమునందు
చతుర్థవిలాసము
సంపూర్ణము.

శుభమస్తు. శ్రీరస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యై నమః

శ్రీమదాంధ్రచంపూభాగవతము.

పంచమవిలాసము.

శ్రీకృష్ణుడు కేశీగృహంబున రుక్మిణితో విరసోక్తులాడుట

క. హరికారమణులతోఁదగె

నరయగ నురతాపవర్గహరి విహారం

బరిదిగనిటువనమాలి ద

నరమోదంబు నుమనోగణంబుపుడొండెన్.

1

వ. తరువాత మఱియొకప్పుడు సకల మహోత్సవము హసీయంబునం, గగనంబునుం బోలె చంద్రాకాంతాలకృతంబును రజనీకర హృదయంబుభాతి బువ్వ రాగాశ్రితంబును సత్యలోకంబు చందంబున ముక్తాఘ సంకులంబును కమలాకరంబుకరణి పద్మరాగ శోభితంబును కేసరామోదితంబును పాకశాశనునిక్షైపడి వజ్రరమణీయంబును వాసంతిక వనంబువగిది

ప్రవాళసమృద్ధంబైనదియు శరత్కాల గగనంబుమాట్కిసి తా
భ్రాసురంబును హంసమంజితంబును నందనవనంబు చందం
బున నానన్న పారిజాతంబును హరి చందనామోద వాసితంబు
ను గోష్ఠంబులీల భద్రరసాస్పదంబును గోపాలవాసయోగ్యం
బును స్వర్గంబురీతి సుమనస్సంకీర్ణంబును సురతాధిగమయో
గ్యంబును కైలాసంబుభాతి సదాశివైక నిలయంబును నీలలో
హిత స్పృహణీయ రత్నాస్పదంబైనదియు శరత్కాలపులినం
బువడువున హిమవాలుకాలంకృతంబును శార్దూలంబును
బోలె మృగమదామోదహారిణీయును మయా ర
మేచకంబుప్రకారంబున నుపబర్హభాసురంబును చంద్ర
మండలంబుకైవడి నాదర్యలేఖానువృత్తంబైనదియు భాగ
వతంబులీల శుకాలాపరమణీయంబును బౌద్ధదర్శనంబుపోల్కె
సాధుదూష్యంబైనదియు పాండుసంతతిపగిది పాంచాలికార
మణీయంబును కల్పపాదపంబు తెఱంగున రమణీయచిత్రఫల
కంబును మేరుశృంగంబుభంగి కళ్యాణనిలయంబును సురతనమ
యంబుచాడ్చున కపోతకూజిత రుచిరంబైనదియు పుష్పకంబు
భాతి విష్ణుపదనంచారయోగ్యంబును బలిభవనంబునిభంబున
ననంతభోగాస్పదంబును మేరుకందరంబు చందంబున భల్లూక
బాలాలంకృతంబును హరిశ్చంద్ర చరితంబు వడువున సత్యాన
పాయిని యైనదియు రామచరితంబునల్లె లక్ష్మణానవేతంబును
మహారాజకులంబుగతి భద్రాననయోగ్యంబును గంగాప్రవా

హంబు చందంబున కాళిదీపిశ్రీతంబైనదియు న్యాయదర్శనంబుభాతి జాతిమాలానపేతంబును చైత్రీరధంబు విధంబున మనుష్యధర్మాశ్రీత లోకపాలవిహారయోగ్యంబును పాగ్యంశంబు పగిది నిష్కంధసంపన్నంబైనదియు సత్కావ్యంబు చందంబుననుత్తమశ్లోకగర్భంబును స్వయంవరస్తలంబువలె జగతీపతినమాశ్రీత భూరిమంచాంచితంబును సుగ్రీవస్తైన్యంబుకై వడి కుముదామోదితంబును హిమిరి కందరంబువిధంబునపుండరీక కమలాంలంకృతంబైనదియు నిందిరామందిరంబుచందంబునన జాళిగీతాదృత కమలానుషక్తంబైనదియు నగు నోక దివ్యభవనంబున, పర్యంకంబు సధిష్టించియున్నట్టియు, సత్ప్రబంధంబు విధంబునవిదర్శనుదృక్కనితీరీతిబద్ధాదరుండును సారసంబుతీరున లక్ష్మణాలాపలోలుండును ధర్మాత్మజునికై వడి సత్తోల్లంఘన భీరుండును. భార్గవుని వడుపున రవితనయానురాగియు ఋక్షరాజునుతానురాగియు సిద్ధరసంబుకైవడి పృథ్వీమ్నజనకుండును నారామంబుపోల్క భద్రాగమసంవర్ధితామోదంబు గల పాడునుబ్రహ్మలోకంబువలె ప్రసన్నమానసుండును దుర్యోధనుని తెఱంగున మిత్రీవిందానురక్తుండును మందహాసముఖారవిందంబుగలవాడును నగు ముకుందునారాధించుటకు సంతోషోంతరంగయై భగవతియగు భీష్మకతనయ సన్నిధికివచ్చి నీలచేనుః

ఉ. అంతటిలోవ భీష్మతనయాంచిమా ననురాగసంపదన్

వింతగ నాత్మలోననిడి వేపరిహాసకథాప్రధానుడై

సంతతజీవితేళుని దిశావశయై తగునట్టిభీరువున్

చేతను నుగ్రశబ్దములశ్రీహరికంపమునొందఁజేసెదాన్. శి

ప. అటులనేకదా! ఓబాలామణీ! విదర్భరాజపుత్రీ!

నీపెట్టుగా నానన్నజీవితేశపదంబునొంది పుణ్యజనాగ్రగణ్యత

వహించి యతి మృదుమృదయుండగుటచే భీరుజనానురక్తుండై

ఖద్యోతాతిశాయితేజస్కుండై సంపదయందు కిన్నరేశుండై

శాంతసవకీర్తిగలిగి నీనహజప్రేమ పాతుండై గురుస్పృహ

విషయతగలిగి మదుపసర్పణావసరంబున మిగుల సభీకవగునీచే

నవలోకింపబడినవాడును గనుకనే, యనునదృశుండును ననం

గైక తులసియూహుండునునై యనుకుమార ప్రభావతగల

మాచేతనుగూడ ననాకృమణీయుండై నాపైని నిశ్చితాను

హృద్భావంబుగలిగి యంతర్గతధనుర్వేదనిపుణత్వంబు నహించి

పరాశుపీడనప్రవీణుండై తనకు నిరవాయతాగ్రాంబుకొఱకా

శ్రీయింపబడిన భూభృదంతరంబుగలవాడై విశేషంబుగా మా

గధభావానువర్తయై యర్జునగుణంబునకుంగూడ మాలిన్యసం

పాదికయగు నన్యకీర్తినార్జించుచు నాశ్రయాశతేజస్కుండై

నిజప్రీతాపంబున బాకశాసనునందుగూడ నశక్తిని వ్యక్తిక

రించుచు నిగీర్ణపరపక్షరాజమండలత్వంబుచేత దర్శానుకారి

యై బలాత్కారంబుగా ధాత్రీనాకృమించి యుపభోగించుచు

పురుషర్షభుండై యుండునట్టి శిశుపాలుని విడనాడి, దోషాకర
కులసంభవుండనై యనత్రప్రకృతికాశ్రయుండనై యెయ్యెడలను
బరాక్రమావిషయుండనై బలీవిరోధంబున సంకుచితాత్మ
ప్రభావంబుగలవాడనై భూతలంబున పరోత్కర్షణంబుగాంచి
యిపుడు విశేషంబుగా క్షమనాశ్రయించి యక్షమవిషయం
బున శాసనకామంబుగలవాడనై యభద్రాసనయోగ్యుండనై
యనతిదుర్లభరూపంబుగలిగి పరానక్తహృదయవైనను దైవా
ధీనవగు నీచేతంబొందబడినవాడనై యత్యున్నతబలానువర్త
నంబున కాలంబుగడుపుచు భుజంగభోగంబులందానక్తుండనై
సర్వదార్జున వాహినీశు, ననువర్తించుచు సగణితరిపుభయంబు
వలననిపుడు పరవాహినీశు శరణంబుగోరినవాడనై యజాత
రూపసంపన్నుండనై హరిపూజానివారణంబుచేతను గోత్రో
త్పాటనంబుచేతను గువలయాపీడనాశంబుచేతను సధేనుశకటం
బువలన గలుగు స్వలాభంబుచేతను పరనుదృగ్భోగ్యతచేతను
నతిరిక్తకీర్తిగలవాడనై యనంగలేశుండనై యమూరదర్శనం
డనైయుండు నన్ను తెండ్లియాడితివిగదా.

4

శీ. రాజపుత్రిక! నీవనురక్తి మెరయ

నిష్టవరలాభ మొందుమీవిపుడువేట్లు

నందుచేసీకు వరలోకహానిలేదు

ఐమలమతిదీనికై మది వెరువవలదు.

5

వ. ఇవ్విధంబున నెన్నండును గని, విని, యెరుంగని,
విప్రియాభాసభాషణంబులు వానుదేవుండు బల్కుచున్నసమ
యంబుననామె యశనిహతయగు లతగతి దవదహనపరీతయ
గు హరిణి కరణి దశవదనకరగతయగు సీతభాతి దృష్టాపరాధ
గౌతమకాతరయగు నహల్యానుందరి చందంబున దూర్వాన
కోధ విషయీకృత యగు శకుంతలవలె సంజ్ఞావిరహితయైవు
డమిపయింబడియెను. 6

గీ. గణననేయనసామాన్య గుణయునట్టి
గతియదృచ్ఛానుశ్చలసంతతిదలంప
నటనుదృగ్మణికపుడు క్రియకునుసంజ్ఞ
కొఱకుఁగాదయ్యె నాశ్చర్యసరణికయ్యె. 7

చ. సతికటు విప్రియంబొనరనల్పుటఁ దావముశౌరిబొందగా
సతివకు జూడనట్లు సకలావయవంబులస్వేదమొప్పెనం
చితదయితావరాధమున చిత్తముశౌరికి వ్రక్కలైనచో
సతిహృదినసృధారలు వెసంబ్రవహించెను చిత్రీరీతిగానొకి

—+ యక్మణి శ్రీకృష్ణలాలితయై యతనిస్తుతించుట. +—

వ. పిమ్మట నబ్బగవంతుండును శతవిధంబుల శకలిత
హృదయుండై శయ్యనుండిడిగి పరిహాసకౌశలంబునెరుంగని యా
ప్రాణినియను దొడపై నిడుకొని యమృతమధురంబులగుమా
టలచే నూరడించి మరల మరల గౌఁగలిచుచు గండస్త్రాంబు
లందు ముద్దుగొని యిట్లనివచించెను. 9

చ. కనుగొననాడుప్రాణములకన్నగడున్ప్రియురాలవై తపం
బుననయినన్ లభింపకనుమూర్తినిబూనుపతివ్రతాత్మమా
నినునలక్ష్మీచురాయివలెనే కడుగుందగఁజేయు పాపినా
ననుఁగుచ్చలై పాతనమునన్ దగుశిక్షవిధింపుబాలికా. 10

క. వడినిటులాశ్వాసింపం

బడిమరలఁ బ్రసన్నవదనవంకజయై య

ప్పుడు శ్లిష్టవచనతత్వము

గడకనుగ్రహించి భీష్మకన్యకబలికెన్.

11

గీ. నెరతనంబునఁజక్రివౌనీ నిగూఢ

వదనువిన్యాసమియ్యెడ ప్రాణమీరఁ

గానజింహ్వాగతినిగొను నేనెరుంగ

దగుటయెట్లగునిది విచిత్రంబుగాజె.

12

క. పురుషాధమతనుఁజైద్యుని

దరివటుసర్వాతిశాయితనుసీయెడలన్

బరగునలనీదువాక్కుల

బరతత్వంబెరిగి మఖముఁబడసితినేనున్.

13

గీ. తనపరప్రేమ కనపాయమునరజేయ

దగువరాపక్తి నెరువగాదగునటంచు

ప్రాంతమందునఁ బల్కితివటులదాని

నిపుడునే గోరుచుంటినిహితవుమీఱ

14

వ. ఈలీల ప్రిణవల్లభయగు రుక్మిణి పల్కుచున్న
యెడల. 15

క. వెలయగవిదర్భభూరము

వలదిష్టాయోగశంకఃబడమాశ్రమన్

గలితతదయోగభయమున

నలరకుశంకామమార్జయదఃనగజేసెన్.

15

—• అనిరుద్ధవివాహాదికము. —•

క. తరువాత నల్లనతులకు

నరయగ ప్రత్యేకదశ దళాత్మజులరక్

ధరవారి పుత్రపౌత్రులు

వరసంఖ్యావంతులైరి బహుజనులయ్యున్.

16

క. ఆరయ బ్రదుక్కుముడు దా

వారకరుక్మినుత రుక్మవతికరముగొనెన్

భూరితరకాంక్ష దగునత

డూరకెటు మనోజుభ్రాంతినొందడుదానన్.

17

క. అనిరుద్ధుడామెయందున

జనియించె సదానిరుద్ధ చణవిక్రముడై

ఘనరోచనయగు రోచన

జనియించెను రుక్మిపౌత్రిసంతసమెనగన్.

18

వ. పిమ్మట ననిరుద్ధ వివాహమహోత్సవవిలోకనంబు

కొరకు బలరామకృష్ణులిర్వరును రుక్మిణీదేవితోగూడ రుక్మి
నగరంబగు భోజకటకంబునకుం జనిరి.

వ. అచట కరగ్రహణముహోత్సవంబు సమాప్తినొంది
యొన్న సమయంబున. 19

గీ. ఘనుడు జయరాముడితడ సక్షుజ్ఞుడనుచు
రమ్యకాళింగుడతని బేరణమొనర్ప
సక్షములతోడనాడె భీష్మాత్మజుండు
నతనిదగు పాణములతోడనాడెయముడు. 20

క. మునురామదాసు డగుకపి
కినిసక్షజయంబుగలిగె కీర్తిగర
మునకే యాయెడనహహా!

కనఁ దదవజయంబుగలిగెఁ గడునబ్రముగాక. 21

వ. పిమ్మట మరలనధిగత విజయుంఁడయ్యెను గతవిజ
యుండగు బలదేవునింగాంచి కాళింగునితోగూడ నికగోపా
లకుల కక్షకాశలంబెక్కడదని రుక్మి బరిహసింప బలరాముడు
రోషంబున బయలుదేరి పరిఘదాల్చి కాళింగునింబట్టి పండ్లూ
డగొట్టి రుక్మిని, శమనభవనంబునొందించెను. 22

క. ఘనుడగు ననిరుద్ధుని రో
చనునిన్ రథమండునిల్చి శౌరియపుడుదా
ననుచరులగూడి వెడలెను
దనపురికిఁ దగుమనోరథంబలరారక. 23

వ. పూర్వకాలంబున దాండవంబుచే నారాధింపబడి
న ఖండపరశునిచే నొసంగబడిన బాహుసహస్రంబులుగలబలి
తనయుండగు బాణాసురుండు స్వసంరంభలక్ష్య భూతుండగు
ప్రతిపక్షునింగానక ప్రమథనాఘునిట్లు ప్రార్థించెను.

వ. ఓ భగవంతుండగు పరమేశ్వరా! యప్రిహతుండ
నగు నాకీభుజసహస్రంబు భారంబున కేయగుచున్నది! గాననేనీ
తోడంగూడ బోలొనరింప గోరుచున్నాడను. 25

వ. కర్మకఠోరంబులగునట్టి మాటలువిని మిగులగోపిం
చి యావృషధకేతనుండగు నీశ్వరుండు, నీకేతనభంగసమ
యంబున నాతో నవృశుండగు నొక్కరుండు నిన్నునిగ్రహిం
చుటకుద్ధనించునని డెలిపియంతద్ధానంబునొందెను. పిమ్మటను.

గీ. స్వప్నమున బాణాసుత యుషాసతిరమించె

క్రియనననుభూతపూర్వజైన యనిరుద్ధ

డాత్మసుఖబాధమగుటచే నట్టిస్వప్న

మామెకానందమయకోశమయ్యెనపుడు. 27

క. ననువిడిచినాధ! యెచటికి

జనెదనుచును దెల్విగొనె విచారమునన్ దె

ల్విని సుఖమగునని యలశ్రీతు

లనసీమెకు దుఃఖమునకెయగు తెల్వియహ!

వ. అపుడిట్లు స్వప్నంబునుండి మేలుకొంచినయామెను
జూచి బాణాసురుని మంత్రియైన కుభాండకుని పుత్రికయగు

చిత్రలేఖ యనునది సమీపంబున శేయనించియున్నదిగావున
నదివిని లేచి నీకు వల్లభుండెవండు యెవనినిట్లు వెతుకుచుంటి
వని యడిగెను. అమె యిటులమారువలికెను. 29

చ. ౬ నయమునెట్టివాని వినునంతనెమోహముగాంతురానుదృ
గ్జనులన జూచితీరవలెగాని వచింప దరంబె యాతనిన్
ననుసుఖవార్ధిముంచుచుగనంబడె చేతికిచిక్కినట్టు లా
వెనుక గురువ్రభావుడయివంతగమాయమునొందెనుందరి.

వ. అట్లయిననుం జెప్పెదవినుము.

క. ఘనపీతవాసుడును గుణ

గణవాసుడు శ్యామలుండు కంజాక్షుండున్

తన మధురాధరమును వే

ట్కును గోలగనిచ్చి యంతగనబడకేగెన్.

31

వ. అదివిని చిత్రలేఖనకుశలయగు నాచిత్రలేఖ నర
మరాసుర గంధర్వ కిన్నర విద్యాధరలందు సౌందర్యముచేబెం
పొందు పురుషుల నెల్లర చిత్రపటంబున లిఖించి నీకిందెవ్వడ
భిమతుండని యడుగునెడల నామెయును గడునంతసించి యీ
తండే యగునని యాపటంబునందలి ప్రద్యుమ్న కుమారుం
డగు ననిరుద్ధుంజూపించెను. 32

క. వరచిత్రలేఖ! నీపే

రరయగ నన్వర్ధమయ్యెనని మోదముతో

బరగియు ముగ్ధమరలవతి

ఛరణము వ్రోయుటను నీర్వచాలగగొనియెన్.

33

క. గురుకృత్యయామె యటువే

సరి ద్వారవతీపురంబు జనియునునిశనా

తరి రక్తుని ననిరుద్ధుని

మురియుచు శోణితపురంబు బొందించెదగన్.

34

క. అలచిత్రరేఖదెచ్చిన

వలపిడుననిరుద్ధుగూడి పాణినమునిగా

దలచి యుపాకన్యక క్రి

డలు సలిపెను నరులకగపడనిచోటులలోన్.

35

వ. పిమ్మట మరికొన్ని దినంబుల కంతఃపురజనంబుచేత
దత్సంకేతస్థానంబెట్టకేలకు దెలియబడినదై యుండునపుడు. 36

గీ. కన్యలు శుభగ్రహాభ్యయై గానబడిన

వారలప్పుడసత్క్రియాపాత్రితగని

యపు డగల్గిన దుస్సమయంబుదెల్పు

దవిలిగోపించె దోషజ్ఞతను ప్రభుండు.

37

క. తనకన్యాకామునిదై

దనరు కరగ్రహముకొరకు తద్దయురతుడై

తనకింకరులననేకుల

బనిచెనుపయమమున కజ్జబాణుండంతన్.

38

వ. తనచే బంపబడిన భృత్యజనంబులెల్ల నిహతులై
యుండ నంత నితాంతరోషుండై, బాణుండు కన్యకాంతః

పురగతుండగు నయ్యనిరుద్ధునింబట్టి భుజంగ పాశంబులంగట్టి
హాహాయని మిగుల విలపించెను నుమాకన్యనుగూడ గణింపక
యొక కారాగారంబునంబడవైచెను.

39

— భా వా సు రు ని యు ధ్ధ ము —

వ. పిమ్మట నారదవచనంబువలన యావద్వృత్తాంతం
బు నెరింగి ప్రద్యుమ్న సాంబపురస్సరులై యాదవులందఱునుబల
రామ కేశవులం దోట్కొని సేనాపరికరన మేతంబుగా యుద్ధ
సన్నద్ధులై బాణనగరంబగుశోణితపురంబుప్రాకారంబునరికట్టిరి.

వ. అటులనే భగవంతుండగువృషకేతనుండును కింకరక
రుణావరవశండ్లై సానందంబుగా నందివాహనంబు నధిష్టించి
వణ్ముఖునితోడను పరిపంధి ప్రమథులగు ప్రమథులతోడ
నుగూడి తత్ప్రదేశంబున కేగెను.

41

ఉ. ఆరయనచ్చటన్ దగుమురారి పురారి భటాళికయ్యె ౧౦

భీరరణంబు భారతియు భీతిలి దానిని దెల్పజాలదా

సూరుడు నాత్మఘాత భయశోషితుడౌచువిలీనుడయ్యెదా

హరక ఛాయయన్నివను భాసురనందక మందుశోణితా

పూరితమాట నానగరపున్వరనామము సార్థతన్దగెన్ 42

సీ. అలపాండుకీర్త్యావహవిజయగరిమమి

ర్వరకుస్వాధీనమై వరలుచుండ

గుహాసీయ గజదైత్య మర్దనరసముని

ర్వరకు సామాన్యమై బరగుచుండ

ఘనసత్కలాపినాకగ్రహంబెన్నని

ద్వారకు తుల్యంబుగా మెరయుచుండ

కూరతరఖలాంతకారి చరిత్ర) మి

ద్వారకుసాదృశ్యమై గెరలుచుండ

గీ. పశుపతిత్వము సమమాచు బరగుచుండ

మిగులదుర్ధర్మ తనుగాంచుమేనకాత్మ

జానిశప్రాప్తునింగాంచి సంతతంబు

నందిలంఘించె రణమున హరియతండు.

43

మ. అరయన్ స్కంధుని యందుశక్తిదగైబ్రత్యక్షంబుగానట్టిద

త్తరిప్రద్యమునియందులేదతడొగిన్ దాల్చెన్ మహాసేనతన్

ధరసీతండు బలాల్పతః గొనియెనాతండ్రిం దెప్పవ్వంబునన్

దరి మీరంగను సీలకంఠధృతి యీతండనృభేలదృలో

త్కరుడున్ గాడటులైన షణ్ముఖుని సీతండేజయించెన్ భభీ

మ. కరమనోన్యన దృక్షలక్ష్యమున వేల్కున్ యుద్ధసంబద్ధులై

యురుబాహుద్యయజాతకండువుచునెట్లో వీడిరియ్యిర్వరున్

గరిమన్ తద్రీణ వర్ణనాకలనచేకావ్యామృతోత్పాదియా

గురువిద్యతతి నాల్కపై దురదబోకుండెన్ గదానేటికి 45

వ. ఈవిధంబున గదాధరునకు పశుపతితోడను హరికి

శోరమున కజాత్మజునితోడను మునలికికుభాండకుని తోడను

కృతవర్మకు బాణునితోడను గొప్పయుద్ధంబు గలిగియుండకృ

ష్ణునకు విజయప్రణయిత వ్యక్తమైయుండునపుడు బాణునితల్లి

యా కోటర, యనునామె తనయరక్షణగొరకు గేశవునిశరః
నొంది బాణుని మరణంబునుండి విడిపింప నతండు నిజనగరః
నొందునమయంబున.

46

క. వరమాహేశ్వరు జ్వరమును

బరిమార్చగ శౌరిఃబనిచె వైష్ణవుజ్వరమున్
గురుతరసమరంబయ్యెను

బరువడి యారెంటికపుడు పటుగతివెలయన్.

47

వ. తరువాత వైష్ణవజ్వరంబువలనం దిరన్కరింపబడి
మాహేశ్వరజ్వరంబు మధురిపుని శరణునొంది యిట్లు నన్ను
తించెను.

48

—* శివుండు బాణుని రక్షింప శ్రీకృష్ణుని సుతించుట. *—

సీ. నీకిష్టతమయాచు నెగడు ప్రికృతివైజ

గుణములచేతబల్ కూరయాచు

బంధించి జనులను బాధించునీవును

వారిధనంబులవారిగొనుచు

గుణబంధమునుబాపి గూఢమానమృతాఖ్య

దుర్గమంబగుచోట దోచివైతు

భళిర నీదగుకృపాపారంబునెంతయు

వరయంగమాకిప్పు తరముగాదు

గీ. మీరలిర్వురు నొకరీతి మెలగుచున్న

భరయ నంతయు నీమాయ ననతియనుచు

నిన్ను నద్యరునిగ బుధులెన్నుచుందు
 రార జగమున నిదియెంతో యబ్బురంబు.

49

అరయంగ నొకపురియందె నిచ్చలు భక్త
 కాంక్షి నై దినకయె గాంచుచుండ
 స్వేచ్ఛమీర జుగుప్స జెందకయే స్వాదు
 గాభుజించును వీడుగరిమనాత్మ
 విదుడుగాడని చాల మదిలోన నెంతయు
 తదపరాధంబునుదాల్చి పిదప
 శ్రీశుడీతండని జెన్నుగాగ్రహించి
 వరమతిదరిజేరు పాపరహితు

గీ. దైన జీవునిగైకొని వానికైన
 నామమును రూపమునుగూడ నాశనముగ
 జేయుచుందువు గదనీవు జెన్నుమీర
 నట్టిసీయెడ దయయెట్లుగలిగెభళిర.

50

పీ. అనువాదనించుకైనను గానరాని ద
 నుత్తమంబయి యొప్పుచుండునట్టి
 సూర్యచంద్రాగ్నులు జొరరాని మత్స్యద
 మందు బొందగదగునదియులేదు
 కనుగొన నిహసౌఖ్యకాములకని తెల్పి
 యరయనీవొకడవె యాసుఖంబు
 వనుభవించుచునుంటి వనిశంబు నీరహ
 న్యంబునుగన్న పుణ్యాత్మునెంచి

గీ. యట్టి పదమునజేర్చెద వాదరమున
మరలనాధన్యు విడువవు మరచియైన
నిట్లు రహిమీరు చాతుర్యమెట్లునీకు
గలిగి విలసిల్లుచుండెనో తెలియరాదు.

51

సీ. ముగ్ధత కనురూపముగనుత్తరోత్తర
గురుతనొందియు నల్పతరములైన
వవియొసంగుచు మర్త్యదివిజాధిపముఖుల
వంచించి నీవు బల్ బలిమిమీర
నానందకోశంబు నవహరించెదవప్పు
డదిగోరువారలకాశదోలగ
నేనించుకైనను నెరవువాడనుగాను
భోగవైధుర్యంబు బొందువాడ

గీ. సంగరహితుండనగుచు నెసంగుచుండు
బొల్పుమీరిన మద్బదంబుననునేను
దక్కనించుకమరిలేదు నిక్కమనుచు
నొప్పుగానిజకృతను జెప్పెదార.

52

సీ. ఖరతరంబగువహ్నికన్నను ఛండతన్
బరగుచుండెడునుష్టకరునికన్న
పూర్ణమానలవిషపూరంబుకన్నను
పటుసర్వలుంత నపదముకన్న
పరమునిర్భయమునై బరగునావాసంబు
నాశ్రయించిన వాడవగుచు ధన్యు

సక్లస్వమును తమస్సంచయంబగుతరి

హరియించుచుండెదవది దలంప

గీ. నద్భుతముగాదు దగుబోధమతడుజెంది

యట్టి ధనమునకై దుఃఖమందడపుడు

ధనముతోగూడ భేదంబు దగహరింతు

వట్టి సీచార్యచాతుర్యమద్భుతంబు.

53

వ. ఇట్లు విసుతించి యభయంబునొంది మాహేశ్వర
జ్వరంబు మరలునెడల బాణుండు మరల సమరవాంఛచే మాధ
వునెదుర్కొనునెడలనంత.

54

గీ. సకలదోషావహృతినల్పి చక్రియపుడు

బాణునిచతుర్భుజునిజేసి వాడునటుల

నయ్యను భవానువర్తియై యలరుచుంట

ఘనవిశోకత యయ్యెడ గల్గదయ్యె.

55

వ. పిమ్మటను భుజచతుష్టయంబుతో విశిష్టుండగుబా
ణునికొరకై షోభనొందిన శంభునోదార్చి ప్రద్యుమ్నసుతుం
డగు సనిరుద్ధుని యుపాకన్యకను దనరథంబునందిడుకొనియదు
నందనుండు సానందంబుగా దన వగరంబునకేగెను.

5

గీ. అటుపిదప శాపవశతకృశానుభావ

మొందుచు నృగుండు తొండయైయుండనతని

హరియు శాపవిమోచనన్ మరలనృగుని

జేసి దేవగు నొనరించె చిత్రముగను.

57

—, కృష్ణుడు పాండ్యకవాసుదేవుని సంహరించుట. —

వ. తరువాత మరియొకప్పుడు పాండ్యకనామధేయుం
డగు కరూషాధిపతి తనయాత్మను పరమాత్మునిగా నెంచుకొ
నుచున్నవాడై యొకసందేశహరుని హరిదరికంపించెను. 58

వ. ఆసందేశహరకుండును హరిసన్నిధినొంది సందేశం
బు నిట్లు విన్నవించెను. 59

గీ. పుడమిరక్షింప వాసుదేవుండనాచు

నేజనింపగ ననముండవీవెవండ

వవని! శరణొందు లేనిచో ననికిరమ్ము

మాయవేషంబు గొననీకుమంచిగాదు. 60

వ. ఈవిధంబులగు కర్ణపరుషంబులగు మాటలువిని
తక్షణంబరధంబునధిష్టించి యదునందనుండు నవరివారంబుగాఁ
గాశీనగరంబునకేగి పార్వీగ్రామంబుని కాశీరాజుతోగూడ పాం
డ్యకునిం గృతాంతనిశాంతంబున కతిధినిగావించి పంచి మరల
నిజభవనంబునకు వచ్చెను. 61

వ. తరువాత కాశీరాజుతనూజుండగు సుదక్షిణుండను
వాడు తనతండ్రి కుత్తరక్రియాదికంబులుగావించి పితృవధచే
తనైన శత్రుత్వంబుసాధించుటకై పురోహితునిగూడముందు
గానాకిది యహితంబని సత్వరంబుగా మధుసూదనుంగూర్చి
యభిచారహోమంబు గావించెను. అపుడయ్యభిచారకానలం
బు భయంకరంబగు పురుషవేషంబుతో శీఘ్రంబుగా ద్వార

కొనగరంబునొంది యచ్చట వాసుదేవ ప్రచోదితంబగు సుద
ర్శనంబుచే, బీడింపబడి మరలివచ్చి యాజకునయ్యజ మానుండ
గు సుదక్షిణుంగూడ భక్షించివైచెను. 62

గీ. అపుడలనుదక్షిణేష్టిజమైన వహ్ని
చక్రభయవారణమున కెసంగదయ్యె
హరివిముఖుడౌచు నున్నచోనట్టి యష్టి
శ్రుతివిధినొనర్చినను నెట్లు సఫలయగును. 63

గీ. వరవృషాకపివైరియై వరలునట్టి
దక్షయజమానుడొనరించు తరినియష్టి
నష్టగుణయాట నెంతయు నయశుభహిత
ములనిడునె నర్వమంగళామోదమగుచు. 64

గీ. పరగుచుండు గుణాల్పతబడయునప్త
తంతుజాలంబుచేతను దవిలిహరిని
బద్ధునిగనేయబూనిన బాలిశుండు
త్వరగననుదక్షిణుండుచు దనరెనహహ. 65

వ. తరువాత సుగ్రీవమిత్రుండును మైందసోదరుం
డునునగు ద్వివిదుండను వానరుండు, గృతపాతకివలె నరకప్ర
ణయియు చక్రవాకంబుపగిది మిత్రవివత్తిపరితృప్తుండును నై
మిత్రునిఋణంబుదీర్చుకొనుటకు నత్యంతంబు నానర్తవిషయ
కదనంబు నాపాదించుచు నొకప్పుడు మదిరాస్వాదనంబున
మేదురీకృతమదుం డగు బలదేవుని లలితగీతంబు నాలకించి
రైవతకునిం బొందెను. 66

గీ. ధన్యసీలాంబరుని, చలత్తారకలగు

రామలవృతు, నమందకరప్రచారు

సాధుతరగీతు రేవతీనాధుగాంచి

బాలహరి యాక్రమింపగాఁబర్వలెత్తె.

67

క. కిలకిలరావంబులతో

బలువికృతులనిర్మలముగ బరపుచుఁగపియా

లలిశృంగారరసాంచిత

జలజాక్షుల బరిహసించె చంచలవృత్తిన్.

68

వ. అట్టి వానరుండు సకలాగమాగ్ర లక్ష్యత్వంబుచే
తను హరివరాభిధేయత్వంబుచేతను పూర్వకాలంబునందగు
నుగ్రీవమైత్రికి బాత్రతగలుగుటచేతను వనవాన రసికత్వంబు
చేతను రామసామ్యంబుగలిగియున్నను దా నచ్యుతాగ్రజుండ
గుటచేత శత్రువులనుగూర్చి యసహాయశూరత్వంబు గలిగి
బర్వులిడుచు నచ్యుతాగ్రజుండగు నీ బలదేవునితనకన్నతక్కు
వవానిగా దలంచుచున్నవానివలె నిశ్శంకగా ఘాతసేయుటకు
సతనియెదుట కుపసర్పించెను.

69

వ. ఆబలరాముండును నవ్వానరుని బూర్వంబున ప్రి
యానయన సాహాయ్యకారియు నిపుడుగూడప్రియానయనాను
కూలవ్యాపారంబులచేత నుపకారియునైనను వారుణీమదంబు
వలనలక్ష్యంబుసేయకయే వివిధాయోధనంబుగావించి వానిని
శమసభవనంబునొందించెను—అటుతరువాత

70

క. ఘనధర్మరాజనుత ల

క్షౌణాయను కన్యకను బలిమిమెయి జాంబవతీ
తనయుడు సాంబుండొక్కడె

దనరు స్వయంవరము నందదగహరియించెన్. 71

వ. అవుడా కౌరవులందరును సుతాపహారియగువానిచే
వృద్ధి నొందింపబడిన పరితాపంబు గలవారలయి యాతనింగ్ర
హించుటకు నిచ్చగలవారలగుటచే వెల్లియును నచ్చట గ్రోధ
యుక్తులగు కృపణులవలె మార్గణవృధితులై యతికష్టంబుగా
విరధుండగు నతనింగట్టి స్వనగరంబునొందించిరి. 72

వ. పిమ్మట నారదవచనంబుచే విదితోదంతంబుగల
వారలును సమర్థప్రకర్షంబుచే రూపితులగువారును నగు సమ
స్తవాణ్ణియుల నువలాలించుచు బలదేవుండు స్వయంబుగా హ
స్తి నాపురంబునకేగి దన్నెదుర్కొనిన సుయోధనాదుల ననా
మయవ్రశ్నపూర్వకంబుగా నిట్లువలికెను. 73

చ. మహితస్వపాలమా శిమణిమండితపాదసరోరుహంబుదా
రహిగొను సుగ్రనేనుడు గరంబిటులన్ వచియించె నెట్లనన్
స్పృహనబలావశత్వమును జెందినయాహరి సత్కిశోరు,దు
స్పహనముచేత భర్జనము సల్పుటకెంతయు సార్వభౌమన
న్నిహితమదాభివృద్ధిగొనునీకిదియుక్తమెయంచునెంతయున్ 74

వ. కర్ణపరుషంబులగునట్టి మాటలువిని యాయంధక
వృష్టినాయకుని శాసనం బతిక్రమింపదగనిదా, విశేషించియ

తండు వృద్ధుండుగదా! యని పరివాదజల్పితంబులతో సమం
బుగ నమర్షజ్వలితహృదయులై బలదేవుని బురస్కరించుకొన
కయే యాకురువీరులందరును మరలిపోవునవనరంబున. 75

చ. వేడుకమీరగా భువనభుత్కృతి సచ్చపలాంతరంగుడై
వీడక గర్జజేసి వృధివిం దగనిర్గత ధార్తరాష్ట్రగా
పాడొనరింపనెంచె బహుభంగుల నయ్యెడ సీరపాణిబల్
పోడిమినేయు ట్తోభమున భూమిజలించె జడాశయాళికిన్
జూడక హాని గల్గుననుచున్మదిసూహయెనర్పగాదగెన్.

—* బలరాముడు హస్తినాపురంబును గంగలోద్రోయబూనుట. *—

వ. తరువాత నభ్రగంగావ్రవాహమార్గాను సారంబు
గా నిజభవసీభూతంబగు రసాతలంబు నొందించుటకుం బోతె
విలాసమాత్రంబుగా లాంగలాగ్రంబుచేత హస్తినాపురంబు
నున్నూలించుచు రెండవకాలాగ్ని రుద్రునివలె నున్న బలభ
ద్రుని సుయోధన పురస్సరులై కురువీరులు ససంభ్రమంబుగా
సమీపించి సలక్ష్యుండగు సాంబునిగానుకగా సమర్పించు
చున్నవారలై యనేకవిధంబులగు బ్రస్తుతస్తుతులొనర్చి యతి
కష్టంబుగా బలభద్రుని సువశాంతునిగావించిరి. 77

గీ. విధుడు లక్ష్మణయుక్తుడై వెలయుచుండ
విధునుతుడు దానులక్ష్మణాన్వితుడుగాడె
యతడు మును గలుషుండు దదాప్తివలన
విమలుడై యుండె నితడెగితో విస్మయంబు.

గీ. అపుడు మిత్రులచేత దాననుమతిగొని
కొమరునలకోడలనుగొని కుతుకమలర
ద్వారకకు జేరె నటుబలభద్రుడరయ
పూర్ణమైనమనోరథమును గ్రహించి.

79

పదాటువేల గోపికలతో విహరించు శ్రీకృష్ణుని మహిమ
నా గుండె రయుట.

ప. అటుపిమ్మట మరియొకప్పుడు నారదుండువేడుకగా
నొక్కకేశవుండెట్టుల ననేక ప్రేయసీజనులనేకకాలంబున సము
చిత క్రీడల రంజిల్లజేయుచుండునని యవలోకించుటకుకోర్కె
గలవాడై రమణీయరూపంబగు ద్వారకాపురంబుజేరి యచ్చట
విశ్వకర్మదగు శిల్పికాశలంబు మూర్తిభవించినలీల నలరుచు
నవలక్షప్రాకారమండితంబును పీతామృతంబుగలదాని చందం
బున ప్రకటితసాధరుచివిశేషంబు గలదియు చంద్రమండలం
బుకై వడిని సుధాధవళితంబును సేవితదివ్యావధంబు గలదాని
తెరంగున ముక్తామయంబును ఖండశనహస్రాంతఃపురగర్భం
బునునగు యదునందనుని నదనంబునొంది యచ్చట నొకయా
మె యంతఃపురంబున దుర్వర్ణభిత్తి బహుళంబైన దయ్యను
మనోజ్ఞభిత్తి కలితంబునగు నొకదివ్యభవనంబున ప్రియురాలి
తోడంగూడ బర్హంకంబునధివసించి యున్నట్టియు గల్పతరువు
తెరంగున సువర్ణలోభసీయుండును వసంతునిపోల్కె శ్రీవత్సా
నపాయియు కామధేనువుపగిది వృషాసురకుండును భద్రాను

రాగియును చింతామణివలె భువనైకయోనియు సకలరుచివిషయండును సింధుసంబునుంబోలె రుక్మిణి పరిభవాను కూలుండును సుకృతి సంచయంబుభాతి నరకధ్వంసియు విద్యుత్తుంజంబుభంగి ఘనాగమలభ్యండును జ్వలనునిచందంబున సమిత్ప్రచండుడును సుధాకరుని కరణి రాహిణీయానురాగియు సుకుమారభావంబువలన సహింపదరముగాని కుశేశయభావంబును విడిచి విదర్భభూవిశదంబగు వీతాంబరావృతకోమలోత్సంగంబు నాశ్రయించిన కమలయుగళంబువలె వెలయునదియు, నిరవధికరుచి సంపాదనంబుకొరకు మరలమరల కమలారాధితంబై నదియు కమలాకరనిరతసేవ్యత్వంబుచేత నర్థసిద్ధంబగు కమలంబుచేసేవ్యమానంబైనదియు సారస ప్రతిమల్లతచేత లక్ష్మణాశయ సంస్పర్శంబునొందినదియు పునర్భవరుచిప్రకాశంబువలన సకల జగన్మోహంబైనదయ్యును సంసారభేషజంబగు పదయుగళంబుచేత లోభనీయుండును సకలోరుసేవ్యతగలదిగావున ప్రకటితనిరుపమ భావంబుగలదియు హరిప్రీతభావంబుచేత పొందబడిన ప్రసిద్ధిగలదాటచేత హరిభీరుకవేదండ శుండాదండంబును గణనసేయనట్టి యూరుయుగళంబుతో నుపశోభితుండగువాడును సర్గోపసంహారంబులకు చతుర్దశభువన నిర్గమద్వారంబువలె వెలయు నాభీకుహరంబుతో బ్రకాసించు చున్నవాడును ననేక పౌరుషకృత్యంబులొనరించుటవలన గలిగిన యశోమండల మాలికలవలె నలరు ముక్తాహారంబులచేత నాలింగి

తంబైనట్టియు నీరస భద్రాశ్రిష్టమైనదయ్యును సరసభద్రాలింగితంబైనట్టియు శ్రీనికేతనంబయ్యును విశాలంబైనట్టిదియు నగు వక్షస్థలంబుతోరంజిల్లుచున్నవాడును నిరంతర పలాశాకాంతిచే గలుగు భేదంబుదొలంగించు కొనుటకుపలాశశంకక నాస్పదుండగువాడును సకలాగమశిరోమణియని తలంచి యాశ్రయించిన కల్పతరుశాఖాయుగళంబువలె నలరు బాహుయుగళంబుతో దేజరిల్లుచున్నవాడును సకలోత్తరత్వంబు గలదగుటచేత పరిణయ సమయంబున నిందిరాకరాధరీ కరణంబును సహింపనిదానివలె తక్షణంబున తత్ప్రీడనాభి నివేశంబుగలకరయుగళంబుతో విరాజమానుండును ద్విజరాజలంఘన జంఘాలంబును ననధరప్రభాశ్రితంబును నశిశుచియును నగు మందస్మితంబుతో స్పృహణీయుండైనవాడును తాను సదాదర్శవరిభావియగుటచేత సదా దర్మాభిభూతుండగు కుముద బంధురుని దృఢంబుగా దలచుచున్నట్టి వదనారవిందంబుచేత లోభసీయుండును వాస్తవంబువలన కమలౌజ్వల్యంబును నిరంతరంబును గ్రహించుచున్నదగుటచేత సమారోపిత కమలకాంతిస్తేయంబువలన నిఖిలసుందర పురుషనయన యుగళ మాత్రంబుకన్నఁ నుత్కృష్టంబగు నేత్రయుగళంబుతో దీప్యమానుండును సుదాసితకర్ణతన్ బ్రసిద్ధుండగు వానికింగూడ నిరవధికరుచినంపాదనంబొనరించుటంజూచి సముపజాతానందంబు గల సహజరుచిశాలియైన నయనయుగళంబుచేత నాలింగితం బగు

కర్ణయుగళంబును భరించుచున్నవాడును బూర్వ జన్మంబునం
దంతటను దన్నావరించిన హిమకరకరంబులచేసగునట్టి పరిభ
వంబునగల్గు రోషంబుచేత నిపుడాననరూపంబు నొందియు
న్న చందురునంతటను నాక్రమించిన కళంకంబుచేతంబోలె
శ్మశ్శ్రమండలంబుచేత నలంకరింపబడిన వాడును సకలసుమ
నో విలక్షణంబగు మధుహర, విరోధితచేత జేయబడిన యప
యశంబును దొలగించుకొనెడు కామంబుచే దపోబలంబువలన
సకల సుమనోభి మతంబుగల మధుహరముఖ చుంబనంబున
కనుకూలంబగు చంపక కలికవలె నలరు నాసికతోడ విరాజ
మానుండైన వాడును నవచనీయ వర్ణాశ్రయత్వంబుచేత
వచనీయ వర్ణాశ్రయంబైన లలాటమాత్రంబువలన నుత్కృ
ష్టంబగు ఫాలఫలకంబుతోడ విలసిల్లుచున్న వాడును భగవం
తుండునునగు నమ్ముకుందుని మూర్తిభవించిననిజితపః ఫలంబు
నుంబోలె విలోకించెను.

80

క. హరి త్వరగలేచి యమ్ముని

సురుతరసింహాసనమున నునిచి యెలమిన

చ్చరణములు గడిగి తజ్జల

మిరువుగ శిరమున ధరించెనెంతయుభక్తిన్.

81

గీ. శాంతకాముడ వగునట్టి సంయమింద్రీ

యెటుల లభియింతువైననీవెలమినాదు

మందిరముజెందుటది యెన్నమామకీన

క. గొనరించు బహుతపఃఫలముగాదె.

గీ. నిహతదుష్కాముడగు భవానీదృగాస్తు
డైటుల లభించు నైనదానెంతోవేట్లు
నెనసి గృహసక్తి గొనుటదియెంచిచూడ
గోత్రజైకతపఃఫల గురుతగాడె.

82

వ. మహత్మా! మీకిష్టమగు విధేయ విషయంబులం
దు నన్ననుగ్రహించి నియోగింపుమని సుధాసారసరసంబగు
వాక్యంబును బలుకుచున్న భగవంతుండగు శౌరితోడ నార
దుండిట్లు పలికెను.

83

క. నినువిడిచి మరివిధేయము

లను గనుగొన నిపుడు నిన్నులక్షించుటచే
తనె సుకృతార్థుడనైతిని
గన నద్భుతమైననీదు ఘనలాభముచేన్.

84

వ. ఇటులఁ బలికి మరియొక రమణీగృహంబును నార
దుండు పొందియున్న సమయంబున.

85

గీ. అవునె! పద్మిని! ప్రియయిది యెట్టిదగునొ
హరికి ప్రణయానుబంధ సంసరణమిట్లు
పాదతాడనముల గోపభరముగొనక
యిదియె ప్రియదయయనిమది నెన్నునశడు.

86

గీ. కేళికలహమునందు దాగినియు కాంత
నొప్పుగానిట్లు దరిజేరి యూరడించు
చునె యటకు వచ్చునారదుజూచి మరల
స్వాగతమొనర్చి బ్రశ్నించె శౌరి యపుడు

87

వ. నారదుండూరకయే మరలనొక సుందరీ మందిరంబు
జేరు నవసరంబున. 88

ఉ. తాలిమి బాలునిన్ బిలిచి తాతవు తల్లివి నీవె యాదు వీ
మేలగువండు బాలకులు మెండుగ నెవ్వరు జూడకుండ నీ
వేళను నీకొనంగితిని వేగమె గైకొను మన్యుడైన యే
బాలుడు గానకుండునటుబాగుగ బెల్లముగూర్చి ధానముల్
జాలగ నీకొనంగెదను సమ్మతిమై జనిరమ్ముబాలకా. 89

గీ. బాలునీలీల నెంతయు లాలనంబు

సేయుచుచు మాయమాటలు సెప్పుచున్న

హరిని గనుగొని నారదుడవును మరల

నన్యతరుణీ గృహంబునకరికె త్వరగ.

70

వ. ఇవ్విధంబునం బ్రతిగృహంబునందును విలక్షణవ్యా
పారానుషంగంబు నొందుచుండియును నదృష్టపూర్వనింబోలె
స్వాగత కుశలాను యోగాదుల నభినందించుచున్న వెన్ను
నింగని కడపటి యంతఃపురంబునం బ్రవేశించి నారదుండు
నవ్వుచు నిట్లనియెను. 91

గీ. జనులనెంతయు విశ్వేంద్ర జాలములను

మోహపెట్టుట నీకు నద్భుతముగాదు

వితయిడె మాయయనియెడు పింఛమిచట

సర్గచంద్రావిషయమందునందుమెపుడు.

92

క. నారదుక్షిటు నలిక్కి యప్పుడు

శౌరివలన ముదమునొంది సరసతదీయం

జారుచిరయోగమాయా

భారముగని విస్మయంబు బడయుచునేగెన్.

93

— శ్రీకృష్ణుడు ధర్మరాజు రాజనూయంబుజూడ నేగుట. —

ప. మరియొకప్పుడు నారదవచనంబువలన నజాతశత్రుం
డగుధర్మరాజు యజ్ఞంబుగావింప దలంచియుండెనని విని మధు
సూదనుం డవరోధవధూజననమేతుండైకొన్ని దినంబులలో నిం
ద్రప్రస్థంబునుగూర్చి సమీపించి సంతసంబుతోనుండెను. 94

ప. అప్పుడు పాండవులును, తన సత్తులతోగూడ వచ్చి
యున్నట్టియుఁ దమ కారవస్థానంబువలె వెలయు చున్నట్టి
యు నక్షయంబగు తమకుల ధనంబైనట్టియు సంగ దేవతా
సహితంబగు చేయబూనిన యాగ ప్రధాన దేవతవలె నలరు
చున్నట్టియు నణిమాద్యప్త విభూతులతో గూడుకొనిన ధన
దునివలె నున్నట్టియు పృథివ్యాద్యప్తమూర్తి పరివేష్టితుండగు
శశిశేఖరునివలె నున్నట్టియు లోకపాలమాత్రాప్తక, నలయి
తంబగు రాజస్య తేజః పుంజంబు చందంబున నున్నట్టియు నల
యప్తమహాసిద్ధిపరివృతంబగు సిద్ధ మంత్రాధి దేవతలవలెనున్న
ట్టియు పద్మాద్యప్త విధసౌందర్యనిధి సహితంబగునట్టియు నవ
కుందలావణ్య నిధియగునట్టియు నవరత్న మాలికయందుమధ్య
స్థంబగు నింద్రదనీల మాణిక్యంబుకై వడి నున్నట్టియు నామా

ధవునకెదురుగా జని పరిరంభకుశలానుయోగాదులచే నభినం
దించి వానితోగూడ తమ భవనంబునొందిరి. 95

క. అలకుంతియుఁదన తనయుల

గలసియు నేతెంచునట్టిఘను మేనల్లున్
గులుకుచు తగునువచారం
బులచే సుఖముగను స్వశృహముననుంచెదగన్. 96

క. అతులితమయ మాయాని

ర్మితమగు నభనుండి ఛర్మనృపవరుడంతన్
నతుడై వారితోనిట్టుల
హితవుగ బ్రార్థించి పలికె నెలమిదలిర్పన్. 97

గీ. శుభదనవరాజమగు రాజసూయమనెడు

మఖమొనర్చెద నినుగూర్చి మాధవ! యిక
దీనికర్హుండనైయుంటి నేని నన్ను
గూరిమి ననుగ్రహింపగా గోరుచుంటి. 98

వ. ఇటుల బలుకుచున్న యజాతశత్రుఁ గాంచి భగ
వంతుండగు వాసుదేవుండిట్లు పలికెను. 99

ఉ. వీరుడవైతి వుచ్చవదవినదగి యుంటివి సుస్తిరుండవై
మీరు బుధుండవౌట నిక మించితి సోమరసాతిపాత్రతన్
నేరనివండుడున్ చలుడు నీచపదాధి నివాసుడై సదా
క్రూరతరాగ్రహక్రమ ఖలుండగునన్యుడునీకుసాటియే. 100

గీ. గొప్పదగు నీనవాజితేజ మొప్పుమీఱ

జగతి నాక్రణమొనర్పజాలియుండ

నమితకళ్యాణలాభంబు నగుచునుండు

నగుటనది యిష్టసాధన మనితలంతు.

100

ధన్యరాజు శ్రీకృష్ణుని యనుమతిని భీమార్జునాదుల

దిగ్విజయంబునకు బంఘట.

వ. తరువాత యుధిష్టిరుండును చతురులగు చతుస్స
హోదరులను వధుసూదను నాజ్ఞగొని నలుదిశలకుంబం
పించెను.

101

వ వారును కొలదికాలంబునకు యోగులవలె వశీకృ
తాశులై యపుడధ్యయనంబువిడిచిన వారలవలె గురువుకొరకు
గనకోచ్ఛయంబును సమర్పించి ప్రమదాశ్రితులై యొప్పు
చుండిరి.

102

గీ. పాండవులచే పరాభూతి బడయడయ్యె

మాగధుండని చింతించి మాధవుండు

వాని ప్రాణమె హరియింపబూని మదిని

జెన్నుమీఱదలంచెను చిత్రముగను.

103

గీ. బాడబాకృతి వహియించి భాసురముగ

నపుడు భీమార్జునులును జనార్దనుడును

ననిశపరవాహినుల మ్రింగునట్టివాని

గ్రసనమొనరింపనేగి రాగ్రహముతోడ.

104

వ. అపుడు జరాసంధునిజెంది యశనోద్యుక్తతంగొను
నతిథులవలె యాచించిరి.

105

గీ. అలజరాసంఘటితమూర్తివగుట నిన్ను
దుర్గతంబగు మార్గణవర్గముగను
బొందితిమి మేము నిర్వృతి నొందగలము
జీవనగ్రహణప్రాప్తిచేతనై న.

105

ప. ఇవిధంబున, గవటంబుగా బలుకుచున్న వీరలను
గలహలంపటులనుగా నెరింగి మాగధుండిట్లు మారువలికెను.

మ. పరగన్ రావణబిత్తుగారునగతిన్ వామార్థులైముగ్ధభూ
సురభావంబు వహించు మీరలెవరోచూడంగనాత్మప్రకా
శ్యరుచిఁదత్పరపూరుషాధ్యునెడవామాచారమున్బూనియు
త్కరతన్మీరెడుమీరలియ్యెడగనంగాభీరువుల్ గారొకో.

ప. ఈవిధంబుగా నశనిపాతనదృశంబగు ననల్పపరీవా
దజల్పితంబును విని మిగుల, గోపించి భగవంతుండగు శౌరి
యిట్లనియెను.

108

గీ. భవనగారణుడను నేను బొలుచునతడు
భీముడు ధనంజయుండన వెలయునితడు
దమిని త్రేతాగ్ని తేజస్కులమగు మేము
బుట్టితిమి తృణతాప్తులఁబొరిదహింప.

109

ప. అదివిని కరాస్ఫాలనంబు గావించి నవ్వుచు జరా
సంధు డిట్లనియెను.

ఉ. బాలురువీర లిర్వరును వైరివిమర్దనమే యెరుంగరే
లీలనొ యుందుగ్రాక రివులీలలడంచు సుకీర్తివీవునున్

గాలికినేస్త కాడ వనగాదగునా సమరంబునందహా
హేలబలంబునుండి పనునెన్నిదిమారులు బారిపోవవే?
చాలువిశావిలంఘనసుజాంఘికతన్ బరుజొందశక్తుడే! 110

వ. ఈరీతిగా వ్యాజస్తుతి భంగినంగీకరించుచున్న వాని
తోభగవంతుడగు మురారి దానిట్లనియెను. 111

గీ. సకలరాజస్తుతివచో విషయుడవౌచు
తనరుమాగధుడవు పూర్వగుణుగవౌట
నీదువాగ్విభవము వచనీయమగును
గానిచోనిట్టి స్తవరీతి గలుగుటెట్లు. 112

వ. మాగధుండీప్రళంసా భాసంబుచేత దూయమాన
మానసుండై మరల నిట్లనియెను. 113

గీ. బాధకృష్ణార్గణా పాతభయమునొందు
వారిసన్నతి మాగధసూరిచేయ
తనరురసికై కవేద్యమై తద్రహస్య
వేత్తగోపాలుఁజూటది వింతదోచె. 114

వ. ఈప్రకారంబున నుత్తరోత్తరశుభదయగు చతు
రోక్తి ప్రతియ్యక్తికలనచే కొంచెముకాలము సంభాషించి
మేము కలహలోలురమని తమయంతరంగంబును వెల్లడించి
తెలిపిన వారలనుద్దేశించి మగధాధిపుడిట్లనియెను. 115

గీ. నిరతమును భీతిఁ బర్వెత్తునీకుసిగ్గు
లేనిమామకదుర్భాధ లేదుగాత

బాలుడు ధనంజయుండటు బరగుగాత
భీముతో మాకు కలహంబు వెలయుగాత.

116

— • కృష్ణభీమార్జునులు జరాసంధుని వధింపబోవుట • —

వ. ఈరీతింబలికి వృకోదరునకొక గదయొనంగి తాను
గూడ నొకగదంజేకొనినవాడై కుతూహలంబుతోనిదినిమ్నా
న్నతస్తలంబని యెంచి నగరపరిసర ప్రదేశంబును సమరసము
చితంబగు భూమిగాదలంచి జరాసంధుండు కృష్ణభీమార్జునుల
తోగూడి నగరంబునుండి బయలువెడలెను.

117

వ. అచట భీమజరాసంధులిర్వరును నామయంబులు
గలవారలవలె గదా పాతకదర్శితశరీరులై పిశునులవలెరంధ్రా
న్వేషణతత్పరులై శివాభేదభాజులవలె త్వేణానుబద్ధకంతులై
సుభద్రాంగదాశయులవలె బరస్పరవిజయ కాంక్షగలవారలై
చతుర్ముఖభుజస్తంభంబులవగిది నలరుచు సురసుండరీలోభనీ
యంబగు నొక యపూర్వవిగ్రహంబునొందిరి.

118

క. అడరెడు మగధునడంచియె

కడువృద్ధిని భీముడొందె గనయుక్తమగున్

కడిమితడున్నేషనిషతి

నొడగూడదె తదవృకోదనోత్కర్షధరన్.

119

క. ఇలను జరాసంధాత్యయ

మలరగ పరతేజ మప్పుడణగగదగును

జ్వలవాత జాతదోషో

జ్వలన నివారింపనెవమ గడుశక్తుంజ్ఞా.

120

వ॥ పిమ్మట యదునందనుండ్రునునితో గూడ భీము
నింగొగలించుకొని జరాసంధుని తనయుండగు సహదేవునకు
రాజ్యపట్టాభిషేకంబొనర్చి తద్బంధీకృతులగు నఖిలరాజన్య
లను కారాగారంబునుండి విడిపించి వారివారిసింహాసనంబులం
దెప్పటికీతి నిల్పి పరిపూర్ణ మనోరథంబున హరిప్రస్థంబు
నొందెను.

121

క. తరువాత ధర్మనుతునిం

హరిభీమార్జునులు జూచి యటువందనముల్

నెరపుచు మాగధవధదె

ల్పిరి తగనాద్యంతమెల్ల వేడుకతోడన్.

122

వ. ఆజాతశత్రుండగు ధర్మనందనుండును తద్వదన
చంద్రాలోకంబున వృద్ధి నొందింపబడిన దగుటచేత శరీరమ
ధ్యంబును బరిగణింపక నయనమార్గంబునం బారుచుండు
సంతోషసాగర స్తోతస్సుచేతంబోలె బాష్పధారావళిచే విస
మ్రులగువారల నభిషేకించి తత్సంపిక్తతచేత ద్విగుణితానం
దంబుగల మధుసూధనుంగని మధురంబుగానిట్లుపలికెను. 123

క. అలకృష్ణ పక్షపాతము

వలనను నహిభయము దొలగ వరమఖకాంక్షన్

వెలయసుమనోగణమునకు

బలపడవే! జూడసోమపానోత్సవముల్.

124

గీ. చెలగెడు ననంతగుణనమంచితుడవైన

నీదునేవకులము వృషనిగ్రహమున

సక్తిగలిగిన మాకికసప్తతంతతు

సంభవముగల్గుటబ్రామే గుంభితముగ.

125

— శిశుపాలవధ-ధర్మరాజు రాజనూయంబుసంపూర్ణము కెయుట —

వ. ఇట్లుత్తమశ్లోకుడగు హరిని వినుతించి యాతనియ
నుజ్జచే నధ్వరసంభారంబుల నెల్లగైకొని ధర్మరాజు రాజ
నూయ యాగంబుసేయ సమకట్టెను.

126

మ. వనరాకేవల యాగభూములచటన్ స్వాహారవైరాశ్రితా
యనునట్లెటయెకాదు సంతతహవిర్వాహ దానతానాదరో
న్మను లింద్రాదులుగూడ ప్రేక్ష్యపదమామంత్రంబునే
[కాదుసా

ధ్యనరాధీశులయందును గ్రీయలబ్రాయశ్చిత్త వైకల్యమొ
య్యనగాదల్ల దరిద్రులందుదగునాహాచిత్రహానంతయున్ 127

వ. అటుతరువాత నజాతశత్రునికర్ధిజనులతో గూడ
నిష్టపరిపూర్తి యగుచుండ కీర్తితోగూడ నమరగణంబులు
పరిపూరితాశలు గలవారలైయుండ పరిషదారాధనంబు కొ
రకు సంపాదించబడిన సంభారంబులుగలవాడై యుధిష్ఠిరుండ
పుకగ్రీపూజగావించుట కర్హులెవ్వరని సంశయించుచున్న

సమయంబున సహదేవుండు సకలసభాజన భాజనంబగు వచ
నంబు నిట్లుపలికెను. 128

గీ. కృతుభగధిపతి గర్వితాగనుచుమున్నె
యెవనిగోత్రోద్ధతిని శరణెనసెమదము
వీడిపురుషోత్త ముడతని విడచిపరుడు
భువికృతువానర్చు మనకు సంపూజ్యుడెవడు. 129

ప. ఇవ్విధంబున నుపపత్తిపూర్వకంబును సమృతధా
రామధురంబును నగు సహదేవవాక్యంబును విని సకలసభాస
దులును ముదముగదుర గుదురుగానందరు నొక్కమారిక్క
రణి వక్కాణించిరి. 130

గీ. బాగు, వర్దిల్లు! సహదేవ! బాగుబాగు
బాలుడవె? బుద్ధిశాలుల వరగురుడవు
నీదునానత్యతయు భువినెగడనివుడు
సత్యవాక్కుల దుర్వచఃశాలులకును. 131

క. తరువాత దానియర్థము
పరమార్థముగాదలంచి పరగుణుడుయుధి
ప్తిరుడు హరింబూజించెను
గురుగంధాభరణచేల కునుమాదులచేన్. 132

ప. పిమ్మట శిశుపాలుండు కల్పాంతాగ్నింబోలె నీతి
మాలి, వనమాలిప్రధను సవర్యకు, పర్యాకులిత హృద
యుండై కోధయుక్తుండై లేచి యిట్లునియెను. 133

గీ. అహహ! రాజద్వలైన పుణ్యాత్ములుండ
 పృథమపూనార్హు డయ్యె గోపాలకుండు
 ఖలున కేయది యపచితిగాదుపూజ్య
 గణి, తిరస్కృతిచే యాగకారికినగు.

.134

వ. ఇటుల కర్మకరోరంబుగా ప్రేలుచుండెడు శిశుపాలు
 నింగని గోపాలుండగు పురుషోత్తముడతిరోషంబున శీఘ్రం
 బుగా నుదర్శనంబుచే విలాసమాత్రంబుగానతని మస్తకం
 బును దునిమివై చెను.

135

గీ. అలనుదర్శనముననె వైరులనుజంపు
 స్వయముగగదావలంబియై బరగుచుండు
 విగ్రహంబునవైరిని విగతుజేయు
 నిట్టి మాయాధిపతిగెల్వ నెన్వడోపు.

136

వ. పిమ్మట నవబృచస్నానంబొనర్చు నజాతశత్రుం
 డగు ధర్మరాజును పురంబునంబ్రవేశపెట్టి యాతని ముదంబు
 కొఱకు గొన్నిదినంబులు నిజనతులతోగూడ జనార్ధనుండా
 హరిప్రస్థనగరంబున నుండెను.

137

ఉ. శ్రీగిరిజా కృపారసంధురీ భరసార భవత్కటాక్షశో
 భాగురువీక్షణంబు లలభాసురకల్పలతానుమావళుల్
 గాగొని సత్కవీంద్రుడనగా దగుశ్రీనవకాళిదాసుము
 బాగుగ దారచించెనిదె పండితమానస సద్విలాషమై
 తాత్పర్యచంపువున పంచమమైన విలాసమొప్పెడు.

.138

చ॥ శివరీడా కృపారసవిశేషపరీత వటాక్షవీక్షణో
 క్షవకతసాహితీసు కవితారసభాసురసుందరాఖ్యస
 క్షేవికృష్ణమా ససారభసుధారస ధారలమీరునాంధ్రభా
 గవత్తు చంపునన్ వినుతిగాంచెనుపంచమమావిలాసమున్ 139

సర్వ.

ఇది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్షవీక్షణాలహరీ పరీత
 సంత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకిక విద్యా
 విశేషప్రీణ సత్యవోలు కులకలశజలధి కువలయమిత్ర
 భారద్వాజసగోత్ర భగవత్కవివంశవవిత్ర సోమరాజా
 మాత్య పౌత్ర వెంకటరాయమంత్రి వరపుశ్రీ
 రామాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలోనయ సకల
 సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమసుందరకవి
 నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
 దాంధ్రచంపూభాగవతమునందు
 పంచమవిలాసము

నంపూర్ణము.



శుభమస్తు. శ్రీరస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యై నమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము.

ప ప్త వి లా స ము

— శ్రీకృష్ణుడు సాశ్వాదిశత్రుల జయించుట —

మ. అనిశారాధితుడైన శంకరునిదానాజ్ఞన్ మయుండాత్మమాయను నిర్మించినదై సురాసురల కత్యంతంబభేద్యంబునై గగనస్థావరమైన సౌభపురమున్ గర్వంబుతోనెక్కి నయ్యన సాళ్వండుట శౌరిలేనితరి నాహానందిదేయంచుదా ఘనమౌద్వారవతిన్ నిరోధ మెనయంగాముట్టడించెన్ దగన్

వ. అట్టి, విమానంబువలె, గగనసంచార శీలంబును కాముక మనంబువలె సకలాశా జంఘాలంబును నౌసౌధంబును నధివసించి జలధరంబువలె శిలావర్షంబును గురియుచు, మాయవలె తమంబుచేతను, రజంబుచేతను సకలజనంబులనంధులగా జేయుచు కృపణునివలె మార్గణగణంబును నిరసించుచున్నట్టి సాళ్వుని బొంది మిగుల కోపంబు గలవాడై

ప్రద్యుమ్నుడు శీఘ్రంబుగా సాంబాదులతోగూడ గుహాము
ఖంబునుండి కేసరివలె నగరంబునుండి బయలువెడలెను. 2

క. పొలుపొందెనపుడు యుద్ధము

చెలగెడు ప్రద్యుమ్నుసాశ్వసేనలకటు న

ట్టులయ్యెను భయభటులును

నలరిరిగడు తృక్తసంఖ్యలైచిత్రముగాన్. 3

మ. వెలయకసాశ్వపురస్కృతంబయిఫలాప్తిన్ గొన్నతన్నార్గ
ణావళినిన్ దానిని దున్నిభూరితరలాభంబందెముందట్టిచా
నలప్రద్యుమ్ను శరంబహో యిచటనన్యప్రాణదానంబు నీ
కలలిక్ సద్గురు వంశమందియు మహాఘంబున్దగన్ జేసితం
చలరక్ లజ్జనుబూని మున్నె శరధిన్ న్యాయానుగుణ్యంబుగా

వ. తరువాత నిట్టివృత్తాంతంబును విని హరిప్రస్థంబు
నుండి వచ్చియున్నహరినిం జూచి సమరంబున కెదుర్కొని
సాఖ్యడిట్లని పలికెను. 5

వ ఔరా! యదుకుల కలంకుండవును కలహకాతరు
డవునగు నీయనాత్మ వేదితయేమిదీ. 6

చ. రణమున బారిపోవునవురా! యితడెన్నగమాగధుండొకో
గనుగొననాదుయుద్ధమునగల్గెడుసాశ్వగురుత్వమొప్పెడున్
ఘనకృపణత్వమూని గడకక్ శరణంబును జెందునట్టి యా
జనుడె గొనన్ సమర్థుడగు సన్యసనంబు నికన్ బరుండు నౌ
జనుడు గొనం సమర్థుడనుసన్యసనంబును జిత్రమైతగన్. 7

వ. ఇట్లు బలుకుచున్న సాశ్వనింజూచి వాసుదేవుండు
ట్లనియెను ఓరిమూర్తి! యిదివినుము. 8

క. అరయభవాదృశులకు దు

ర్భరచపలోన్మేష మదిస్వభావమచే న

శ్వరమగు సమూలవిలయము

బరగున్ బ్రబలాశుగముల పటుఘాతములన్.

వ. ఇవ్విధంబున పరస్పరపరీవాదంబు నేయుచున్న
వీరల కిర్వరకును గొప్పదగు సమరంబు జరుగుచున్న సమ
యంబున సాశ్వమాయావినిర్మితుండగు కొండొక సందేశ
హారకుం డరుదెంచి నేను దేవకీదేవిచే నంపింపఁబడినవాడ
నని పలికి, మురహారికి నమస్కరించి యిట్లనియెను. 9

గీ. కెరలు దీనత హా! కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచు

దివిరి మీతండియగు వసుదేవుఁ డిపుడు

ప్రబలసాశ్వనిచేతను బద్ధుఁడగుచు

నపహృతుండయ్యె పశులీల నద్భుతముగ. 10

వ. ఈరీతి నాదూత బల్కగా నిని యా యదుపతి
మిగుల దూనమానసుండై స్వగతంబుగా దనయాత్మలో
నిట్లనుకొనియెను. 11

గీ. దరిని బలరాముఁడుండిన తాతకిట్టి

యాపద పొనంగుటెల్లగు నరసిచూడ

నతఁడు దూరస్తుడై యున్నకతన నపుడు

జానకంబంధుమగువీడ జాతమయ్యె. 12

వ. అనుకొని వ్రాకాశంబుగా నిట్లనియెను ఓయి త్రిజ
గత్పరాక్రమ! నయనాభిరామరామా! యెట్లుగా నివ్వధం
బగు వ్రామాదంబు నొందితివి? 13

గీ. మునుప పితృవాక్యపాలనమునను రాముఁ
డందె ముల్లోకముల సురలందెట్టి
వ్రాతిభ రాముఁడు పితృశతపాలనంబు
జేయఁ డితఁడను నవకీర్తి చింతయేమి? 14

వ. ఇటుల వాసుదేవుండు బల్కుచున్న తరుణంబున
సాఖ్యండు వసుదేవు నెదుటను గనుపరచి మస్తకంబును
దునిమి సాధంబు నొందెను. 15

సీ. హరి యవ్వాడట్టి యనార్యకార్యము జూచి
యెట్టిదాదుర్దశ నెనసె నట్టి
దగు హీనదశ ప్రాప్తమగుటలేదెన్నడు
సన్నతమగు పూర్వజన్మమందు
మాయనీతనుదెచ్చి కోయుచుండగ నది
గాంచుచుండుతరి జనించునదియు
సామితి గాఢమూర్ఛనుజెంది పడియుండ
గాంచినతరిని జనించినదియు

గీ. నెలకొలుపునట్టిదెన కనిష్టభేద
మరయగానది యనుభూత మయ్యె మున్నె
హరికి నియ్యడ గలిగిన గురువిపత్తి
సాటిలేనిదియై దా నెనంగుచుండె.

చ. కరముననుండిశౌజ్ఞమును గన్గవనుండియునశ్రుజాల మ
త్తరిని మనంబునుండి పట్టుదైర్యము నొక్కెడజారెనట్టి దు
ష్కరమగు దుర్దశంగని యసత్యముగాగఁ దలంచువారికే
భరమగుచుండెఁతో భ మురవై రికి నెట్టిదియకానొచూడగఁ.

వ. తరువాత యోగదృష్టిబలంబుచే నదియంతయు
నసత్యంబుగా దెలిసికొని వృషావరజండు విషాదంబు విడ
నాడి రోషభీషణుండై విద్వేషికషణంబుకొరకు సుదర్శనంబును
బ్రయోగించెను. 18

శా. జ్వాలామాలలచేతఁజుట్టుకొని యాచక్రిం బవక్రింబుగా
లీలకసౌభమునాక్రమించిగడుబాళిఁతో భ మొందించియా
వేళకబంధురసింధురంగమునరువ్వెకశౌర్యతాపంబులన్
జాలన్ దూలినవాని నల్పమగుశస్త్రంబుబ్రయోగించి నీ
ర్ములించెన్ గుణిశౌరిచేదెగినశత్రుల్ సంఖ్యకున్వత్తురే. 19

వ. అటుతరువాత వానికిందోడుగావచ్చిన దంతవక్త్ర
విధూరధులనెడువారల నిర్వురంగూడ సాశ్వుని మార్గంబు
నొందించి దివిజులు మార్గంబుతోఁ బుష్పవర్షంబు గురియు
చుండ నురసుందరీమణు లందంబుగా నృత్యంబు గావించు
చుండ సంభావించుచు ముకుందుండు సానందంబుగా నిజ
మందిరంబు నొందెను. 20

—• కుచేలోపాఖ్యానము. —

గీ. హరికి మిత్రుడు దగునహాధ్యాయులు
వేదపారగుడు స్వరూప విపులలాభ
ముదితుడును గడుచారిద్రవ్యమునను సార్థ
నామునొకడు గుచేలుండనంగ నలరు.

21

వ. అంత నొకప్పుడట్టి కుచేలుని సహధర్మచారిణి,
చారిద్రవ్యంబుచేత నితాంతతాంత హృదయయై తన దయితు
నితో నిట్లు నవినయంబుగా విన్నవించెను.

22

వ. భగవంతుండవగు నో మనోహరా! చారిద్రవ్య
సముద్ర విద్రావిత సకల విషయాభిలాష. యేనెద్దియో
యొకటి విజ్ఞాపనం బొనర్చుటకు గోరుచున్నదానను. నన్ను
ప్రదీప దర్శినిగా దలంచి యుపేక్షింప మావదు.

23

గీ. శ్రీవిభుడు నీకు మిత్రుడై జెలగుచున్న
నిట్టి కృతదశ శాంతింప వెందువలన
బొల్చు జగదీశు సామీప్య ముక్తి నెట్లు
లగును శ్రీలబ్ధి సుహృదులకైన నాధ.

24

గీ. మిత్రశోభాప్తి నెనయక మెలగునెడల
పొలుపుమీరగ ద్విజరాజ పుష్టియగునె
యివియు సిద్ధాంత వాక్కులై యెనగుచుండ
నిచట దర్శనలాభత ప్రచురగాదె!

25

వ. కావున నవశ్యంబుగా దారిద్ర్య విచారణంబు
కొరకు, దామోదరుండగు రమావల్లభుండు దర్శనీయుండని
ప్రాణిప్రీయ యిట్లు పల్కుచున్న సమయంబున. 26

గీ. తనదు యాచ్ఛా పరాజ్ఞుఖితయును బ్రాణ
హితవచన మాన్యతయు గలహించుచుండ
నెంచి మధ్యస్థయై హరిగాంచు నీహ
సతి ద్వితీయయె యనె తదాశయగ నగుచు. 27

వ. తరువాత నకుంతవైకుంఠ దర్శనోత్కంఠ చేతఁ
బ్రీయురాలిచే, బ్రేరేపింపబడినవాడై కుచేలుండు చేలాంచ
లంబున భగవదుపహారంబుకొరకు నాలుగు పిడికెళ్ళల నటుకు
లను మూటగట్టుకొని వనమాలిని విలోకించుటకు గుతూహ
లంబు గలవాడై ద్వారకానగరంబు నొందెను. 28

వ. అపుడు నగరంబును బ్రవేశించి తనమనంబున
నిట్లు జింతించెను—ఆహా! యమరావతింగూడ నతిశయించు
చుండెడు నీ ద్వారవతి యెక్కడ! హరి గర్భంబునంగల
దగుటచేత సార్వభౌమ ప్రవేశంబునకుం గూడ వీలుగాని దీ
యంతఃపురం బెక్కడ? చతురాననునిం గూడ సర్థచంద్ర
దానం బొసంగి శాంతదర్పకునిగా జేయు నీద్వారపాలు
రెక్కడ? త్రిజగన్నాయకుండగు యదునాయకుని దగు నీ
విజ్ఞంభమాణంబగుప్రాజ్యసామ్రాజ్యవైభవంబెక్కడ! ఆచ్ఛా
దిత కచ్చరపటచ్చరుండను, బ్రలంబ మానకూర్చుండను

దరిద్రశ్రోత్రయుండను నగు నేనెక్కడ ! యొకవేళ నతికష్టంబుగా బ్రవేశించితినేని నన్నాలక్ష్మీవిలాస పరవశసర్వేంద్రియ గ్రామంబుగల దామోదరుం డెట్లు గుర్తించును గావున సర్వ ప్రకారంబులను వ్యర్థమనోరథుండ నని తలంచెను. 29

గీ. ఇటుల జింతించుచునె యామహీసురుండు

వారితుడు గాకయే హరిభవన మొండె

వితగా దిది హరికృపావిషయమునను

సుగతీవారణ కృతభేదమగుట డెట్లు.

30

వ. అయ్యెడను భగవంతుడగు శౌరి రుక్మిణీసదనమందున్నవాడయ్యును మిత్రావలోకనంబుచే వికసించిన ముఖ పుండరీకంబుగలవాడై ప్రాణప్రియతోడం గూడ సత్వరంబుగా బర్యంకంబునుండి డిగి కుచేలునిం శాగలించుకొని నిజ శయనంబు నొందించెను. 31

మ. అలసీతా పరిరంభ భంగవిరనుండు కాగిలిం గోరు యో

గులముండజననంబునందనుచుబల్కుండెల్పిమాన్పించెని

మ్ముల నిట్లాతడె రుక్మిణీ కుచభరంబున్ వీడివేఁ బ్రేమఁ గా

గిలిఁ జేర్చెన్ గృతియా కుచేలు ఘనతన్గీర్తింప గాశక్యమే!

కం. కృశుడగు ద్విజరాజును గని

వశుడై కాగిటను జేర్చి బహు రుచిరత్వం

బాసగిన యాహరిమిత్రత

యనదృశమై యెసగుగాడె యద్భుతలీలన్.

32

చ. హరి నముదశ్చ్రీపూరమున నాప్లుతినొందినవానికయ్యెడన్
జిరధృత పంకమంతయు నశించెను చిత్రముగాగ వానికిన్
మరియిక పంకలేప మొకమారును గల్గదటన్నయుక్తమా
నురుతరలీలమై కువదయోగకథాప్తియులేదు వానికిన్. 34

గీ. అరయ మును విధిగడిగిన యడుగుదమ్ము
లెనయునట్టి త్రివిక్రము డెలమిమీర
బరగఁ దనగృహ గతుడగు బ్రహ్మయైన
వీని పదములు గడిగెను విధియటంచు. 35

క. నతశిరమున తజ్జల నం
గతిగొని మూర్ధాభిషిక్తతను జెందెను శ్రీ
పతియైన యాగికముగా
నతనికి నది రూఢమగుచు నలరుచునుండెన్. 36

వ. అటుతరువాతను

గీ. అతని తనువున చందనంబలదె శౌరి
యందుచేతను బహుమోద మలరుచుండె
నరయ నది యుక్తమగుగాని యబ్బురముగ
దక్షిణమెయ్యె తద్వాసనాక్షయంబు. 37

వ. పిమ్మట వివిధోపచారంబులం బూజించి మధు
సూదనుండు శ్రీమ నివారణంబుకొరకు, వ్యజనవీజనం బొన
ర్చుటకు భీష్మతనయను నియోగించెను. 38

దానును సప్రశ్రయంబుగా గుళలప్రశ్నంబు గావించెను.

గీ. అటు వీచుచు రుక్మిణి యట్టి ద్విజుని
గడకపూరించె సహజానుకంపచేత
అటుల నెటులగునన విస్మయంబుగలుగ
దతడు ద్విజరాజు సదయయా నామెలక్కి. 39

గీ. గురుకులమునుండి వచ్చినతరి సమాన
యగునతింకని పరిణయంబైతివె! సఖ!
భ్రమను తగని సతినిముగదె పరిణయమయి
పిదవఁ తమిఁగాంతు కొందరు పెక్కునతుల. 40

వ. ఇవ్విధంబున నన్యాపదేశంబుగా శౌరి పరిహాస
వాక్యంబులు బలుకుచున్నతరిని—గుచేలుంజూచి రుక్మిణి
దానీట్లనియెను. 41

వ. ఓ ద్విజరాజ! యత్యంతంబనురూప ఘటనా
ధురంధరుడగు నవ్విధిహతకుని స్వభావంబును బాగుగా
నెరింగిన యార్యపుత్రునిచేత యుక్తంబుగనే యడుగబడినది
గదా! అది యుక్తమేయైయున్నది! 42

ఉ. ముందుగనేనె నేననుచు బొందిన వేడుకగల్గు భూమిభృ
ద్బృందము లొందగోరు సృపభీష్మకనందననెంచిచూడహా!
పొందొనగూర్చు జోరతనుబూనిన గోపకుతోడ దైవమే
మందుఁబ్రతివమాగతినయా రెయొకానొకమారుభూసురా

వ. ఇట్లు వలుకుచున్న ప్రియురాలింగూర్చి దామో
దరుండు మరల నకవటంబుగా నిట్లనియెను. 44

వ. ఓ తపస్విశిఖామణీ! యిట్టి లోకస్వభావంబును
దెలిసికొందువుగాక. 45

గీ. రూపవతిగాని సతినిైన రుక్మిణులు
బండులని లోభమున కొందరందుచుందు
దనరు ప్రద్యుమ్నలాభంబు దక్క వేరె
ఘనసుఖమెరుంగ మీమె సాంగత్యమునను. 46

వ. వాసుదేవుండెట్లు బలుకుచున్నతఱిని భగవతియగు
రుక్మిణి మరల దానిట్లనియెను. ఓ తపోధనసార్వభౌమా!
యిది కేవలమును బురుషులకే కాదు కాంతాజనంబులకును
నిదియే స్వభావంబుగదా! 47

గీ. సతిజగద్విభుడనునాశ సతులుబొంద
చూఢి వరియింతు వస్తువిరూపపురుషు
గనగవిషయోప భోగ సౌఖ్య మిటలేదు
దొరకె సద్భక్తమాత్ర సంతృప్తిఫలమె. 48

వ. పిమ్మట యదునందనుండు మరల వస్తుగతి నుప
పాదించుచున్నవానివలె రుక్మిణి వదనంబుజూచి సకవటం
బుగా నిట్లనియెను. 49

గీ. సయత, సేబాల, బాలికానన్యజన్ము
వృద్ధినొందింపజాలక వెలయుచుండె
సొరది నామెను గోరిన సొగసుకాని
భోగతాల్యమశీకమై పుడమినగును. 50

వ. పాణివల్లభుండిట్లు పలుకుచుండ రుక్మిణి సవ్యా
బుంబుగా నిట్లు మానుపలికెను. 51

వ. ఆర్యపుత్రా! నీచేత యుక్తముగనే పలుకబడినది
గదా! కేవలంబుగ కమనీయ పురుషునకు మాత్రమే విషమ
యోషిచ్ఛవ విషాదంబుగాదు! రూపవతులగు కామినులకుం
గూడ నననురూపవల్లభలాభంబుచేత గలిగెడు ననుతాపం
బును నట్టిదేయగును. 52

గీ. దృక్కుచే శాంతినొందియుఁ దిరిగి కామ
గరిమయుదయించు నెవతించే గనగ నట్టి
తన్నిగలిగిన వృషవివర్తతను వెలయు
వానికెట్టిది జన్మసాఫల్యకలన. 53

క. పరగ పరస్పర పరిహా
సరుచింగొని స్నేహదన జలజల నయ్యు
ర్వరలీలను సుశ్రేయః
శరనిధి యతడపుడు గనియె సంతసమెనగన్. 54

వ. ఇట్లయ్యరవిందలోచనుండు కొంతకాలంబుప్రేయసీ
పరిహాస సుఖంబు ననుభవించి కుచేలుని మరల నిట్లనియెను.
చ. పెనగొని వాకిటన్ నెమరువేయుచునుండెడు లేడిపిల్లలన్
గనుగొని మేమెరుంగనిదె కమ్మనిభక్త్యమ దెద్దియంబరో
దినునివి యంచుబాలకులు దీనతమాకును బెట్టుమంచనన్
వినియటవారి ముద్దుగొని వేట్కుసుఖించితివేద్దిజోత్తమా

వ. తలంచుకొనియెదవా ! కుచేలా ! గురుకులంబున
నున్నవారమై మనమచ్చటి యామునీయపులినంబులందు
ముష్టాముష్టి బెనంగులీల నొనర్చితిమిగదా ! మరియును నిది
యును నీవుమరచితివా ! 57

గీ. ఫలములను గొనునిచ్చతో బయలువెడలి
మనముచూతము దరిజేరి మనలుతరిని
పరభృతముగాంచి రాముడు బలికెనిటుల
మేము నీవంటివారలమే యటంచు. 58

గీ. ఇదియు దలచితివేనీవు నెలమిమీర
గహనమున మనమావుల గాచినాము 59

వ. అంత మందహాసంబు నేయు రుక్మిణిం గాంచి
శంకించుచు

గీ. గురుల శుశ్రూష సలిపెడు నరుల కెన్న
దురితకార్యమొనర్చినన్ దూషణంబె. 60

వ. ఇవ్విధంబున వాసుదేవుండు బలుకుచున్నంత,
లోకమర్యాదం జెలుపుదానింబోలె రుక్మిణి సకపటంబుగా
నీలీల బలికెను. 61

క. గురుధేనుల తమధేనుల
నరయుచుఁ గాసినను దూషణాన్వదమదిగా
దిరవుగ పరధేనులగొని
పరిపాలన నేయు టార్యవర లక్షణమే. 62

వ భగవంతుండగు శౌరి, ప్రేయసీ వచనంబులను
వినసట్లూరకొని మారువలుకకయే వయస్యా! కుచేలా!
సఖుండనగు నాకొరకెద్దియైన నువహారంబు దెచ్చితీవే! యని
వలుకుచునే జీర్ణచేలాంచలంబున గట్టబడియున్న ముష్టి పరి
మితంబగునటుల నటుకులను గ్రహించి భక్షించెను. 63

గీ. అట్టి పృథుకంబులందల యమృతరసము

కన్నమధురత శౌరికి గల్గెనెన్న

నతని నేవకుడునుగూడ నమృతమొందు

పృథుకతతి దుర్లభంబయ్యె ప్రియకునైన.

64

గీ. మరల గ్రహియింపగోరెడు మాధవునట

వారణమొనర్చి రుక్మిణి బలికెనిటుల

సర్వసంసద యీవిప్ర సత్తమునకె

యిచ్చునెడ నుగ్రసఖునకేమిచ్చెదికను.

65

వ. అపుడు కుచేలుండు పురందర మందిరంబునందుం
బోలె నమ్ముకుందుని గృహంబునందు నిఖిలసుఖంబు లను
భవించి యారాత్రి నచట గడిపి మరునాడరుణోదయంబుననే,
మిత్రధనంబు నించు కేనియుం బడయకుండినను హాసమా
గమంబునే భూరిలాభంబుగా దలంచుచున్నవాడై తదనుజ్ఞ
వడసి నిజనికేతనాభిముఖంబుగా బయలువెడలెను—మరి
యును దన మనంబున నిట్లు జింతించెను. 66

చ. పరగనదీనుడెన్న మదభాక్తితడంచు దలంచియేమొ య
బుర్రమగునట్టి జీవనము భూరిమరావమొనర్చె, గానిచో
గరిమను మీరునద్గతిని గాంచుటదెల్లగు నల్లయాసురీ
పరిగతనంపదుత్కరము వాయుటదెల్లగు నెంచిచూడగాన్

న. ఇవ్విధంబున జింతించుచునే, నిజనదన ప్రవేశంబు
నొంది అచ్చట నిదేమి, యీభవన మెవ్వరిది రెండవపురం
దరుని మందిరంబువలె నున్నదే! యనుచు యదార్థంబును
దెలియజాలక కుచేలుండు పరిభ్రమించుచుండ చెలికత్తియ
లతో నెదురుగావచ్చినట్టియు కరుణతో గూడుకొన్నదియు
హరిచే నొసంగబడినట్టి నంపద మూర్తిభవించినదో, యను
నట్లలరుచున్నదియు నగు ప్రియురాలిచే నతడు నిజగృహంబు
నొందింపబడినవాడై, తనమందిరంబునందానంద బంధురుండై
బంధుజనంబుతో గూడ నకలనుఖంబు లనుభవించుచు నుఖం
బుగా నివసించియుండెను.

68

—* రాధామాధవ వివాహాది కథా వర్ణనము. *

గీ. వత్సములదాచు నపరాధ భరముదొలగ

రాధయను రమణీమణి రహి నొనర్చి

బాలికను బడయగగోరి పరగు సింహ

శాధిపతికిచ్చె వరముగా నజుడుమెచ్చి.

69

వ. తరువాత నట్టి సింహశాఖ్యద్వీపాధిపతియగు విజ
యన్త్ర యనునతండు యౌవనంబుగలిగి వెలయుచున్న తన

శసయ కనురూపవల్లభుం గానక దూయమాన మానసుండై
యుండుమెరింగి కమలాసనుండతనికి స్వప్నదశయం దీరీతిగా
నువదేశించెను. 70

గీ. రాధికను మురవైరికారాధికగను
జేసినాడగు నిర్మాణ కౌశలంబు
సఫలమగునట్టిదానిగా నలిపి పిదప
ధన్యుడవుగమ్మ నృపచంద్ర! ధారుణీంద్ర! 71

వ. అటుతరువాత నట్టి విజయవర్మయును నదియే
నర్వసంపదలకు నిదానంబైన దానిగా దలంచుచున్నవాడై
దామోదరుంబిలచి మహోత్సవంబు గావించి యారాధ
నతని కర్పించెను. 72

వ. తరువాత భగవంతుండగు శౌరియును సాపరాధుం
డగు విధిచేత పూర్ణపాత్ర భూతంబుగాఁ గాన్కగావింపబడి
నట్టియు సౌందర్యంబున కధిదేవతవలె వెలయుచున్నదియు,
నిందుకళరీతి వృషాకపిశిరఃశ్లాఘన యోగ్యయగునట్టిదియు
స్వరుచి ప్రతిబుధకత్వంబుచేత కమలాసభిమతయును దేవ
సేనవగిది సుకుమారలోభనీయును నగునట్టి రాధికను విశ్వ
కర్మనిర్మితంబై కైలాస విలాసంబును నవ్వచుండుదానివలె
నలరు నొక యంతఃపురంబునఁ బ్రవేశపెట్టి యామెతోడ
గీడించుచుండెను. 73

ఉ. ఓరిమినొక్కశోభన ముహూర్తమునన్ జెలులెల్ల వేడుకన్
 మారకలాస్వతంత్రుడగుమాధవు కేళిగృహంబుగూర్చియా
 దోరముజేర్చిరా నవవధూమణి రాధిక నెట్లా వంచనా
 ధీరగభీరవాక్యములు చెల్పుచు నేర్పునమీఱుభామినుల్.

గీ. మేలుగా విశ్వకర్మ నిర్మించె నీదు
 రమ్యలీలాగృహంబిదె రాధ! గనవె
 రమ్ముగనుగొంద మిష్టవరప్రదాత
 యైనమనసిజదేవుండు నచటగలడు.

75

గీ. అచట కేళిగృహంబున నాడుకొంద
 మందు హరిలేమి శంకనీవొందవలదు
 ఘనత రాపూర్వసుఖమును గాంచియపుడు
 నన్ను హితకారిణిగ మది నెన్నుకొనెడు.

76

గీ దీనిసారభ్యమేమని చెల్పుదిట్టి
 హరినివాసంబు త్రిదివంబటంచు దలతు
 సురతనిరతికి నిష్టంబు నెరపునట్టి
 వరసుదృగ్జనమునకె లభ్యమగునిదియు.

77

వ. ఇవ్విధంబగు వచన వంచనావశంబున నెట్టకేలకు
 రాధిక కేళిమందిరాళిందంబు నొందింపబడునెడల.

78

మ. చెలిచేవంచితయానో! రాధ, గనునోచిత్తంబునన్ వంచనా
 కల, నట్టైనను సమ్మకంబెపుడు గల్గంబోదు తాజాణయో!
 చెలి, యారాధికముగ్ధయో! విధివియాచేష్టల్ బలిష్టంబులం

చలరంబుట్టిన శంకలెల్ల నణగెన్ హా శౌరికిన్ రత్నమం
జలమండీరకశింశిత ధ్వనులచే శోభిల్లగా నయ్యెడన్. 79

గీ. సంతలోన బుధుండగు నాత్మభవుని
పాండిత్యు దా విజృంభించి ప్రబలుచుండె
నొనర సర్వజ్ఞుడును పురుషోత్తముడగు
నిజగురునికై న మోహంబు నెరపుకతన. 80
అటులనేయుగును.

— శ్రీకృష్ణుని కేళీవినోదము. —

గీ. స్తంభమున పూర్వమే హరి సంభవించె
నట్టిహరియందు స్తంభంబునయ్యెనిపుడు
బరగునరహరి బొడము స్తంభమునకిదియె
యగువిలక్షణ మానరహరియతండె. 81

గీ. ఎవనియాజ్ఞను ప్రళయమా నట్టిహరిని
సారదియాకస్మికంబయి ఓభాపెట్టె
నదియెయొక్కము హరి కలంఘ్యముగ నగుట
లలితమదనప్రపంచ ప్రళయమువేరు. 82

గీ. హరికిమితిమీరె ప్రతిలోమహర్షమపుడు
చిత్రిమిదిగాదు జూడగా జెలుపుమీఱు
నంగనాజన సంగమ మందొకపుడు
నట్టి మహర్షమ ననుభూతమగుటవంత. 83

గీ. శౌరికలస్వేదపూరంబు జారెమేన

నడ్డులేకయె యద్దిగాదబ్బురంబు

సార్ద్రుడీ విభుడప్పుడవ్యవధిగాగ

గోరెరాధాపరీరంభ గుంభమరిది.

84

గీ. కెరలెడు సమగ్ర వేదియా కృష్ణునందు

గూడబాడమె వివర్ణత జూడనపుడు

వసుధ నలగ్రామ్య ధర్మప్రవణుడెవండు

రహిననుత్తముడును వివర్ణతను గొనడె.

85

గీ. అచలసంస్థితి గదలింప నర్హుడనగు

దేను హరికిక యశమది యెట్టులగును

అనుచు మదనుండు త్రిజగంబులాకృమించు

నట్టి జగతీధరుని గంపమందజేసె.

86

గీ. హరికి గన్నులవలన ననర్గళముగ

నశ్శుధారలు జనియించె నపుడుగాన

నతనుశరముల రక్తత నంతరంగ

మొందెనోయని సందేహ మొందనయ్యె !

87

గీ. హరికివైస్వర్య మయ్యెడ నయ్యెనదియె

యొప్పునెప్పుడు కనివినియుండ మెచట

బాల్యమున పరపుష్టతన్ బరగెనితడు

సరసరాధాగమావాప్త సమయమిదియె.

88

వ. ఇవిధంబున మురారి ప్రభూతంబుగా సముదూహితంబగు సాత్విక పితృంబుల నొందియున్న తరుణంబున

సర్వంకవంబగు విషమసాయకశక్తింబోలె వెలయుచు విరహ
తాపనివ ర్తికయగు నమృతవర్తికవలె నలరుచున్న యారాధిక
నాళీజనంబులు కేళినదనంబునందు ముందుగాఁ బ్రవేశపెట్టి
పిదప స్వయముగా నటు దాము ప్రవేశింపకయే కవాటం
బును బంధించి సత్వరంబుగా దొలగి చనిరి. 89

చ. స్మరగురుఁడౌమురారినటసయ్యనముంగిటజూచి మోమటుల్
బరపి కవాటపాటనము బల్కినిసేయ వృథాప్రియత్నయై
వరలుచు రాధయెట్టెటా నిబంధముబూనెమురారి కాశయ
ట్లరయవిశృంఖలంబగు ననంగుని ప్రక్రియచిత్రమాగదా.

గీ. తలుపుగడియనువై చియు తరుణిపాణి
గనిబలాత్కారముగను చేకొనియు శౌరి

యామెలాభము మది నమ్మడయ్యె సంగ

సముదితాకంప సంపద్విశాలుడగుచు.

91

మ. అలకేళీభవనంబు సాదరముగా నాళీజనప్రార్థనన్
కలయంజేరి యతర్కితంబుగను నాకంసారినింజూచి ని
ర్మల సమ్మోహితయైనయానవవధూ రాధాసతిన్ బ్రేమచే
కలితాంకంబును జేర్చినూత్నమగుసాంగత్యంబునన్ మంజువా
క్కులసానందగ జేయునాహరిమమున్ గూర్చిన్ సదాబ్రోవుతన్.

అది యుక్తమేయగును.

క. బాలిక లోలాలకనీ

వాళీవిరహమున ముదమునందకయే యుం

దేల భవద్ధానుడనా

జ్ఞాలోలుడ నీదుపనులు జరుపగలేనే.

93

మ. నతిరో చేడెలతోడ గూడుకొని యక్షక్రీడగావింప గో

రితివేనిన్ మరియొక్కగుహ్యతమచూరీతిన్ త్రిలోకాది స
న్నతమాద్యూతమునాలకింపుమతనుండున్నాక్షి వస్తాక్షముల్
తతినాడంగనుసాధనంబులగుసోత్కంఠత్వమున్ శ్లాఘ్యతో
న్నతిరమ్యాబలపాళికొప్పుబరమానందాస్పదంబానిదే. 94

మ. పాలతీత ప్తకుచంబులన్ విధుకరంబున్ గూర్తునా లేక శీ
తలసంస్పర్శమునెల్ల దేహమున నొండంజేతునా యాగ్రహం
కలితంబైతగు నంబరంబిచట నాకర్షింతునా యీవిధున్
బలితోరుద్యుతిచుంబిబట్టిమిగులన్ భవ్యాత్ముగాసేయుమా
వలుకంగావలెనీకుగావలయు సేవల్ వీనిలో నెద్దియో. 95

ఉ. ఇంపుగ గుహ్యమేనుప్రకటించెదనీకు సుఖార్థమియ్యెడన్
సొంపుగనుండె కాముడిట శోభనదై వత సార్వభౌముడై
బెంపునుగాంచుధీరుడును భీరువశంవదుడౌను నాతియున్
దెంపుగఁబూరుషాయతిని ధీరతనొందునువానిపూజచేన్.

వ. అదియునుంగాక నీ వసాధారణంబగు నతని యఘ
టిత ఘటనాకాశలంబును దెలిసికొందువుగాక! 97

వ. ఈమీనకేతనుండు త్రిదశుడయ్యును ప్రకాశిత
దశవిధదశుండును, ననంగుడయ్యును సుతనులోభనీయుండును,
భవవిరోధియయ్యును సంసారసారంబును, పరిత్యక్తజ్ఞేతుం

డయ్యును సరతియును, స్థాణువిరోధియయ్యును తరుణోపాస్య
మనదగువాడును, మధుప్రణయియయ్యును, కృతసురావర్జ
నుండును, వసంతమిత్రుండయ్యును, బుష్పసమయంబున శర
ప్రహారంబొనర్చువాడును ననన్యజుండయ్యును, మనోభవుం
డును, రతిభావ్యుండయ్యును, విరతిభావ్యుండును, కుసుమైక
సాయకుండయ్యును, బల్లవపతీపాతియును, సుమనోబాణుం
డయ్యును, సురతావిరోధిబాణుండును, శంబరవిరుద్ధుండయ్యు
ను, దానవారిచే బ్రసిందుండును, నష్టమూర్తి యయ్యును,
ననష్టమూర్తి ప్రణయండును, నిర్వాణకారణీభూతంబగు యో
గాభిలాషకు జనకుండయ్యును, మోక్షపరిపంధియును, నప
వర్గంబువలె భవవిరోధియును, హంసంబువలె మానసావాసి
యును, శిల్పకునింబోలె శూర్పకారిత్వంబుచే ప్రసిద్ధుండును,
వైనతేయునింబోలె సుమనోదుర్లభంబగు నమృతంబును
సంగ్రహించువాడును, కృతాంతుని పగిది యోగావలంబిజన
యాతనోత్సకుండును, మాంత్రికుచిందంబున కామినీగ్రహ
వ్యాకులిత పురుషోపాస్యుండును, దివాకరునికరణి నతి రక్త
రుచి విషయుండును, హరుని తెరంగున నున్నత్రప్రియుండును,
జీవన్ముక్తుని కైవడిని నిరంతర ప్రేమదాశ్రయిండును, పవనుని
భంగి భోగిజీవనావధంబుననై, కృపణునికింబోలె చంద్రునికిం
గూడ గురుస్పృహను బుట్టించువాడును, యాతుధానునికిం
బోలె పురందరునికింగూడ తాపనక్షేత్ర దూషణబుద్ధి నొద
వించువాడును, భగవంతుండును నగునట్టి మకరధ్వజ నుపా
సించి సంపన్నప్రియావాప్తి గలవారలై నకలభోగంబులనుభ
వించుచుందురు.

వ. అటులనే యగును. తదీయమంత్రంబునకు మాం
గళికంబగు నిట్టి సుముహూర్తంబున నీకుపదేశింపగోరుచున్న
నావచనంబును నీవు నమ్ముదువుగాక! 99

క. తెలిపెద మంత్రమునియ్యెడ

నలవామాచారగమ్య మదిగన్నతయున్

లలినిప్రియోచ్ఛిష్టమధూ

జ్వలపానము లిచటయంత్ర సాధనములగున్. 100

చ. అలమధురంపుచాటువచనావళిచేత తదర్థమెంతయున్
దెలిసి స్మితాననాబ్జయగు ధీరతినాప్రియురాలి గాంచియే
లలదధరామృతంబుగొనలాలనుడయ్యెము రారి మోహియై
బొలుపుగనీతడాయమృతమున్మునుమెండుగ్రోలకుండెనో

క. హరిముద్దుగొనెప్రియాముఖ

మరయ సుధాకిరణబింబమగునదినిజమే

కరకంపము మందంబుగ

నెరవ మహోజ్వలరసంబు నీటుగనగుటన్. 102

వ. పిమ్మట యదుపతియును ప్రియనతీ బింబాధరపాన
లాలనుండై కమనీయంబగు చాటువచననిచయంబును వచిం
చెను. అటులనే యగును. 103

క. అరయగ ప్రియ ! నీయధరము

పరిభూతామృతరసమని పలుకనివారె

వ్వరు ద్విజరాజతిరస్కృతి

బరపెడు నదియమృతవృద్ధి బడయకయున్నె. 104

గీ. అబ్ధిమధనంబునందగునచ్చసుధను
నజుడుభవదోష్టమున నిల్వెనగుబుఖాత
మయ్యెనధరామృతంబిదియ! తగుకలుష
భాగమునుగోలిరమరులు బహుకృతాశ! 105

గీ. సఖయ! శశిఁగ పమ్మై నీదునర్పముఖము
దగ, నధరరేఖయె మరింత మిగులమృదుల
మయ్యె, నేమను, నాశంకయణగెనిపుడు
చంసరేఖనెసాగసాందుసాంబుదలచి. 106

గీ. అరయగనుపర్ణమాత్రాప్తికై నదదియు
వసుధదుర్లభకళ్యాణ పాత్రలబ్ధి
కై నదిదియును సఖయ యయ్యమృతమునకు
ద్వదధరమునకు నగు తారతమ్యమెంత! 107

గీ. రమ్యతరనేత్ర! నీయధరంబు గనగ
హృధురమధుకోశమే యగుమరియునిద్ది
చిరము తిర్యగ్విహితమయ్యు జెలిమి నెటులొ
దరుచు పరసరజ్జేయమ్మై బరగుచుంట. 108

క. శతపత్రముకుళకుచ! నీ
హితమగుమోవిద్విజవాసమే! యగునిజమే
యతిసితమయ్యును సతతా
మృతనేకమువలన రాగ మెనయుటచేతన్. 109

- క. ముదిత! భవదధరము ద్విజ
 చ్చదమేనిశ్చయము తద్విజముగరుడుండౌ
 నదియటు హరియే హరియిం
 ప, దగునవామృతము గప్పిపట్టుటచేతన్. 110
- క. హరిసీలనులోచన! త్వద
 ధరమెన్నగ పనసఫలమెదగునది దినునా
 నరునకు దొలుతనుకంటక
 భరమును మృదులతనుపిదప బ్రకటించుటచేన్. 111
- క. నీదై నమోవిద్రాక్షయే
 గాదగునాసత్యవచన గతుడనగదుడన్
 నాదగు తాపమెడలనా
 స్వాదనసాదరుడనగుచు వలచుచునుంటన్. 112
- గీ. వసుధ ద్విజనింద్యమగుబింబఫలమజ్ఞెల్లా
 మగువ! నీమోవితోడ నమానమగును
 సతత శుదితను గొనునద్విజప్రధాన
 తతి, స్వరుచి మోవిపైనించి తనరుచుంట. 113
- గీ. ధరయెచటలేదొ యదియ యధరమటంచు
 నలరెడు సువృత్తి నధర శబ్దార్థమయ్యె
 నచట నవఖండసార రసాశ్రయత్వ
 మిదియెటులగానబడుచుండె నిట్టులబల! 114
- గీ. తగునజర్థము దా విరోధముకు నగుట
 త్వదధరమగు ఘనాఘనేంద్రవరుడిదియె

సరిగవిశ్వంభరాహ్లాద యురులుగాగ
నమృతధారలు వర్షించు ననిశమబల ! 115

గీ. మానినీ ! మోము డమ్మిపూదేనికప్పు
బలువెలుగు కేసరములచే బరివృతమును
నై జెలంగును నీదు బింబాధరంబు
కృష్ణ మధువారిగోలగార తృష్ణనుంట. 116

గీ. సరసముగ బాల యలసురసాలసాల
కలితపల్లవమగు నీదు కావిమోవి
గానిచో పరపుష్పతన్ గ్రాలు నీత
డేలనిటుగ్రోలగోరు రసాలసాంగి ! 117

గీ. ప్రకట పరిశుద్ధమా ద్విజవాసమగుచు
గ్రాలు నీయధరోష్ఠంబు గాననిచట
నమృతమదిగోరు నిర్వాణ మగునటంచు
నువిడ ! సుకృతేష్టియగు పురుషోత్తముండు. 118

గీ. అమృతమును జిక్కిగలవిధు డతడుగూడ
గోరునీయధరమునది గొప్పగాడె
యట్టిసత్పతి సౌమనస్యప్రదునకు
మోదమిడు సురతాసక్తి బొదలియున్న. 119

గీ. మోహితులకగు, నధరంబు స్నేహపాత్ర
మచట భ్రమమాత్రములమే యగుమధురిమ
యనిమగువకావిమోవి దియ్యందనంబు
గోలజాలని బాలిశుల్ జేరెలుచుందు. 120

గీ. అలరెడు సుధాంధువగు భవదధరమెలమి
నిపుడుగోలుదు నదిసీకు హితమె యబల !
నిరతమునతృప్తులు గ్రహింప మెరయుచున్న
రసమె మధురతగొను నన్యరసము గొనదు.

గీ. అధరమిది దంతవాసంబె యగుటనాదు
రదముపదమొందుటది యపరాధమగునె !
తనపదముగాని కుచమున దవిలియుంట
నఖము వారింపదగినదే సఖయ ! పినుము.

గీ. ఇట్లుల పలుమరు నుతియించి యింతమాత్ర
మునను నీకగు హానియేమనుచుఁబలికి
ప్రకటముగ నటువంచనావచననిచయ
చతురుడగు హరి చుంబించె సఖయమోవి.

అధరనర్తనము సంపూర్ణము.

—* కుచనర్తనము *—

గీ. ప్రియతమాకుచకోక సంప్రీతికరుడు
నధిక్రతామితరుచి కమలాస్తతముడు
జలజబాంధవ కరమును చాలనంబు
జేసెనపుడు సముద్గతి జెందెనదియు.

గీ. బాల ! యెరుగవు స్మరదంతి పదములఁగతి
రమయుఁదొడలందుఁ గరమునురమునఁ గుంభ

యుగమునిడి వరుస ననర్థముగ శ్వాదంగ
మాక్రమించును శరణొందు హరినినన్ను.

125

గీ. దానిచేన్లేపు వరవశతను భజింతు
వగుటశుభమగులీల నీహరినఖంబు
చేత గుంభయుగంబును జేల్చునపుడె
యెంచెదవునీవు నామాట హితముగాదు.

126

గీ. అతివసీదు రవికముడి యనెడుమిషను
తీరుగా మారుడనియెడు ధీవరుండు
దండమునగట్టు నలకుచద్యయము పేటి
కాయుగముమున్ను మీనతగాంచునేను
నచటబద్ధుడనై తాల్య మందితహహ.

127

గీ. వనిత ! నిర్వాణహేతువ వలసనీదు
తనువున రతీశదేవుని దగబ్రతిష్ట
జేసి కుచయుగమనుమిష జెలుపుమీర !
కోరిసౌవర్ణ పరిపూర్ణకుంభయుగము
నుంచెనాగమవేది విరించి యచట.

128

గీ. అరయ హృదయేశయుండగు నట్టిమరుని
రాజితాంతఃపురంబగు రతినిగాంచు
కంచుకులె నీదు కుచములు గాన నాదు
బాహువులు దండములుగాగ బరగుదండ
రహితుడెట్లగు కంచుకి రమణి వినుము.

129

- గీ. నగముతోడను నీకుచయుగమునకెటు
సాటిజెప్పెదరొ మూఢజనులు వజ్ర
మచట నిజభూషణంబయి యలరుగాన
నగభరిభవంబు గలుగుట కగునె శంఖ !
- గీ. కుచములనియెడు మిషమున కోకయుగము
హృదయభూషగ విధిరచియించెగాన
మహితపద్మాస్తునిక రాభి మర్మమొంది
యదిశుభంబును గొనుచుండు నబల ! వినుము.
- గీ. సఖయ సీతను లావణ్యర్పురిగ్రహింప
కుచయుగంబను మిషవిధి కుంభయుగము
కరయుగళితేత ముంచెను గాన నేను
హస్తయుగమున వారింపనైతి నేని
యబలయని నిను వంచించి యతడుగొనును.
- గీ. పూర్వకంచుక మెడలించి వొల్చుకొత్త
కొత్త కంచుకములుదాల్చి కొమరుమిగులు
నీదుకుచభోగులకు నెట్లు నిర్వృతియగు
స్వర్కనప్రాప్తిగలుగక సఖయవినుము.
- గీ. మహితలావణ్యసాగరమందు మగ్ను
డైన మైనాఖగిరిశిఖరాకృతులయి
యలరు నీదగు కుచముల సతివ ! యభయ
ముగ నతనిఁ దలనుంచెద మోదకరము
నాదుకరమును హరినాట నయముమీర !

గీ. నాకుఁగోకమునకు చక్రినామ మలరు
నదియె తమస్వామిభావంబు నలరదెల్పు
జన్నలను మిషచేనున్న చక్రియుగము
చేకొనక నను వారింతు చిత్రముగను. 135

గీ. ముగ్ధరో! దుర్గ మొనరింప మొనసినీదు
కుచగిరుల్ గొన మరుడిట గుల్కుచుండె
నితనికిభయంబుకొరకు నేనిపుడునీదు
కుచశిరంబుల నఖమున గూర్తు నర్థ
చంద్రము గిరీశభావంబెసంగునటుల. 136

గీ. సఖయ! నీహృదయమున రసాలసత్వ
మరసి దీనిఫలమ్ములే యనుచు మరుడు
నీదుకుచములు గ్రహించు నిజమునాడు
వెలయుకరముల కంటకవేష్టితములు
గాగ నొనరింపపలయును కంబుకంఠి. 137

గీ. ఉష్ణతరహృదయేశయయోగమదియె
నీకు సంతాపహేతువై నెగడుచుండె
నలరచల్లని హృదయేశయాస్తినిడుదు
నీకు నిర్వృతియగుదాన నిశ్చయముగ. 138

గీ. ఇంచుకై నను మరియునికేమిగోర
కొలదిగన్నుళింతు శైలాఖ్యకుచయుగంబు
దానసాధింపదగునది తరుణి! వినుము

గిరియొకటి బూననెంతో సత్కీర్తిగలిగె

ద్వయమును వహించనిక నెంతదగునొ కలికి.

139.

గీ. ఇటుల మురహరి సవినయనటనసల్పి

కడిమినెన్నియొచాటువాక్యములు వలికి

కుచయుగము ముట్టి మరిమరిగొనబుమీర

చుంక్మతిదలిర్ప చుంబించెనుదతిమోవి.

140

గీ. కడుననల్పశిశిరకరకల్పతల్ప

మునను బ్రాణనమానరాధనిడి నీవి

మోక్ష మొనరించుటకు మాయిమోక్షదాయి

హరి, మతంగజముఖపూజనపుడొనర్చె.

141

ఉ. లంబుజనేత్ర! తెల్లనగునంబరమున్ విడుమిప్పుడల్ల పీ

తాంబరనక్తిబల్ సుఖము నందగగోరితివేని తద్గుణా

ఘంబువచింతుగోప్యమునగాలెడుశ్రోణికుచోరుచాగుమూ

లంబులనిష్టనేత్ర సఫలత్వము బల్ సుకుమారతాప్తి సౌ

ఖ్యంబురుచిప్రకర్షమును హాయిగ్రశేయము లెన్నియోదగున్.

క. పనిత! త్వదీయమకూలం

బుననే నామనముడాగెహసగ దికెచటన్

గనక నది యిమ్ములేకు

న్నను బట్టనువిప్పిచూపు నమ్మికదనరన్.

142

గీ. అతివ! యాచ్ఛాదనమొనర్తు నాశచేత

త్వన్నిలంబు విడువుమంబరమునీవు

ముగ్ధరొ! దిగంబరత్వంబు బూని శివుడు
ఘనజగత్పూజ్యతనుగాంచె వినవే! యెవుడు. 144

గీ. కలితరంభాప్రకాండంబుకన్న గజము
తొండమునకన్న సిరిమించు తొడలునీకు
వానిని దిరస్కరించు నీవలువగొనుట
శోభగాంచునె యిచ్చట సుదతివినుము. 145

గీ. వెన్నుడటబల్కి నీవిని విప్పబూను
నపుడు కరములవారించె నల్లరాధ
యగుననర్థాతిశయమున కాశ్రయముగ
దగెనరనునకు సూక్ష్మరంధ్రంబుపగిది. 146

గీ. వాసుదేవుడు నిశ్చంకవలువలాగు
తరిని యీముగ్ధయెవ్వని శరణునొందు
నాశ్రయముగొన్న నేనిపుడాపకుంట
తగదనుచునామె కడియముధ్వనియొనర్చె. 147

గీ. గట్టిగ కటాక్షశరములక గొట్టినదిగ
హృదినల విరోధభరమువహించునదిగ
నైన, విడుచునె మాయసర్వాంతరంగ
వృత్తిసాక్షి యతండలభీతురీతి. 148

గీ. మున్నుబలినిగ్రహంబున బొల్పునంబ
రంబుగొని యాకర్షించు నాకంబుజాక్షి
యబలయది నేనుచేకొన నబలుడనొకా
యనుచు తదంబరంబుదాననయించె. 149

గీ. మఱల వలువనుచేకొన మగువదలవ
 మాయబలమున నతడద్ది మాయజేసె
 యోగమాయి యన వ్రసిద్ధి నొందునితని
 యోగమున కవటంబు దురూహమయ్యె !

150

గీ. అయ్యెడ ననంబరాలంబియైన యామె
 గురునితంబమున్నుశియించె హరియతండు
 నట్టిభూభృద్భువినితంబమరసిసీల
 లనదమృతదాయి ముట్టడేతొల్యమునను.

151

క. మరిబలుక నశక్యంబగు
 సురతక్రమమలరెనపుడు చూచునతండ్రి
 దరినివసించి యనంగత
 బరగెడునుమశరుడెదాని పటుమతినెరుగున్.

152

చ. చిరమటువారలిర్వఱును జెల్వగఁగేళివిలాసలోలురై
 యరుదుగనిద్రనొందిరి శ్రమాలసుతొట సుఖంబుమీఱగన్
 మరుడును గూడజూడగళిమన్ గొనుటన్ దనవింటినుండి సు
 స్థిరమగు నానినిన్ నడలజేసియు వాసిగ విశ్రమించెదాన్.

ఉ. ఊరక శౌరినిద్రగొనుచుండగ కుక్కుట తారనాదముల్
 ధీరతనాలకించి సుదతీమణి రాధికమేలుకాంనె త
 దూర్భరినుతుల్ రచించుచును బోధకరవజ్రముల్ రయంబుగా
 ద్వారముజేరి శౌరినిముదంబుగ మేలుకొనంగ జేయగాన్.

వ. వచ్చి వై తాళిక నికరంబిట్లు తారతరంబుగా
బలికెను.

చ. త్వరగానిలెమ్ము లోకపరిపాలక! లితత్పష్ట! కృష్ణ శ్రీ
కర సుఖనిద్రావీడుము జగంబులనేలుము రాధకిష్టుడై
తిరిగెడు నివ్విధుండితరదిక్కున, దా రుచివీడెనంచు ని
ట్లరుదుగ ఊభ మొందికమలాశయభేద మొనర్పయత్నమి
త్తరిని రచించుచుండెనుగదాప్రమదాళికులంబదెంతయున్

వ. భగవంతుండగు శౌరియును సర్థాంతరాభి వ్యంజ
నంబగు వై తాళికవచనంబు నాలకించుచునె సత్వరంబుగ మే
లుకాంచి రుక్మిణీరోష సంభావనచే విదారిత హృదయుండై
కేళీనికేతనంబునుండి బయలువెడలెను. 157

క. రాధావశీకృతునిగా

మాధవునిం దెలియబలికి మఱిరుక్మిణీకిన్

బోధయొనర్చుచు సఖయలు

బాధించిరి కలుషగాగ బరుషయుగాగన్.

158

అటులనే యగును.

— + త్రికృష్ణుడు అందరితోను సుఖంబుగ నుండుట + —

సీ. నలమిఁ బూర్వపుభార్య లేవ్వరున్ స్వవశలై

సర్వసౌఖ్యంబులొనంగుచుండ

మరికొందఱన్యలు మాన్యలై రహిగాంచి
 తనకు భోగినుతాచు దనరుచుండ
 పదియారువేల గోపాల భామలు మేన
 నాలింగనమొనర్చి యలరుచుండ
 నందఱిలోనఁ బ్రేమాస్పదవై నీవు
 ముదమొప్ప నెదనెప్పు గదిసియుండ

గీ. నందఱికి నేకరీతి నానందమొసగి

సరసదాక్షిణ్యశాలియాశౌరికిపుడు

రక్తినారాధికయగు నారాధికుట

నీకు బాధికయయ్యెనో నీరజాక్షి!

159

గీ. ముగ్ధరొ! విధేయుడై హరి పొగడుచున్న

మానము వహింపుమాతని మహితచాటు

వచన రచనల వంచింపబడకు, లలిత

ముఖసరోజంబు ద్విప్ప నైపుణ్యముగను.

160

వ. ఈ విధంబులగు సఖిజనభాషితంబులచేత రుక్మిణి
 భేదంబు నొందింపబడి నిర్వాఙ్మహిమయ యయ్యును కుంకు
 మాంగరాగాదివిరాగతంబూని తాంబూలరసవిరసయై కుసుమ
 మాల్యతౌల్యంబును విడనాడి కనుల నంజనరంజనంబు గావిం
 పక విముక్తముక్తాహారయు ముక్తాహారయు నై కేవలంబుగ
 నవనితలంబునందే శయనించుచు మానంబునటనఁ జేసెను.

గీ. మానము వహించి మానంబు బూని యటల
నూనమాననయైన యద్దాని ననున
యింప యదుపతి రుక్మిణి యిట్లు జేరె
దారఁ గృతఁ గని వివశుడై మీతె నపుడు. 162

వ. అపుడు దరికిజేరి ప్రాణప్రియురాలింగూర్చి యిట్లు
వలికెను. 163

గీ. వనిత! జంభారికుంభికుంభద్వయమున
నరయ త్వత్కుచకుంభసామ్యమని తోవ
గించితివె దాని బొడిచి లభించు ముత్య
ముల నరము కుచములనుంతు మోదమిడుము. 164

గీ. ఎట్టివస్తువు గోరెద వీవు దేని
నొందకిటు చిత్తకలుషత జెందితి సఖ!
బాలలీలగ విధుభేలలోల వైతి
వేని నీవదనక్తు గావించు నతని. 165

గీ. సత్యభామకు నిడు పారిజాతము గని
కలత నొందితివే! నాకు గల్గదనుచు
నిపుడె కల్పదుగ్ధమంబు నీయిట్లు జేర్తు
మృదుఃకరజితపల్లవ మదియె యగును. 166

గీ. ప్రాణములకన్న ప్రియధర్మపత్నివైన
నినువిడి ప్రమాదమున నన్యవనితపైని
నెనరు నా కగునేని వినిర్జితాంక

వదన, సద్విజరాజ శుభ్రప్రసాద
మది విడిచి పాపరహితుడ నగుట యెట్లు?

167

చ. ఋతుమతివై తివంచు మదినెంచినమాగమమొందగా నన
ర్హతగల మూఱురోజులు సమంచితచారువిలాసజాల సం
గతిగొని భేదమొందుచునె గన్గొననీకు విధేయయామర
క్కతెయగు కాంతతో మదిని గ్రాలు వినోదముమాత్ర
మొందితిన్.

168

చ. అనువగు రత్ననూపురసమంచితమంజులరమ్యశింజనీ
ఘనరవరంజితంబగుచు గ్రాలెడు నీదు పదాంబుజంబు మ
న్ననఁదలదాల్తు లేతచిరునవ్వునువెన్నెలజెన్నుమీర మో
హనవదనేందుబింబమును హాయిగజూపుముప్రాణనాయకీ!

వ. ఈప్రకారంబుగా కపటసహితంబులగు శపథప ర
వరలచేతఁ బ్రశంసించుచును వినయాభినయంబుల జూపుచు
బ్రేయసి ననునయించి పైకి లేవనెత్తి తొడపై నిడుకొని
ధూళిం దులుపుచు శిరోరుహంబులం జక్కబరచుచు కంతం
బునం గొగిలించుకొనుచు కపోలంబుల ముద్దుగొనుచు నమం
దానందంబు నొందించి యదునందనుండు వాగగోచరంబగు
నొకానొక హావశాంబు నొందెను.

170

గీ. అట్టి జగదంబ రుక్మిణి కట్టి లోక

జనకుడై తగు గోపాలకునకు మిగుల

చిరము కళ్యాణజాలంబు బరగునటుల

గోరెద మికంత కథికంబు గోరమెద్ది.

171

మ. సరణిన్ మానుషలీలచే నిటుల సీసర్వావని బావనిన్
గరిమన్ జేసి శుభాస్పదం బగుచు లోకానందకందంబునై
చిరకళ్యాణనికేతనంబగుచు లక్ష్మీచిత్తచోరుండునై
కరమద్దేవుడునై నవామృతరురీకల్పంబు నాకల్పమై
ధర గోపాలుడునుం గృపాళుడును నౌ ధన్యున్ సదా

గాల్చెదన్.

172

మ. జగమం దేనొనరించు నిట్టియమృతాసారాప్తి సారస్యమై
సుగభీరంబగు దీని నేరసికు డెంచున్ వేట్కుతో నంచు నే
నె గడుజ్ జింతను జెందనేల బరుడై నిర్మత్సరుండైనయా
భగవంతుండుగృపాళుడున్గురుడుసర్వజ్ఞుండు దానుండగాన్.

ఉ. శ్రీగిరిజాతృపారనరురీశుభసార భవత్కటాక్ష శో
భాగురువీక్షణంబు లల భానురకల్పలతాసుమావళుల్
గాగొని సత్కవీంద్రుడనగాదగు శ్రీనవకాళిదాసు బల్
బాగుగ దా రచించెనట బండితమానస నద్విలాసమా
భాగవతాఖ్య చంపువున బ్రౌఢిమవష్టవిలాసమొప్పెడున్.

చ. శివగిరిజాదయారసవి శేషపరీతకటాక్షవీక్షణో

దృఢవతతసాహితీసుకవితారసభాసుర సుందరాఖ్య న
త్కవికృతమా నసారభసుధారసధారలమీరు నాంధ్రభా
గవతపుచంపునన్ వినుతిగాంచెను వష్టవిలాసమున్ భువిన్.

గద్య.

ఇ ది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్షవీక్షాలహరీ పరీత
 సంసీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకిక విద్యా
 విశేషప్రవీణ సత్యవోలు కులకలశజలధి కువలయమిత్ర
 భారద్వాజనగోత్ర భగవత్కవివంశపవిత్ర సోమరాజా
 మాత్య పౌత్ర వెంకటరాయమంత్ర వరపుత్ర
 రామాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫలోదయ సకల
 సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమసుందరకవి
 నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
 దాంధ్రచంపూభాగవతమునందు
 షష్ఠవిలాసము సర్వంబును

సంపూర్ణము.

David Lepala
 Sadya
 తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
 గృహము సంఖ్య 43 434
 తేది 14-2-76

